

一桩离奇的谋杀案

(上接2021年8月13日第B4版)

三、故事背后的故事

03、父亲的哲学

酒后吐真言，父亲带着浓烈Whisky气味的倾诉还在继续。王一茹有点担心，父亲以前几乎从不跟她谈涉及政治的事情，今天不知父亲是真喝醉了，还是酒不醉人人自醉。父亲接着说：“只有经历过磨难的人才知道珍惜幸福。我是一个地主的儿子，在毛泽东时代是社会的贱民，不要说上大学、找工作，就是平平静静地种地都不可能。我从小受尽欺凌，也看够了父、母忍受的耻辱：不公正的分配，无偿的劳役，还有无端地挨打受骂……。别说什么人权，到了文化大革命，连像狗一样活着的权利都没有了。”说着说着，父亲突然情绪失控，老泪纵横。王一茹从未见过父亲如此，她不忍让父亲伤心，劝他说：“爸，咱别说了。”“不，丫头，让我把憋了几十年的心里的话说出来。”父亲接着说：“我真心地感激邓小平，衷心拥护改革开放政策。这不仅因为我个人有机会上了大学，出国留学，回来当了研究员。也不仅仅一大批像我这样的出身不好的人，还有那些下乡知青，五七干校的下放干部，知识分子……得到了解放，开始了新的生活。更重要的是，改革开放三十年让中国大地产生了翻天覆地的改变。你看现在的北京，高楼大厦林立，地铁纵横，小轿车比世界哪个城市都多，这是一个不折不扣的国际大都市。从奥运会到世博会，中国向世界展示了一个大国、强国的声威。祖国的强大让我们中国人活得有尊严、有体面，这一点我们与国际同行交流、协作中看得特别明显。”

“当然，我接受过西方教育，加上对往事的反思，对民主、自由有着刻骨铭心的渴求。说到这一点，我觉得，现在一些学生太偏激了。应当看到，改革开放以来，这方面有了巨大进步。从反右到文化大革命，多少人因为发表不同看法而因言入罪，下放、坐牢、甚至丧命。像不肯屈服的北大才子林昭，没被改正的六大右派之一林希翎，反对文化大革命的张自新，批判出身论的青年工人遇罗克，创作《南京知青之歌》的知青任毅……”

现在再看当年的右派言论，你会发现，他们是真正的社会精英，讲的是社会良知。现在人们的私下议论已经相当自由。即使是互联网上，也可以看到许多不同声音。以前那种以言入罪的现象少多了，虽然也不是没有，例如零八宪章的作者刘晓波。”

“当然，中国离真正的民主、自由还有很长的路要走。但我有一个观点，认为中国不能走前苏联的路，一是中国人口众多，底子薄，经不起折腾。过激的民主改革可能导致社会长期动乱，生产力受到破坏。二是中国缺少民主基础。在中国传统文化里，孔子讲：‘刑不上大夫，礼不下庶人’；老子称：‘民可使之，不可使之’。中国的士大夫阶层，从来就看不起老百姓，实行的是愚民政策。要让中国当官的相信民主，尊重他治下的老百姓的人权太难了。”

“中国不可能在一个早晨变成民主国家。因此，中国必须有一个时期以牺牲民主、人权来换取社会的稳

作者：程代展

定，从而取得经济、文化、和教育的发展。”

“我还向许多国外同行讲述过这样一种观点：‘先发展经济再实行政治民主’是许多亚洲国家的发展模式。日本、韩国、新加坡、还有台湾大致都是按这条路线发展起来的。我相信经济的发展会导致政治的民主化。但最近有一些事态的发展让我很担心。例如，谷歌退出中国市场，反映中国政府对言论的控制不是放松了，而是加紧了。这动摇了我对政治民主化是自然进程的信心。”

“都说，知识分子是社会的良心。其实，我当不了这个良心。我想，我是搞应用数学的。我可能在这个方面对人类做出一点贡献，这才是我梦寐以求的。我不了解政治，也不想多过问，我想用置身事外换取平静的工作条件。但也许是知识分子的天性使然，有时总不免杞人忧天。”接着，他指着墙上的对联说：“所以我写了这副对联提醒自己。”

王一茹怔怔地望着她父亲，她似乎不认识他了。从小，父亲从不和她谈与政治有关的事，也不让她多问这些事。但凡她问这些事，父亲的回答通常只有三个字：“不知道！”她曾经笑话她父亲为：“数学的天才，政治的白痴。”今天才发现，父亲其实是“难得”的“糊涂”。

04、处心积虑的谋杀

中村无获刚打完球回来，洗过澡，他舒适地斜依在床上，打开电视。CNN正在广播关于李琳之死的节目。主持人邀请了两个中国留学生辩论：一个学生主张是自杀，另一个学生主张是他杀。他们俩你来我往，唇枪舌剑，各不相让，看得中村无获暗暗偷笑：李琳之死是他最得意的杰作之一。

中村无获在北海道株式会社的工作是他“父亲”中村一郎给他指派的。中村一郎说：“Peter是我的好朋友，你在北京要像对待我一样尊敬和无条件地服从Peter。不过，我还会经常联系你。”从此，Peter就成了中村无获在北京的顶头上司。

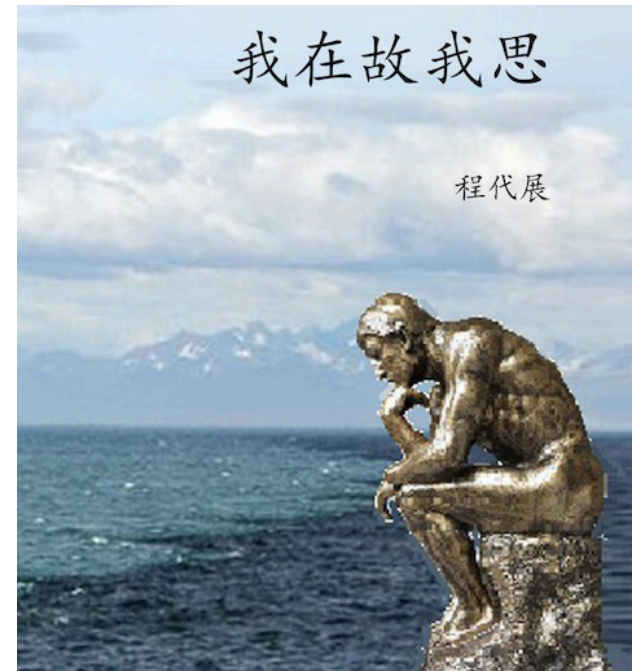
自从唐宁杰从北海道株式会社香港分社潜逃后，Peter就意识到这是一个潜在的威胁。他动用了一帮人设法在全国搜寻。不久后他们就发现了李琳。尽管李琳与唐宁杰长相很像，但毕竟男女有别。Peter不想做无谓的冒险，只让中村无获设法将其置于自己的控制之下，随时可以处置掉。

一次打球，中村无获看到李琳因故将自己宿舍钥匙交给王崎，就乘打完球洗澡之机将王崎口袋中的钥匙印了一个模。随后，他就配了一把李琳宿舍的钥匙，这使他可随意进出李琳宿舍。后来，当Peter指示他杀掉李琳时，他知道当时李琳和王崎正在闹矛盾，就精心设计了一个嫁祸于人的计划。他先偷了王崎的球鞋，又找了一件与王崎常穿的运动衫一样的衣服，最后，还搞了一点王崎的血。

决定动手的那一天，他提前进入李琳宿舍，将她的安眠药换成了高浓缩的一种安眠药。晚上，待王崎

我在故我思

程代展



该小说节选自程代展所著《我在故我思》的第五章。

从李琳宿舍出来，李琳熄灯睡觉后，他再偷偷潜入李琳宿舍，将熟睡中的李琳抛出窗外，再精心伪装了现场。

他自以为天衣无缝，只可惜百密一疏，他的面孔录像在高科技面前出卖了他。

四、捋不清的头绪

01、Honda车主

车祸的第二天，刘骥到医院去看了林一心。林一心已经苏醒过来了，他虽然腰部受伤，混身动弹不得，但头脑还很清醒。他说头天他们的车上了高速路不久，就发现后面有一辆白色Honda车跟着他们。高速路上随车前行的情况也常见，他们也不在意。但到了悬崖边上，那车突然加速，从内侧愣是把他们的车挤下悬崖去了。他相信，这不是一起单纯的车祸和肇事逃逸。刘骥问他，是否看清Honda车司机的脸。他回答，因为在另一侧，没看清。刘骥拿出王一茹给照片给他看。他说像，但不敢百分之百肯定。

刘骥最后问到那篇《最后的抗争》，问他们是怎么发现的。他想了一下说：“那天有七、八个人一齐拥进了李琳宿舍，我和王忠没挤到里边，靠门边站着。一个学生模样的年轻人，突然递给我一个信封，说是书架上放的，让我们看看是什么。我们从信封里取出的，就是这篇文章。”刘骥又问：“那你后来还见到这个学生吗？”他说：“没有，等我们看完信想找他，他已经不见了。”刘骥突然灵机一动，就拿出李琳留下的那张照片给他看。不想他出人意料地回答：“就是他。”

刘骥似乎发现，这拼图的用处比他想像的大许多。似乎，许多零星碎片开始聚到一起了。

——待续——

(版权文章，未经许可不得转载)