

2021年土耳其之旅 (2)

本报特约撰稿人：王辉云

(本文<上>见本报11月12日B2&3版)

地中海沿岸古迹

加里波利 (Gallipoli) 是第一次世界大战期间著名的奥斯曼帝国战胜盟军的战场。清晨从伊斯坦布尔出发，沿着马尔马拉海一路西行，虽然路上风景宜人，但由于时差的关系，坐在车上，仍有昏昏欲睡的感觉。郊外的新型小区，芬芳诱人的果园，富有诗意的农舍，都从车窗掠过，不多时，便抵达加里波利。

一战时，著名的加里波利之战就发生在这里。一片墓地，从近海的滩头向内陆延伸，纪念着近一个世纪前在这里死去的年轻人们。他们当中有英国人、法国人、澳大利亚人、新西兰人，也有其敌对阵营中的奥斯曼土耳其人。

1915年4月，僵持在欧洲战壕中的协约国采纳了时任英国第一海军大臣的温斯顿·丘吉尔 (Winston Churchill) 策略，派兵登陆加里波利半岛，以控制达达尼尔海峡，进而攻占伊斯坦布尔，从而迫使刚刚加入战争的土耳其退出战争。在这次战役中，协约国方面先后有50万士兵远渡重洋登陆加里波利半岛。这场战役是一战中最著名的战役之一，也是当时最大的一场海上登陆战役。

一将功成万骨枯。加里波利战役持续了近11个月，双方伤亡总数多达几十万人，最终以协约国失败告终，丘吉尔引咎辞职，而奥斯曼帝国将领穆斯塔法·凯末尔·阿塔蒂尔克 (Mustafa Kemal Atatürk) 则一战成名；数年后，他又领导了土耳其独立战争，最终成为“土耳其共和国之父”。地上的墓碑，向后人诉说着战争的残酷，肃穆的气氛，令人动容。

中午时分，横渡达达尼尔海峡 (Dardanelles Strait)。连接马尔马拉海和爱琴海的达达尼尔海峡宽1200米，是欧亚大陆的分界线。当年波斯人入侵希腊及亚历山大大帝出征波斯，都曾在此渡海。加里波利战役之所以发生，也是因为争夺达达尼尔海峡这一重要的战略要地。

等候轮渡的时候，我们在码头上的小饭馆吃了顿午餐。刚从海里打捞上来的鲈鱼烤出来香气袭人，吃起来非常新鲜。不远处，一座跨海大桥就要完工。大桥气势磅礴，一问，原来是中国人的作品，也是“一带一路”的产物。望着对面的大桥，我在想，经济发展的浪潮，可能会给这个小镇带来前所未有的冲击。大桥通车之日，就是这家餐馆关门之时。

饭后，坐着旅游大巴上了渡船，登上甲板，欣赏欧亚两岸的迷人风光。一水之隔，半个多钟点儿的光景，就从欧洲来到亚洲大陆。

荷马史诗《伊利亚特》中特洛伊木马的桥段，广为人知。然而，人们对历史上的特洛伊战争可能不甚了了，但特洛伊国王普里阿摩斯的小儿子帕里斯和希腊斯巴达王麦尼劳斯的妻子海伦的爱情传说，以及希腊联军用木马骗开特洛伊城门的故事，则耳熟能详。

今天终于来到特洛伊古城，当然感到异常兴奋。号称世界上最漂亮的女人海伦只能留在人们的想象之中，但她所居住过的这座古城却因荷马史诗《伊利亚特》而永垂不朽。

进入古城遗址，首先跳入我们眼帘的是巨大的木马。木马建于1975年，有两层楼高，木马的肚子是空的，供人观景。可能是由于维修的原因，木马禁止攀登。特洛伊战争早已烟消云散，但荷马的童话故事却永存人间。特洛伊城遗址的考古发掘，始于十九世纪中期，延续到二十世纪三十年代，充满了浓厚的浪漫色彩。

特洛伊城到底在哪儿，因为缺乏确切的史料记载，长期以来一直困扰着研究这个问题的历史学家，很多人甚至认为特洛伊城完全是虚构的。十九世纪，有位德国商人海因里希·施里曼 (Heinrich Schliemann)，对荷马史诗里的特洛伊特别感兴趣，并深信特洛伊确有其事。1871年，施里曼筹集了足够的资金，自费赴土耳其考察，在古城遗址，雇人发掘出一座古代城市的废墟。还从废墟城墙的夹壁里，发现了一些金器，不但发了财，还轰动了考古界。

走进特洛伊遗址，可以清晰地看到一层又一层的发掘标记，可见一代代考古学家为寻找历史真相而付出的不懈努力。尽管对于特洛伊古城的学术争论至今尚未结束，联合国教科文组织还是把特洛伊遗址列入了世界文化遗产。

在地中海沿岸，古城一座接着一座，古希腊罗马时代，这一地区的繁荣程度绝非一般。

在前往地中海东边的一座港口城市伊兹密尔 (Izmir) 途中，路过帕加蒙 (Pergamum)。这是一座古希腊殖民城邦，坐落在爱琴海的一个海角上。在亚历山大大帝东征之后，地中海地区进入希腊化时代，帕加蒙一度成为一个相当强盛的

国家。

帕加蒙，中文也译作贝加马 (Bergama)，巅峰时期曾有雅典第二的美誉。

帕加蒙在罗马帝国时代，文化上最为兴盛。她拥有规模仅次于埃及亚历山大城的第二大图书馆，坐拥藏书二十万卷，考古学家根据发掘出来的图书馆阅览大厅的书架规模，估算仅仅在阅览厅，就能放一万卷书供人取阅。

来帕加蒙城，其实要看的東西很多。希腊时期的帕加蒙卫城，高高坐落在山顶，古迹集中；另一个景区就是古希腊/罗马时代的精神病院和疗养中心，公元二世纪罗马世界最著名的精神病医生盖伦 (Galen) 曾经在这里行医。这位盖伦医生，本事相当了得。作为罗马帝国皇帝的私人医生，他不但精心照顾着罗马帝国统治者的身体健康，而且还对解剖、生理、病理、药理即神经系统的研究做出了重大贡献。看来，这位盖伦医生是位既做临床也做研究的学霸。据学医的驴友讲，当时的人们对血管里流淌的是血还是空气尚无定论，是他证明了血管里流淌的是血液而不是空气。

根据旅行社的安排，我们未能走近帕加蒙卫城，只从山下远远观望了一阵，便进了精神病院和疗养中心的废墟做了一次休息式的参观，然后，赶往伊兹密尔。这座精神病院采用的治疗手段是所谓的“综合治疗”，这在当时是相当先进的。因此，这里不但有医疗设施，而且还有剧场等娱乐场所的遗迹。尽管将近两千年的时光过去了，但走出精神病院的废墟，我们这伙人看上去也显得精神了许多。

下午到达伊兹密尔 (Izmir)。这个历史文化名城，如今是土耳其第三大城市，高楼林立，车流滚滚，一派现代海港的风光。直到滨临爱琴海的旅馆，才展现出滨海度假城市的风情。宽阔的海滨大道上，棕榈树婆娑多姿，爱琴海激越的波澜，有节奏地拍打着蜿蜒的堤岸，水天一色的地中海，美不胜收。入住旅馆后，大家忙不迭地涌到海边。在废墟里转悠时间长了，大家对享受一下地中海的美景都显得迫不及待。

伊兹密尔作为历史文化名城闻名于世，是因为郊区的以弗所古城遗址。据说以弗所是世界上古罗马遗址密度最高的地方，也是目前世界上已发掘的保存最好规

模最大的古希腊罗马城市遗址。进入这座古城遗址，有一种当年走进庞贝古城的感觉，但面积绝对比庞贝古城大多了，其昔日的繁华和气度，自不待言。

以弗所有着悠久的历史，其建城年代可追溯到公元前十世纪，在古希腊和罗马时期曾盛极一时，被认为是世界上最伟大的古城之一。古城曾是罗马帝国在小亚细亚的首府，据说是为女神阿耳特弥斯而建，因而阿耳特弥斯神庙建筑宏伟，外观精美，曾被列为世界七大奇观之一。

古城内的其他建筑，如圣母玛利亚之家、圣约翰大教堂、塞尔苏斯图书馆、哈德良神庙、露天剧场等著名建筑都令人叹为观止。可惜的是，公元17年的一次大地震将整个城市摧毁。沧海桑田，曾经盛极一时的古城，竟沦为一片大理石废墟。

走在这片废墟上，犹如一次历史穿越。印象中的古罗马离我们总是很遥远，但这里的市政厅、法院、图书馆、街道、商店、集市、神殿、剧场、喷泉、浴场、甚至妓院，都近在眼前。驻足阿耳特弥斯神庙遗址时，尽管只有一根象征性的石柱还留在那里，历史上的繁华场景好像就在眼前，并总想找到当年赫拉克利特到底隐居在哪个角落；圣母玛利亚是不是常在某条街道遛弯儿，早期基督徒是不是也受到小脚侦缉队或朝阳大妈们的监控。来到这些名人的家乡，时间和空间的距离在缩小，感情上和它们好像也亲近了许多。

棉花堡和古城希拉波利斯

棉花堡 (Pamukkale) 和古城希拉波利斯 (Hierapolis) 遗址于1988年被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产，因为这里不但有神圣古城遗迹，而且还有一处奇异的自然景观。

早就听说棉花堡的大名，网上有人把她比作中国的九寨沟或美国的黄石公园，这一景观的名气远比与她毗邻的古城希拉波利斯要大得多。因此，行前我对棉花堡有着很高的期待。尽管看了不少棉花堡的照片，但当这一景观出现在眼前的时候，仍然感到震惊。整个山坡洁白如雪，就像一朵朵的棉花，鬼斧神工般地堆满整个山坡。坡下几汪碧水，倒映着蓝天白云，宛若人间仙境。有点儿遗憾的是，今天的游人非常多，多少让人产生一些仙境变成人间的感觉。

(下接第B3版 →)