

华裔女星创造记录，却被中国网友群嘲“丑”

一、嘲讽

1月6日，第77届金球奖如期而至。黑马影片《别告诉她》不负重望，创造了一项新的纪录。这部深情款款的影片，根据华裔女导演王子逸的真实故事改编。李安把此片列为年度最爱，奥巴马也向大家强烈推荐。

影片讲述了纽约华裔女孩比莉，从小被奶奶养大。但奶奶查出了癌症，只剩3个月的生命。为了让奶奶安度余生，家人选择隐瞒病情。同时假借一场婚礼，召集所有亲属回乡和奶奶相见。

饰演比莉的奥卡菲娜，成为了第一个金球奖历史上电影类的亚裔影后。当上台领奖时，她先用中文感谢了饰演奶奶的赵淑珍和导演等人。“我告诉过爸爸我真的有工作啦，至于我去世的妈妈，希望她在天有灵，希望她现在就在天上看着我。”

值得一提的是，影片中的对白80%是中文。奥卡菲娜是中韩混血，因为不熟悉中文，她特意学习了大量汉语。而她的表演，被评为拥有直击人心的力量。

诚然，中国已经强大到不需要靠华裔扬眉吐气。但令人始料不及的是，当美国人在赞叹她的演技时，许多国人看到电影预告时的反应是攻击。

原因无他，女主实在太丑了。

有人批评她的声音是烟嗓，有人调侃她长得太随意，有人嘲笑奶奶都比她好看。还有人说她喝了过期奶粉，所以头才那么大。

在另一个采访的视频中，更是爬满了“滚”“呕”“呸”“恶”的丑陋字眼。由于评价过于低俗，逼得平台出面清除。



她在美国创造了历史，但在中国倒在了弹幕。那些骂她的人，究竟是怎样的心理？

二、可笑

巧合的是，在一年前的金球奖颁奖典礼上，加拿大华裔女星吴珊卓凭借《杀死伊芙》，获得了剧情类电视剧集最佳女主角。

当她刚刚接到《杀死伊芙》的剧本时，疑惑地问道：“你是不是搞错了？这里面没有哪个配角是适合我的啊？”经纪人说到：“是伊芙。亲爱的，亲爱的，你演的是主角伊芙。”



▲《杀死伊芙》剧照

24年来，她演的从来只是配角，根本就不敢奢望主角的戏份。好莱坞对于亚裔近乎公开地歧视，哪怕是原著中黄种人的角色，有时也会莫名其妙变成白人。这一次，她终于当上了主角，占据了海报最醒目的位置。她兴奋地开车带着父母到处寻找电视剧的宣传广告牌，站在下面合影留念。

结果，第一次演主角，她就成为了最佳女主，让全世界看到了亚裔在演技方面的潜力。

这次获奖对于亚裔来说有多重要呢？30多年来第一次。当她用韩语喊出“阿妈阿爸”时，打动了现场无数观众。但当国人看到颁奖典礼后，评价近乎清一色的“好丑”，女版林永健的戏谑响遍了互联网的世界。无数文章称她为“林永健的妹妹”“单眼皮小眼睛”。甚至连顶级的视频平台，推送的广告标题也是“女版林永健喜提金球奖”。

对于外貌的低俗调侃，完全盖去了她所有的奋斗与成就。好笑与可笑，永远只有一墙之隔！

三、无视

不仅仅是亚裔，白人演员也逃不了某些人苛责的眼光。当《复仇者联盟4》上映时，谁都不会忘记，惊奇队长像一道电光，穿透了灭霸的庞大舰队，随后和灭霸打得难解难分。但当漫威刚刚公布由布丽·拉尔森饰演惊奇队长时，网上的嘲讽几乎能化成长矛射向好莱坞。每次公布剧照，都成了网友的快乐时刻。比如脸太方了，身体太胖了，制服太丑了。这一点都不像女侠，许多网友直接喊她“惊奇大妈”。

但实际上，这个女人简直开挂了！她在27岁就成为了无数演员惦记一生的奥斯卡影后，惊奇队长的面部表演对她来说小菜一碟。

而这部电影的票房，最终达到了11.28亿美元。不仅打败了隔壁的《神奇女侠》，还超过了绝大多数漫威男英雄。

当惊奇队长飞到太空的时候，地球渐渐变成了乒乓球般大小。即使有人想骂她，也只能对着天空胡乱叫嚣。

对于别人的嘲笑，你根本不用理会。只需要加速跑，距离远了，空气会帮你屏蔽掉他们的声音。

四、反击

在“丑陋”的女演员榜单上，刘玉玲总是榜上有名。很多人以为，她的成名是因为长相符合西方审美。但实际上，她高中上学时并不受欢迎，甚至连毕业舞会都没敢参加，没有一名男生邀请她当舞伴。

当她选择做一名演员的时候，毫无优势的她机会极少，只能靠打3份工续命。5天的文秘，周末2天的健身教练，晚上去烧烤店当服务员。

直到29岁时，她已经磨掉了黄金年龄，跑了整整7年的龙套，才在美剧《甜心俏佳人》中饰演了律师吴玲。这个角色一开始也是个龙套，但由于刘玉玲精彩的表演大受欢迎，提升成了配角。不要小看配角，这是美国电视上第一个有关亚裔的常驻角色。

2000年，动作片《霹雳娇娃》火爆上映，三位天使的飒爽英姿席卷全球。身高1米57的刘玉玲，硬生生打出了2米57的气势，成为了当红巨星。但鲜为人知的是，制片方为另两位白人女主开出了1000万的片酬，只给了刘玉玲100万。到了第二部时，她的片酬才涨到300万。

后来她又主演了美剧《基本演绎法》中的华生，这部改编自《夏洛克·福尔摩斯》的剧集公布后一片叫衰。

《神探夏洛克》华生的饰演者马丁·弗里曼公开吐槽她的长相，一脸傲慢地表示她毫无吸引力，甚至说出了脏话：“She is a dog。”

但当《基本演绎法》播出后，经典得成为了台柱剧，最终季达到了9.3的高分。刘玉玲更从演员华丽转型为导演，去年播出的《致命女人》再次叫好一片。

放眼望去，她已经成为了在演艺界声名最盛的华人女演员。

回顾坎坷来路，她默默吞雪含冰，待梅花傲枝，盛放是最好的反击。



▲《霹雳娇娃》剧照

(下接第B3版 →)