

桃李杯大赛，Tina老师舞蹈队满载而归

文：有轻有重 摄影：Lars Magnusson

在印城最美的金秋十月，由Tina（高惠玲）老师带领的三只舞蹈队：小红花队（ICPAI-Little Flower）、天使队（ICPAI-Angel）和IUPUI中文学校舞蹈大班，共12位七到十三岁的姑娘们参加了在芝加哥举办的2019国际桃李杯舞蹈大赛。国际桃李杯源于有中国舞蹈奥斯卡之称的“桃李杯舞蹈大赛”，由桃李杯创始人潘志涛教授与众多舞蹈艺术家精心打造，是海外的中国舞蹈最

高标准年度盛事。

本次的国际桃李杯舞蹈大赛芝加哥赛区共有创纪录的94个舞蹈参加比赛。10月19日经过将近9个小时紧张的比赛后，Tina老师的舞蹈团队赢得了金奖！其中小红花舞蹈队的4个七八岁的小姑娘表演的“采蘑菇的小姑娘”不但赢得了舞蹈金奖，更是由于评委——世界黑池冠军Tommye Giacchino对小姑娘们活泼稚趣的

演出青睐有加，而被特别授予了“最具活力奖”。“爱莲说”本是一支独舞，在Tina匠心独具的编排下，ICPAI-Angel的三位女孩子将其演绎出了另一番和谐的韵味。三个女孩虽高矮不一，性情各异，然而她们独一无二的“爱莲说”呈现出了生动的情境，不再茕茕孑立，顾影自怜，而是挚友与玩伴互为看顾，志趣相投。Tina创造性的改动得到了评委——著名的舞蹈艺术家和教育

家胡二冬教授的高度赞扬。IUPUI中文学校舞蹈班奉献的“连厢舞”，8位姑娘天衣无缝的完美配合，加上欢快活泼的娴熟动作，得到了评委潘志涛教授的称赞。除此之外，“爱莲说”和“连厢舞”也都获得了优秀表演奖。Tina老师也因为严谨的治学态度，灵动的舞蹈技巧指导和精雕细琢的舞蹈编排受到裁判们的高度肯定，而喜获“桃李精神奖”。

两个月来紧张的练习，艰苦的拉伸训练，无数次的“从头再来”，虽然辛苦，然而由于内心对舞蹈的热爱，孩子们没有人一个抱怨、退出。在家长们的支持下，她们相互鼓励，一起训练，一起提高，一起成长。一份耕耘，一份收获！本次桃李杯沉甸甸的奖状就是对她们付出的最大认可。

