



圣索菲亚大教堂大厅



苏莱曼清真寺远景



达拉达塔

(←上接B2版)

伊斯坦布尔的香料市场 (Spice Bazaar) 又名埃及市场 (Egypt Market)，是个非常接地气的集市，不但游客喜欢逛，本地人也来此购买生活用品。这里不但有当地特色的香料，而且还有各种茶叶、咖啡、糖果及日用品。比起蓝色清真寺旁边的规模宏大珠光宝气的大巴扎，香料市场规模虽小，但更平民化。在市场里转了转，许多小贩看到我们这些中国面孔，争着用中文跟我们打招呼，请我们进店看看。有个年轻的小贩中文说得还挺溜，一串串的中文让我想起九十年代北京秀水街上那些操着流利俄语和英语的小青年。要不是疫情肆虐，这里一定有不少中国游客。要是总没有中国游客，他这点儿中文有可能就荒废了，那可真是太可惜了。

我们在香料市场并未逗留太久，因为下午要参观圣索菲亚大教堂。

圣索菲亚大教堂和香料市场是两个不同的世界，两种不同的体验。

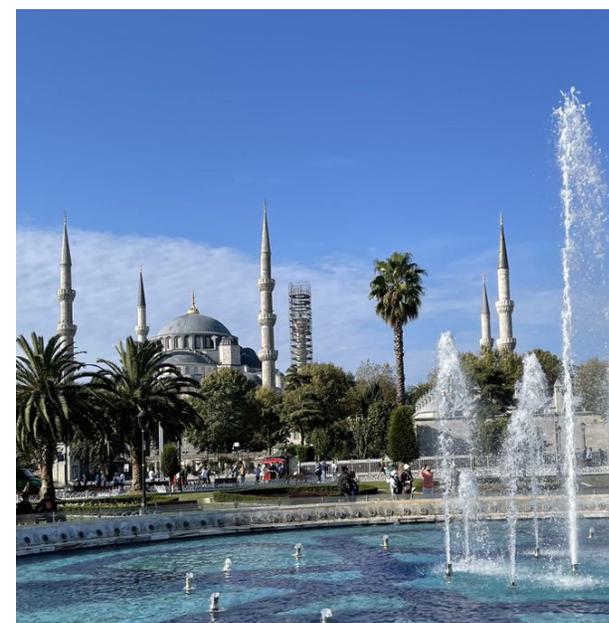
公元335年，古罗马帝国刚刚迁都到君士坦丁堡后不久，君士坦丁大帝便下令在这里修建了一座基督教皇家教堂，取名为“圣索菲亚” (Aya Sophia)，意喻为“上帝的智慧”，教堂后来在一次大火中被焚毁。公元532年，查士丁尼大帝动用了上万名工人，昼夜施工，花费了六年的时间和大量的黄金，终于将新圣索菲亚大教堂打造成当时世界上规模最大的教堂。

这座高56米的大教堂在中世纪罗马的圣彼得大教堂建成之前的一千多年里，一直位居世界上最大的教堂之首。与后来的许多基督教堂不同，这座拜占庭建筑没有高耸云天的塔楼和绚烂夺目的玫瑰窗，但却以其自身的庄严雄伟显露出一种宏大的皇家气魄，令人震撼。

1453年，当君士坦丁堡被穆罕默德二世率领大军攻克，这座教堂有幸被保留下来，改建成清真寺。更让人感到欣慰的是，负责改建的建筑师锡南 (Sinan) 并没有



三头蛇形柱



蓝色清真寺外景

高举“破四旧”的旗帜，将教堂内精美的拜占庭镶嵌画彻底铲除，而是用石灰将其盖住，从而保护了教堂内的艺术珍品，使后世的人们能够在此欣赏这些传世之宝。

圣索菲亚大教堂以巨大的穹顶闻名。教堂最前方的穹顶上圣母玛利亚怀抱耶稣的壁画，金光闪闪。走进中央大厅，更为巨大的金色穹顶所震撼。仰望穹顶，一种宗教气氛弥漫于整座建筑，撞击着人们的灵魂。一些精美的马赛克壁画，尽管还能看到曾经用白灰覆盖后的遗迹，但这些壁画都还色彩艳丽，让人惊羡不已。在这里，您能切身体会到历史风云和基督教与伊斯兰教的互

相纠缠。至于这两大宗教是否能和平共处或一定要誓不两立，咱也无法给出结论。但这两大宗教的影响却都存在于这座教堂之中。1985年，圣索菲亚大教堂被列为联合国教科文组织的世界文化遗产名录。

作为千年古都的伊斯坦布尔，到处都是古迹，故事源远流长。可惜的是，我们在土耳其的行程，除了伊斯坦布尔，还有不少其他著名景区，因而，就不得不跟随大队人马，离开这座让人留恋的城市，踏上新的旅程。

(本文<2>将于12月17日刊登，敬请关注。)