

(← 上接第B2版)



母亲手术后出院

### 6月

天气陡然热起来，由于春天的倒春寒，院子里的樱桃树没有挂几颗果子。家里领导终于同意娃出门了。朋友家和我们家约了去Eagle Creek 公园骑车。孩子们疯玩在一起，两个妈妈一直大声讲大声笑，都是憋坏了的穴居人啊！

肖像工作在继续进行。一个逝者的朋友来取画的时候，看上了我家的独轮小推车，宁愿花钱买那锈迹斑斑的破玩意。她发来了好几个电子邮件，好多图。原来她是要用小推车来做花圃小景观。疫情期间，谁还不能有个闲情逸致啊！这个交易轻松成交。没想到过了一个星期，她竟然又给我送来一个崭新铮亮的迷你版本。我家两岁小娃，用它帮我运输菜地里的新鲜采摘，脸上写着满满的骄傲！

### 7月

印地的夏天，对于我这个来自“火炉”的人来说，过于的风轻云淡。90度以上的日子，在印地也是屈指可数。

夏天本来是我最期待的吉普赛人般的生活季节，由于没有出门参展的机会，四处游荡的生活在今年突然没有了理由。我的穴居冬眠生活理直气壮地变成了夏眠。

妈妈开始借助辅助在院子里活动。看看菜地、晒晒太阳、看着两个孩子，在院子里无忧无虑地玩耍。

### 8月

疫情宅家的一个巨大收获，是我家这个体育慢进娃终于学会了骑自行车。当爹的在座位前面装了个toddler seat，放进去一个小人，我们就可以在镇子里横冲直撞了。说得那么豪迈，其实也就是去个图书馆，或者再远一点，去买个Bob's的冰激凌。夏日傍晚的“旅行”，无奈，却也充满了家庭的蜜意。



快乐的亲子时光



大丰收的“小农民”



#### 作者简介

周候芊，自由艺术家，擅长油画。1998年在广州美术学院获得学士学位，2001年在四川美术学院获得硕士学位，2003年在加拿大卡尔加里大学获得第二个硕士学位。现为美国油画协会会员，美国色粉画协会会员。

[www.sabrinazhou.com](http://www.sabrinazhou.com)



▲为新冠疫情中逝去的人们制作肖像