

(←上接B2版)



▲ 蔡依林MV

### 五、标准

在2018年年底的时候，蔡依林发布了新专辑。主打歌《怪美的》，空降第一期中国公告牌音乐单曲榜冠军。当很多歌迷看过MV后，眼泪刷刷流下。因为这首歌曲，是蔡依林对以往所有恶评的正面抗击。

在MV的开头，检查官朗读道：“被告未达到大众所审美标准，罪刑严重。”而所谓的罪证，是“腰肉照”和“鸡腿”，这些都对应了现实。

刚刚出道的蔡依林，几乎就是个靶子，迎来了四面八方的恶语。诸如香肠嘴、婴儿肥、口齿不清、个子太低。

去年在机场时，她被媒体拍到了肚子上的“微肉”。很多黑粉蜂拥而上，讽刺她不会管理身材。媒体则批评她吃太多，还吃油炸。

在MV中间，蔡依林被送到了精神病院。医师拿着精密的仪器测量她的嘴角、眼睛及身体的各个部位，最后把她改造成了美神维纳斯。

但是美丽，难道真的有标准吗？眉如翠羽，眼如秋水，齿如含贝，肌如白雪，腰如束素，这些都是谁定的标准？

正像她在歌中所唱：“审美的世界谁有胆说那么绝对，真我假我自我看今天这个我。”

所有的标准，都像古代祭祀典礼上繁琐的仪式一样可笑。曾经神圣不可侵犯的仪式，现在看来是那么肤浅、低级、无趣、狭隘。

我们的审美又何尝不是如此！

短头发照样迷人，小眼睛也可以充满电力，不挺的鼻子也能很神气，更何况还有举手投足间的行为。

打破思维的墙壁，才能够欣赏到不一样的美。

### 六、自信

在打破审美标准方面，有位姑娘感触最深。

她曾经说：“小时候我并没有很大的理想，觉得长大后每月能挣800块钱就已经很好了。”

1999年7月23号，她永远也忘不了这天。因为有个人夸她很漂亮，她当时惊呆了，还以为对方是骂她。因为在她18年的人生里，从来没有人夸过她漂亮。

她从小听过更多的，是人们对于她长相的评价。眼睛小，嘴唇厚，鼻梁塌，还有满脸的雀斑，这长大后准愁嫁。那个夸她的人叫李东田，是中国著名的造型师。他邀请她当公司代言人，把她的广告照片挂在了王府井。人们被她的长相惊呆了，她因此“一丑成名”。

但由于她拒绝了某大牌模特公司的邀请，遭到了业内的封杀。起飞的人生瞬间坠入谷底，19岁的她只身前往法国时尚圈发展。没钱、没人脉、甚至不懂法语。她每天吃水煮蛋，蜗居在9平米的房间，从早晨8点一直面试到晚上10点，只求一个机会。当机会来临时，她一刻也不敢松懈。在寒冷的冬天，她咬牙穿起薄裙。同时耐心地根据摄影师的安排，不断变换着造型。

结果，法国摄影师佩服她的坚持，更爱上了她的美。顶级时尚杂志《VOGUE》看中了她，奢侈品牌爱马仕选她代言，她成为了中国第一位国际超模。

这个勇敢的女人就是吕燕，“我不想一直活在别人的审美里，我要定义自己眼里的。”

恰克·帕拉尼克曾说：“你的样子和你怎么看你自己的样子，两者之间的落差足够杀了大部分的人。”



杀不死你的，能够让你更强大。但首先，你一定要相信自己。

### 七、女主

当人们看影视剧时，总是情不自禁地把自己代入到主角。但如果真的有穿越，当平民或仆人的可能性，比当公主高十倍不止。原因无他，概率而已。

这个世界上绝大多数，都是长相普通的人。喜欢美貌没有错，但看不上平凡的长相，不正是瞧不起自己吗？

没有谁规定，必须长得美才能当主角。只是有太多人自我轻视，硬生生把自

己活成了配角。

这些被人们评价很丑的女性，无所畏惧，勇往直前，通过自身的努力逆天改命，演绎出大女主的人生，为我们示范了如何正确地打脸。

更何况，她们根本就不丑。请务必牢记：“女孩子什么时候才最美？是在不被定义的时候。”

别被烂事纠缠，别为烂人烦恼，因为他们不值得。

你只管大胆走，活成自己心目中的样子。做你自己，就是世界最美。

(转载自《世界华人周刊》)