

人性有弱点，要加以防范

文/刘墉

有一天我到某地办事，下飞机之后搭计程车。由于是初次到那个城市，就跟司机打听当地的情形。他除了为我介绍，还发表了不少对时局的看法，两人谈得很投机。

到达目的地，表上是180元。“给100就好了！”他居然手一挥，豪爽地说。

“那怎么成？”我递过去200元，说：“不用找了！”就跳下车。听到他在背后连声喊着“谢谢、谢谢”，觉得好温馨。

办完事，我又叫车回机场。机场到了，计程表上的数字是120元，我真是哭笑不得，发现和前一位司机虽然谈得投机，但在谈的时候，他发现我是外来客，也就大绕远路。加上我给的小费，足足多要了我80元。

但是，再想想，他后来主动说：“给100就好了”。如果我照办，他不是反而亏了吗？他为什么降价？一定是谈得投机，心里过意不去了。

我有个朋友，夫妻二人到欧洲旅行。临回国，特地跑到工艺品店，订了一个大号的名画复制品。

店老板是个很豪爽的人，仿佛一见面就成了老朋友，七折八扣，还附送女士一件小礼物。

但是当他们在拿过账单时，却觉得数字好像不对，细看才发现，老板居然把上面的1995年，也当作货款加了上去。

“天哪！多糊涂！”老板把两只手摊向天空，赶快作了“修正”，直赔不是地送二人出门，并保证东西准时寄到。

夫妻俩站在门口等计程车，偏偏碰到下班高峰，一辆空车也没有。眼看飞机就要起飞，他们急得像热锅上的蚂蚁。

“叫不到车？”店老板探出头来，“飞机几点起飞？”接着跑到屋后，开出自己的车，送他们飞驰到机场，正好赶上飞机。

不久，接到邮包，画像寄到了，包装得非常讲究，毫无损伤，只是——大写变成了小号。

我常把这两个故事放在一起想，想那司机和工艺品店的老板，他们是好人还是坏人？抑或是好人，也是坏人？

想来想去，我发现，其实世上许多人，都是这样不好不坏的人。当你不小心的时候，他们会占你的便宜，当你跟他有了交情，他又可能为你付出。

我也发觉，在这瞬息万变的年代，每个人似乎都成了旅客，当你有一点陌生，有一点外行，或者不懂得工作伦理的时候，他们在指导你之前，可能先欺负你。

如果你同时养了猫和鱼，猫吃了鱼，你除了责备猫，更应该责备自己。同样的道理，当你明明知道人性有弱点，却不加防范，而且吃亏的时候，除了怨恨那个



人，更应该检讨自己。

每个人都是“人”，都有着人性的贪婪、自私与温情，如同前面的司机和工艺品店的老板。我们永远不能因为对方表现得善良，而忘记了他也有人性的弱点。更不可由他一时的卑劣，而否认他可爱的一面。

浪漫、严肃还是现实

立兴随笔

文：陈立兴 画：陈明

女儿大学第一天，中午饭后送女儿和室友回宿舍休息。女儿和她的三个室友提出中午想多睡几分钟，我就答应中午在宿舍楼下等她们，下午到时间开车送她们去教室。

还有一个多小时的时间，我走进宿舍楼下的一间小书店。书店内人不多，大部分都是教材类的专业书和英语书，太专业了。因为要消磨时间，只好硬着头皮一本一本地翻，半个多小时后，为女儿精挑细选买了三本书。

第一本是钢笔行楷字帖，希望女儿能放在书包里，无聊的时候可以划拉几下。因为练字需要坚持，单独拿出大块的时间又不太值得。

第二本是如何写学术论文的。一直在嘱咐女儿要提笔写东西，但也许太难了，400多页的书，只有前140页的内容比较浅。

第三本是介绍股票的小册子，只有100页。开学前叫她自已开的股票帐户，存了第一笔钱，因为我觉得女儿财经类专业，可以通过炒股关注经济政策和形势的变化，不知道这个方法是否可行。

结帐的时候跟收银员闲谈。我说这是给女儿买的，收银员问你女儿是不是研究生。我说是刚入学的本科生，她说你对女儿要求太高了吧。听了这话，我

才意识到，三本小书完全是三个方向，要求女儿同时向三个方向发展，也许真的太高了

是不是在潜意识里一直对女儿要求很高呢，随便买了三本书，别人不说，竟然都没意识到。不过我对读书的态度是开卷有益，三个方向做不到，一个也行，一个也做不到，三个方向都尝试一下也行。在三本书的前面一本正经地写了我的想法（使用说明）后，交给女儿了。女儿很听话，面无表情地放进了书包。

过了一个学期，我打电话问女儿三本书的情况。女儿说字帖经常用，一本都快写完了；炒股的书翻过一遍，似懂非懂，股票买卖还停留在理论阶段，账户里的钱一直没动；至于那本写论文的书，还一次没翻开过。

现在看来，这种结果还是有道理的，钢笔字帖可以代表艺术的浪漫，女儿年轻，对浪漫的东西很容易接受，有很多憧憬，所以看的最多；炒股入门书可以代表生活的现实，女儿虽然涉世不深，但上大学后，无论主动还是被动都必须面对和接受现实；而论文写作呢，可以代表科学的严肃，不经过专业的训练是不可能达到的。人生的不同阶段，对于浪漫、严肃和现实的目标有不同的侧重。我作为过来人，每个阶段都

或多或少有一点体会，所以半个小时就可以把三本书选出来；而女儿则要一本一本来，现在的阅读进度已经算是快的了。



— April