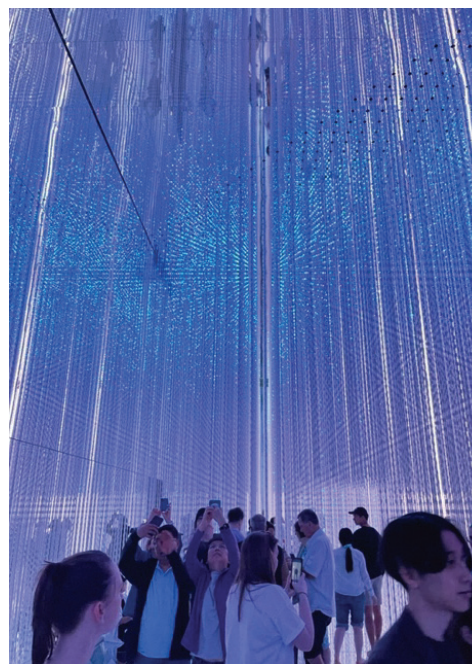




涩谷十字路口



光影星球艺术馆



忠犬八公

(←上接B2版)

除了游行外，浅草寺还会在这个节日里举行各种活动，例如神社祭祀仪式、佛教法会和禅修课程。浅草寺的“三社祭”是东京最具代表性的文化活动之一，也是了解日本传统文化和宗教信仰的好机会。游行结束后，欢乐的气氛依然在浅草寺飘荡。

天皇在日本历史中具有至高无上的神圣地位，其居住的宫殿被称为皇居，是东京最为显赫的传统建筑，相当于北京的紫禁城。来东京哪能不看看天皇居所呢？

东京的皇居不经常对外开放，作为未事先预约的游客来说，只能隔着护城河遥望这座日本皇宫。既然皇宫进不去，在御花园里转转也能感受一下日本皇家的建筑风格，毕竟，皇居和御花园实为一体。

皇居的东部花园叫做东御苑，对外开放，且不要门票。这座御花园与皇宫组成了一个完整的建筑群，被宽阔的护城河环绕着。高耸的城墙，葱郁的古树，卓尔不群的宫殿，在周遭高层建筑的包围下，仍会让人另眼相看。

东御苑的入口是皇城的一个大门，叫“大手门”，门楼古朴厚重。进来便是个庭院，庭院中除了花卉和雕塑供游人拍照之外，便是右手边一座更大的充满仪式感的铜条包边的厚重木门，过了这道门才算真正进了东御苑。

进入这个被誉为“日本皇室最美的花园”后，一种日本园林特有的风格在这里完美地表现出来。大门口墙边的空地旁，放着一块砌墙用的石块，个头大小，与墙上的石块无异，为的是向游人展示皇居城墙的基本建筑材料。我们走到这里的时候，一帮身穿校服的日本小学生在老师的带领下，喊着口号，试图推动石块，却无功而返。石块纹丝不动，其重量可想



歌舞伎町

而知。

穿过一片竹林，来到东御苑的中心，古松苍劲，细流涓涓，鱼游浅底，彩蝶翩翩，杜鹃火红，游客连连。无论从哪个角度看，这个花园都像一幅立体的风景画。更准确地讲，更像一盆放大的精心修剪过的盆景。在这里，能让人强烈感受到日本的传统文化和历史的传承。

靖国神社是由明治天皇建立的一系列招魂社之一，是日本人祭奠战争英灵的场所。该神社供奉着自明治维新时代以来为日本战死的军人及军属（包括台湾籍日本兵及朝鲜籍日本兵），其中大多数是在太平洋战争中阵亡的日军官兵。至二战后，神社内供奉的死者多达近二百五十万，这些死者只是姓名被记录在《灵玺簿》（旧称《祭神簿》）之上。对于身份、功勋、性别不同的人，神社声称要无差别地作为“为祖国殉难的尊神（靖国大神）”而一律平等地祭祀，目的是“慰藉并彰显为国家献出生命的人



浅草寺三社祭

们”。

由于靖国神社供奉的英灵中有二战战犯，引发了来自日本国内巨大的争议以及邻国韩国和中国的强烈不满和抗议。反对者认为将战犯供奉在神社中是对历史的歪曲和对受害者的冒犯。因此，靖国神社便成了外交和政治的是非之地，时常登上新闻头条。

(——未完待续——)