

# 2022年瑞士纪行 (3)

本报特约撰稿人 王辉云

上接2022年12月16日第B2&3版

## 爵士之都蒙特勒

爵士之都蒙特勒 (Montreux), 名副其实。入住小镇的当晚, 街上人山人海, 热闹异常。及至入夜, 音乐之声, 仍不绝于耳, 欢声笑语, 弥漫在烟波浩淼的日内瓦湖畔。原来, 蒙特勒正在举办音乐节。

蒙特勒爵士音乐节是世界第二大爵士音乐节。自1967年创办以来, 每年七月都在这里举办, 是个长达16天的盛典。每年一进入到七月, 世界各地的音乐迷都会蜂拥至此, 也有大量游客为参加音乐节来到蒙特勒。今年的音乐节, 恰好让我们赶上了, 亲自体验了一把这个湖滨小镇充满浪漫爵士风情的节日气氛。

翌日清晨, 沿着湖边公园开满鲜花的步道散步, 从容欣赏湖景。一路上, 鲜花盛开, 争妍斗艳, 艺术雕塑, 棋布星罗。走着走着, 竟直接走到了西庸城堡 (Chillon Castle)。

西庸城堡是一座中世纪的水上城堡。无论是它的建筑效果, 还是它所承载的历史, 都堪称瑞士最负盛名的古迹之一。古堡因当年拜伦的名篇《西庸的囚徒》(The Prisoner of Chillon) 让蒙特勒名扬天下。

在十九世纪浪漫主义盛行的时代, 西庸城堡在卢梭、雨果、雪莱、拜伦等作家的故事中频繁出现, 因而, 广为人知。当然, 为古堡的知名度做出了重大贡献的无疑是拜伦, 他让西庸城堡成为蒙特勒的名片, 每年都有超过30万游客慕名前来参观。

这座位于日内瓦湖东端倒映在湖面上富有浪漫色彩的城堡看起来并不大, 但在历史上却曾是控制南北通道上的军事要塞。十三至十四世纪时, 这里曾是意大利王族萨伏依家族的领地。第二代萨伏依伯爵聘请著名建筑师梅尼耶进行设计, 准备将这个城堡进行彻底改建, 作为家族避暑的行宫。后来, 古堡几经转手, 挪作他用。古堡内各种房间里展示着中世纪贵族使用过的生活用品和武器, 能帮助人们了解当时社会生活的一个侧面。在参观古堡过程中, 我看到一群当地的中学生由老师带着, 在古堡中追寻着国家曾经的历史足迹, 在古堡中品味历史。

从西庸城堡出来后, 沿着湖继续往前走, 就是一个游轮码头。我们从这里上船, 前往沃韦 (Vevey), 参观了雀巢食品博物馆, 那里是雀巢公司总部。

这次在瑞士旅行, 印象最深的就是瑞士的公共交通, 那叫一个方便。买张通票, 火车汽车轮船随便坐, 而且都非常准时。

## 沃韦和洛桑

沃韦位于蒙特勒和洛桑之间, 也是一个热门旅游景点。码头附近的山坡上, 到处都是整齐的葡萄园, 从中世纪开始, 这个小镇就作为当地的葡萄酒中心而繁荣起来。这里的环境之美, 当然没得说。要不然卓别林也不

会看上这个地方。卓别林在此生活了25年, 如今他的故居也是这里的名胜。

小镇的街上有很多名人塑像, 然最吸引人的则是卓别林的塑像, 真人一样大小, 一看就是他。细腰、肥裤子、小圆帽, 配上一根打了弯儿的文明棍, 滑稽之相, 非他莫属。

雀巢公司将总部设在沃韦也为这个小镇提高了知名度, 但现在雀巢公司总部已经搬家, 原来的公司大楼辟为雀巢食品博物馆供游人参观。博物馆对面的日内瓦湖中, 矗立着一把高8米、宽1.3米的不锈钢餐叉, 是雀巢公司为纪念食品博物馆成立十周年建造的一件艺术品, 如今成了沃韦小镇的新地标。

出于好奇, 走进博物馆转了一圈, 从雀巢的发展历史到各种食品的生产制作过程以及未来食品的展望, 令人耳目一新, 学到很多知识。

在雀巢博物馆的咖啡厅里品尝了原汁原味的雀巢咖啡后, 乘火车前往洛桑。

洛桑 (Lausanne) 与日内瓦一样, 是国际奥委会等许多著名的国际组织的总部所在地, 因此被称为“奥林匹克之都”。洛桑酒店管理学院也是世界一流。我们在中餐馆吃饭时, 遇到过几个中国大陆来的留学生, 一问他们怎么跑到瑞士来留学, 原来都是在洛桑学酒店管理的。

每到一瑞士城镇, 我们的第一目标总是老城。洛桑的老城散落在一个山包上, 与日内瓦湖尚有一段距离。爬了一段坡路, 才到了老城的制高点, 正是我们要去的洛桑大教堂 (Lausanne Cathedral)。为了一睹这座教堂的风采, 一路爬高, 也没感到太多的艰难。

这座哥特式教堂建于1175年, 1232年才竣工。1275年时, 教堂便被罗马教皇格雷戈里十世 (Pope Gregory X) 视为神圣之地。作为瑞士规模最大的教堂, 它不仅是洛桑的地标, 也被称为“瑞士最美丽的教堂”。教堂正门上是十三世纪时以圣经中的摩西·约翰等为主题的雕像, 刻工极其精美, 细节令人惊叹。教堂内部的穹顶梁柱别具一格, 许多石柱上都留有中世纪的彩绘, 彩绘玻璃异常绚丽。据说, 勃艮地最后一位国王鲁道夫三世 (Rudolf III) 即在此加冕。

来一趟洛桑, 怎么也得看看奥林匹克博物馆不是? 然而, 当我们走下山来, 坐落在日内瓦湖畔的奥林匹克博物馆已快要关门了。既然如此, 只能随遇而安, 逛逛奥林匹克博物馆这座现代园林建筑, 也就知足了。

奥林匹克总部最早设在巴黎, 后来搬到洛桑。这座奥林匹克博物馆看起来相当新。它于1988年破土动工, 在1993年6月3日奥运百年庆典时正式落成开馆。博物馆收藏并展览从第一届雅典奥运会至今的上万件珍藏品, 展示奥林匹克运动的发展兴衰。博物馆坐拥湖光山色, 园林宛如动态山水。漫步其中, 各种运动员雕塑比比皆是, 许多都出自大师之手。奥林匹克博物馆以其独特的

魅力吸引着来自世界各地的游客, 观众每年多达20万人左右。

从展览大厅前的圣火坛拾级而下, 我注意到一级台阶上刻着“2022 Beijing, D. Yilamujiang, J. Zhao”, 竟不知何许人也。一查谷歌才知道, 原来是今年北京冬奥会的两名主火炬手, 中国女子越野滑雪运动员迪妮格尔·衣拉木江和男子越野滑雪运动员赵嘉文。看来博物馆的不少展品都是与时俱进的。

## 格鲁耶尔

瑞士号称“奶酪王国”和“巧克力王国”, 来瑞士品尝一下这里的奶酪和巧克力应是当仁不让的。有可能的话, 通过参观制作奶酪和巧克力的企业, 了解一些瑞士奶酪和巧克力的知识, 更有助于加深对这个国家的了解。

为此, 我们专门安排了一天, 前往小镇格鲁耶尔 (Gruyeres) 和附近的布罗克 (Broc Fabrique), 以了却这一心愿。

格鲁耶尔的奶酪在瑞士最为著名。到达小镇后, 我们率先参观了这里的奶酪工厂。这家奶酪工厂为了便于游客的参观, 将奶酪制作过程的解说制成各种语言的语音材料, 游客可以一边听解说, 了解瑞士奶酪业的历史, 一边隔着玻璃窗观看制作奶酪的过程。参观过程结束后, 每人还领到一包奶酪, 带回来品尝。

格鲁耶尔小镇还有座十三世纪的城堡, 建在小镇的高坡上。这座城堡比西庸城堡显得年轻, 内部结构更为现代, 房间面积也大了许多。城堡现作为博物馆对公众开放, 其展品涵盖了这个地区八个世纪以来的建筑艺术、历史及文化。紧邻城堡还有两个颇有特色的博物馆, 一是为纪念在电影《外星人》中为设计外星人而获得奥斯卡最佳视觉效果奖的瑞士艺术家吉格 (HR Gige) 并以他的名字命名的博物馆, 收藏了这位艺术家的大量作品, 是了解研究他的艺术成就的极佳去处。另一个是西藏博物馆 (Tibet museum), 馆内展出的大量佛像和唐卡, 令人感到惊奇。据博物馆接待员介绍, 它是欧洲最大的私人收藏。这个山清水秀的小镇能为游人提供这些完全不同的文化体验, 着实令人钦佩。

逛完格鲁耶尔小镇, 前往附近布罗克 (Broc Fabrique) 的凯雅 (Cailler) 巧克力工厂。这家工厂以娱乐的方式向游客展示凯雅巧克力生产的历史和公司各个不同的发展阶段。展览的重点是凯雅的品牌、历史和产品而非巧克力的制作过程, 但这样的展览为人们提供了更多的知识。

参观结束时, 我们都拿到了不少各种各样的凯雅品牌巧克力来品尝, 直到现在还回味无穷。

(图片见第B3版 →)