



▲ 美泉宫



▲ 霍夫堡皇宫

(← 上接第B2版)

教堂和街头艺术

中午随便吃了顿饭，在市中心闲逛。最吸引眼球的当然是斯蒂芬大教堂。这座号称欧洲三大教堂之一的哥特式建筑雄伟壮观，高耸的锥形尖塔直冲云霄、发黑的石灰岩墙体显得古朴沧桑。历代奥地利皇帝的葬礼均在这座教堂内举行。这座教堂也有一个地下墓穴，安放着约2000名黑死病牺牲者的骨骼和七十二个哈布斯堡王朝皇族成员的内脏，神圣罗马帝国皇帝腓特烈三世、鲁道夫四世的棺木也安置于此。因为刚刚参观完皇家墓穴，也由于时间有限，我们只好将这座世界闻名的大教堂排在了日后重游维也纳时重点参观的名单上了。

我们在维也纳期间，还去了一趟维也纳大学。因为女儿要考医学院，得知维也纳大学有个人体器官的教学展览，要求我们陪她去参观。于是，便借着下午空闲的机会前往维也纳大学。

这所大学据说很有名。按图索骥找到了这个展览室，就在一个不起眼的教学楼中。推门而进，没遇到

任何麻烦，也没任何人对我们这些不速之客提出任何问题。女儿进了这个展览室就不想走了，只好让她留下来继续看那些她感兴趣的心肝肺，我和驴友则前往附近的教堂参观。

教堂正在维修，但可以随便进。这座教堂的规模比市中心的斯蒂芬大教堂毫不逊色。空无一人的教堂和充满游人的教堂给人的感觉大相径庭。在这种寂寥的环境中，仿佛与上帝的距离更近。我在芝加哥大学上学时，也喜欢一个人钻进洛克菲勒教堂转转，非常享受这种感觉。

维也纳是世界著名的音乐之都。这里人的音乐素质高是显而易见的。回旅馆的路上，看到两个年轻人在街上卖唱。他们的水平和演唱风格绝对是专业级别的，不但围观的听众都鸦雀无声地享受着这种街头艺术，连坐在婴儿车里的小孩都被美妙的乐曲吸引得目不转睛。一曲过后，人们礼貌地将欧元纸币和硬币放入他们的琴盒，动作同样显得异常高雅。



▲ 伊丽莎白皇后(茜茜公主)墓

在维也纳逛街，不时看到街上有人拉琴卖唱。从穿着和气质上看，这些人比世界其他大城市的街头卖艺者更有专业素养，他们大多衣着整洁，彬彬有礼，演技高超。与其说他们在街上卖唱，不如说他们正在从事一种将高雅的音乐艺术从音乐殿堂转移到街头的活动。因此，走在这个音乐之都，甭说那些美轮美奂的建筑，就是这些街头艺术家的演奏也往往让你流连忘返。

我们下榻的旅馆坐落在维也纳城市公园的边上。每每出去闲逛，总要穿越这个公园。公园很大，里面花木扶疏，空气清新，草坪和花坛规划得错落有致。在盛开的鲜花和繁茂的树林中，有不少雕塑引人注目，而约翰·施特劳斯的金色雕像给人印象最为深刻。每次路过这里的时候，都能看到有人在这里和施特劳斯的雕像合影。因此，我们也未能免俗，每个人都和施特劳斯照了相。回家之后上网一查才知道，这座雕像以及这个公园都是维也纳的名胜，很多人是专门跑来瞻仰这座雕像的。

——待续——