

( ← 上接第B2版 )

摄影: 王辉云



▲ 浮岛



▲ 马丘比丘合影



▲ 浮岛

途中经过一座印加神庙Wiracocha, 据导游说, 这座神庙建于15世纪, 是有史以来最大的印加神庙。袖庙周围既有政府建筑, 也有民居。尽管破损严重, 但这组建筑群的部局及功能依然清晰可见。神庙周围有一露天市场, 专卖旅游纪念品。看来现代商业气息无孔不入, 也飘散到这个荒无人烟的地区。

到达普诺, 已近黄昏。下榻旅馆就座落在的喀喀湖畔。的喀喀湖水海拔3840米, 面积8千多平方公里, 是世界可通航的海拔最高的湖泊, 对岸便是邻国玻利维亚。普诺以周围的银矿开发而兴, 整个城市像一片简易职工宿舍挤在湖畔的山坡上, 如同在的喀喀湖艳丽的面容上贴了块狗皮膏药。随着近年旅游业的蓬勃发展, 但愿这个城市的面貌能够有所改观。

到达普诺的第二天上午, 我们乘船前往的喀喀湖上的土著居民乌鲁人(Uros)生活的浮岛参观。相传1000多年前, 当地的原

住民乌鲁族为了躲避印加人的侵略, 逃到湖中建造浮岛将自己与外界隔离。一方水土养一方人。他们利用湖中生长的大量芦苇,

造船造房子, 进而将众多船只连接起来, 形成以芦苇为主要建筑材料的漂浮的村落。湖中的鱼鸟及新鲜芦根为他们提供了无尽的食物。乌鲁人的生活与祖先非常相似, 仍遵循古老的习俗和传统。但他们的生活方式明显正在发生巨大变化。

问导游这里有多少浮岛, 回答是98个。大部分浮岛都是一家一岛, 有的浮岛面积较大, 是几户联合开办的合作社类型的浮岛, 专为接待游人, 上面有简易的餐馆、咖啡馆、旅游纪念品商店等现代设施。站在船上看浮岛, 宛若一个铺散开来的湖畔城镇。宽阔的湖面上, 一船船的游客来此参观, 这里已经找不到原来那种与世隔绝的原生态了。

下午游览一个座落于的喀喀湖畔的前印加时代的墓地Sillustani。这里的坟墓是塔楼结构, 这种结构被称为chullpas。墓地风水极佳, 山清水秀。根据印加人的宇宙观, 这里也是人类再生的理想场所。站在墓地上, 面对大湖, 不禁浮想联翩, 人生之旅, 好像没



▲ 库斯科大教堂

——完——