



## Asia Through Asian Eyes:

A Photographic Journey through  
China, Japan, Korea, Taiwan & Hong Kong  
Charles R. Yang

June 5th: Saturday, 11am - 4 pm  
(Artist Talk @ 1 pm)

CIRCLE CITY INDUSTRIAL COMPLEX,  
Darkroom Revelations Gallery C13  
(of Tom Potter/Gayle Moore/Nancy Frass)  
CCIC North Studios, Door 4--5

1125 Brookside Ave, Indianapolis 46202

Free parking across from the entrance.

Free and open to the public.

(Sponsored by Indiana Association Of Chinese  
Americans, Indy Asian American Times)

For community safety, mask-wearing and maintenance of social distancing will be required.



Over the last decade, Charles has traveled & lived on and off in Asia. His sensitive eyes focus on socio-cultural street photography, capturing elements shown in this artful travelogue, depicting slices of Asian lives, and inviting viewers deep into Charles' visual narratives.

(← 上接第A11版 )

妈妈的心在孩子身上，也在国家身上。她每天看新闻，了解国内外大事。她从不过问我的工作，但经常用各种方式告诉我群众的反映，提醒我注意。

2009年2月2日，我在英访问期间，专程到剑桥大学发表演讲。那一天，雪下得很大，剑桥礼堂座无虚席。我演讲的题目是《用发展的眼光看中国》。我以充满感情的话语，向师生们介绍中国的过去、现在和未来，演讲博得阵阵掌声。

临结束时，出现一个“插曲”。一名西方模样的学生扰乱会场，大喊大叫，并向主席台扔鞋子。我昂首站立，不为所动，表现出冷静和镇定。会场安静后，我讲道：“这种卑鄙的伎俩，是不能破坏中英两国人民友谊的。”“人类的进步、世界的和谐，是历史潮流，是任何力量不可阻挡的。”我的话引起会场长时间热烈的掌声。

我不知道就在这一刻，坐在电视机前收看电视直播的母亲，因担心儿子和受到刺激，而突患脑血管栓塞，从此视力减退、说话困难、行走不便。那一年母亲已88岁高龄。

我退休了，在中南海工作了28年，其中担任总理十年。对我这样出身的人来说，“做官”本是偶然之事。我奉命唯谨，如履薄冰、如临深渊，受事之始，即常作归计。

退休之后，回到妈妈身边，我的心情很高兴，但看到她病情一天比一天严重，又感到难受。八年来，我很少外出，经常陪伴她。

“谁言寸草心，报得三春晖。”妈妈的爱，妈妈的恩情是无法报答的。她的许多教诲已经渗透到我的细胞中、融入我的血液中。人们之间许多事是可以相互模仿的，甚至是苦心孤诣做作的。但是，唯有真诚、朴实和善良的情感和心灵是做不了假的。只要看他的眼睛，看他的同情心，看他在危难中的勇气，看他在关系国家前途命运关键时刻的担当精神，就可以窥见他的真实。我同情穷人、同情弱者，反对欺侮和压迫。我心目中的中国应该是一个充满公平正义的国家，那里永远有对人心、人道和人的本质的尊重，永远有青春、自由、奋斗的气质。我为此呐喊过、奋斗过。这是生活让我懂得的真理，也是妈妈给予的。”

(摘自微信公众号“不是官话”)