

生不逢时与生正逢时

宋朝时有一首诗写到，“可怜一片无暇玉，误落风尘花草中。羡他村落无盐女，不宠无惊过一生。”其中后面两句比较超脱，被人引用的比较多，大家可能比较熟悉。其实前面两句才更贴近事实，就是从古代到现在，绝大多数人都认为自己是无暇美玉，经常感叹无人能识，只好飘零于风尘花草之中。

《史记》记载，汉文帝时一个叫冯唐的人，90多岁还和一班20多岁的人一起在宫中当郎官，偶被文帝发现，用一番高论成为“晚达”的典型。后来的文人都愿意拿冯唐说事儿，如杜甫的“谒帝似冯唐”，“垂白冯唐虽晚达”，“冯唐毛发白”……等等，为自己年纪老大而官场无成来大发牢骚。到宋代还有人拿冯唐起哄，如苏轼词有“持节云中，何日遣冯唐”，辛弃疾词有“冯唐未老，李广难封”。

冯唐其实不是最倒霉的，因为最后他到底还是被皇帝发现而“晚达”了。汉武帝也有一个郎官，叫颜驷，

武帝见他已经“庞眉皓首”了，就奇怪地问他：“何时为郎？何其老也！”颜驷的回答倒也直率有趣，他说之所以没有被提拔，是因为：“文帝好文而臣好武，景帝好老而臣尚少，陛下好少而臣老矣。”可以说生不逢时、死不遇知的典型了。

冯唐也好，颜驷也罢，能名垂青史，都是因为他们到老只当了“郎”这么大的官。那么，“郎”到底是多大的官呢？据记载，郎官的职责是“掌顾问应对，无常事，唯诏令所使”，就是没有固定的工作任务，按照领导的临时安排做一些工作，名列该类官员五等的最后一位，可能相当于现在的“助理调研员”之类的虚职。

那么，如何才能从“生”和“时”的死扣中自我解脱出来呢？首先，知道“生”而有涯，不必趋“时”，才能活出自我，活出独立人格，活出精彩人生。其次，要知道作为生物个体的人，绝不能自主选

择所生所逢之“时”。因此，如冯唐、颜驷那样，所遇三代帝王用人重点突出，特色鲜明，适应了时代的要求。能生活在那样的时代，终生为郎，也应当引以为荣，又何必斤斤计较于个人的名位呢？吴祖光先生给人家题词，经常写的就是“生正逢时”四字，大概就是这种胸怀吧。

然而，南怀瑾先生说过，“羡他村落无盐女，不宠无惊过一生”这两句名诗，应该是久历风波，遍尝荣华而归于平淡以后的感言。从文字的艺术看来，的确很美。但从人生的实际经验来讲，谁又肯“知足常乐”而甘于淡泊呢！除非生而知之的圣哲如老子等辈。

所以当你感慨生不逢时或时运不济的时候，谁要是再劝你要“不宠无惊过一生”，就准备两句现成的话等他：“饱汉不知饿汉饥，站着说话不腰疼！”

文：陈立兴 画：陈明

立兴随笔

本报为陈立兴先生开设“立兴随笔”专栏，取“道名不道姓，随心著妙笔”之意，以享“褒贬时弊、品味人生”之美文。

陈立兴，男，中国辽宁朝阳人，1968年出生。1990年毕业于南京大学，经济学博士。多年来一直专心读书、藏书和写作，在国内外报刊杂志发表文章百余篇，2010年出版经济学专著《博弈、调控与国际协作》。现与女儿陈明联手推出“立兴随笔”专栏，既有客观严谨的政经时评、意味深长的职场感悟，也有幽默风趣的读书见闻、情真意切的生活心语，希望能与读者分享所思、所感、所悟。

