

2020年秘鲁纪行 (2)

本报特约撰稿人：王辉云

(本文<1>见5月1日第B2版)

印加帝国古都库斯科

来秘鲁当然要去印加帝国的古都库斯科(Cusco)，从那里去马丘比丘比较方便。既可走印加小道，步行上山，也可到欧雁台(Ollantaytambo)乘坐火车。走印加小道，对体力要求较高，路程长短不一。乘坐火车则较为轻松。

我们是乘机飞到库斯科的。这座位于秘鲁南部安第斯山中的山城是南美洲最古老的城市，相当于中国的西安。下了飞机后，我们并未在此逗留，便从机场穿城而过，沿着崎岖的山路前往名为Chincheru的小村庄。沿途山高谷深，植被繁茂。天蓝犹显山绿，景色特别宜人。

抵达村里的招待所时，身穿民族服装的当地人吹奏起民族乐器，对我们表示欢迎。其实，这里是旅行社联系好的接待站，相当于中国的农家乐。由于村子位于前往马丘比丘的中途，旅行团既可以在这里品尝正宗的农家午餐，还可以顺便体验古老的安第斯传统文化。

等待开饭时，一名印第安大妈为我们演示了用陶片割羊驼毛，把一种土豆粉碎当作洗衣粉，将羊驼毛洗得雪白的传统生活方式。然后，她还用各种植物调成天然颜色，展示她们的五彩缤纷的纺织品都是自然天成的。从相貌上看，村里人长得都挺像西藏人，只不过个头稍微矮了一点儿。当然，他们的服装比藏人显得更加鲜艳夺目。如果说，他们的祖先最早从亚洲穿过白令海峡来到美洲，我绝对相信。尽管他们的语言一点儿都听不懂，但与他们相处总有一种似曾相识的感觉。

这里的农家饭新鲜可口。虽然菜式简单，但都是农家自产的，烹调方式保持了当地的特色，对刚刚从现代文明环境中过来的游客来说，这里的一切都很新奇。

吃完饭在院里转转，阳光明媚，天空碧蓝。没喝二锅头，怎么有一些二锅头喝高了的感觉呢？原来，这里的海拔比拉萨还高。

根据旅行社为我们制定的行程，这两天我们都将在圣谷一带游览，因此，我们能够更多了解一些生活在这里的印第安人的风土人情。将近傍晚，旅游大巴将我们带到下榻的乌鲁班巴圣谷的旅馆。这座庭院式旅馆是印加风格的建筑，与周围的环境显得很协调，院里盛开的鲜花，使幽暗的山谷增加了明亮的色调。

旅行社为我们安排了在圣谷的第一次晚餐。这是一家类似会所的餐馆，坐落在乌鲁班巴河畔。湍急的河水匆匆流过，把夜幕留给了我们。点着蜡烛的餐厅响起舒缓的乐曲，如梦如幻。当地艺术家的精湛演出，为我们创造了一个乐不思蜀的夜晚。

第二天早晨，我们前往小镇马拉斯(Maras)，该镇的盐田远近闻名。盐田由山谷中三千多个盐池组成，从印加帝国时期开始，一直沿用至今。在深山幽谷之中，怎么会有盐田呢？原来，在山谷上方，有个咸

水温泉，当地人发现了这个秘密后，建池蓄水，拦水制盐，久而久之，终成大片盐田。古代印第安人利用大自然的本事，比印度人一点儿不差。这个盐田一直沿用至今，每年能出产五十吨盐，这里的盐是用传统方法制作的，质量上乘，不仅可以食用，且有保健功能。这里卖旅游纪念品的小店摊位上，主打商品都是盐，且都包装精美，成为这里最有名的旅游纪念品。要不是亚马逊可以网购，我一定会当场买几袋回来！

圣谷中另一不应错过的名胜当属莫雷(Moray)梯田，我们慕名而来，到那里时，已快人满为患了。梯田是印加人伟大智慧的体现之一。据导游介绍，这里的梯田深度达30米，上下温差最多达到15度，能形成几十种微气候。印加人巧妙地利用梯田的特性，在这里种植不同的植物，来研究它们的生长环境和特性，并把试验成果推广到农业生产之中。闻此，忽然想起白居易那首诗，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。沿着梯田的台阶往下走，还真有那么点儿感觉。

下午参观欧雁台(Ollantaytambo)这一著名的印加堡垒遗址。这组古老建筑高耸于山谷之上，是印加人抵抗西班牙征服者的最后据点。这里地势险要，两座山头之间的金字塔梯田，是印加人当年重要的防守阵地。一共16级巨大的梯田式台阶，爬上去可真是个体力活儿。为了明天爬马丘比丘，怎么说也得先练练手不是？于是，我们一鼓作气，全都爬了上来。尽管爬到顶上已经气喘吁吁，仍然有一种老当益壮的豪情油然而生。望着对面山上一个看似西方老人面孔的天然雕像，又蓦然生出些许惆怅。那个与天地共存的老人依然面无表情，看着我们这些人在山上瞎忙。可以想象，当年印加人建造这个堡垒的时候，人们也会看到这个雕像。只是不知道那些人怎么想？

要说这个欧雁台，还有一段凄美的故事。这个欧雁台是印加第九任君主帕查库提(Pachacuti)手下的一名年轻有为的将军，当然就有机会和国王一家有了来往。不知从什么时候开始，欧雁台与帕查库提的女儿好了，而且这位公主还怀上了欧雁台的孩子。当欧雁台鼓足勇气向印加王提亲，却遭到印加王的断然拒绝，还把公主软禁了起来。为了爱情，欧雁台愤而起兵造反，占领了这个城堡长达十年之久。可能成为女婿的部将成了自己的仇敌，帕查库提当然不甘心，多次派兵攻打。但最终抓获欧雁台时，帕查库提已经驾崩，继任的国王是图帕克尤潘基(Tupac Yupanqui)。这个国王听了公主和欧雁台的故事后，十分感动，下令准许他们结为夫妻。这个故事一直流传至今，为人们津津乐道。

从山顶上下来后，在欧雁台古城遗址转了转，发觉这个曾经的印加军事要塞设计得相当完美，怪不得后来西班牙人征服库斯科后，印加国王便一路退守到了欧雁台，并在此建立了临时首都。当年铁马金戈，如今游人云集，沧海桑田，令人感叹！

晚上回到旅馆后，旅行社为我们安排了在当地老乡家吃晚饭。晚饭时分，导游把我们带到一个当地人家。这是一个简单的四合院，四面都有房间，院子中间有自来水龙头，还停着一辆皮卡。当地人还保留着大家庭四世同堂的习俗。我们吃饭的餐厅干净简洁，除了一张长条餐桌外，没有多余的家具。墙壁上挂着主人的照片，看起来像个当地的中产之家。主人在隔壁厨房还在忙乎饭菜，一位中年妇女带着两个小女孩招待我们。小女孩是主人的女儿，长得挺漂亮，活泼可爱，都在当地上小学。姐姐说长大要当律师，妹妹还不太知道长大要干什么。中年妇女是她们的姨，厨房里做饭的是孩子的姥姥。

饭菜上桌时，两个小女孩已经和我们这些陌生人混熟了，主动为我们介绍她们的家人，毫不羞涩地回答我们提出的一些好奇的问题。孩子的妈妈在外地工作，不经常回家；平时姥姥和姨照顾她们的生活起居。大家庭中的每个人都有自己的责任和义务，各司其职。做完饭的姥姥也出来和我们打招呼，看得出，她才是这个家庭的大家长和主心骨。这种家庭结构和长幼有序的表现形式，对我们这些有点儿年纪的中国人来说并不陌生，反而感到很亲切。

这是一顿非常典型的普通人家的晚饭，惟其如此，才让我们记忆深刻。玉米和土豆当然是饭桌上的主角。这顿晚饭并没有秘鲁的名菜荷兰猪，因为那不是当地人经常吃的一道菜。就像在北京，烤鸭很有名，炸酱面很普通。说实在的，旅行社安排的这顿晚餐，比在饭店里大吃大喝更受欢迎，因为它让我们有机会了解当地百姓的真实生活。

马丘比丘

毫无疑问，马丘比丘一日游是我们这次秘鲁经典游的高潮。这天一大早，我们便乘车来到欧雁台火车站。一列列开往马丘比丘的观光火车隔不多时便启程出发，使不大的火车站显得挺繁忙。观光火车，视野开阔，沿途穿山越岭，一直与蜿蜒的乌鲁班巴河并肩前行。车窗外，风光无限。奔腾的乌鲁班巴河波涛汹涌，巍峨的安第斯群峰郁郁葱葱，白云绕山，野花飘香，一幅自然天成的写意山水！令人向往的印加古城，被联合国教科文组织列为世界七大新奇观之一的马丘比丘，真乃风水宝地！

马丘比丘，在印加语中是“古老的山峰”的意思。这个充满神秘色彩的天空之城，被称作印加帝国的“失落之城”。由于其独特的地理位置，在西班牙殖民统治的近300年和秘鲁独立后的100年中，世人对它竟一无所知。直到1911年，这座隐藏在深山密林中的古城才被美国耶鲁大学教授考古学家海勒姆·宾厄姆三世(Hiram Bingham III)发现，并轰动全世界。这座印加古城是为数不多的文化与自然双重世界遗产。

——待续——

(图片见第B3版→)