

华夏荣耀 旭日共辉

——记阳光舞蹈队2019印城中国节之舞以咏志

文：蒋洁 图：王贤忠 周杰昊 蒋洁



2019年9月28日，由印第安纳州的印第安纳波利斯市市长发起的至今已经持续进行了十二年的“印城中国节”庆祝活动如期在市中心的IUPUI校园内进行。

2019年的金秋时节，来自五湖四海的我们身在美国，相聚印城，以载歌载舞的形式致敬我们祖先灿若星辰的华夏文化，以心连心的共鸣映照它传承千年和光辉万里的魅力。相信在场很多观众和笔者一样，感染于台上大小表演艺术家们的倾情奉献，眼中闪耀着自豪的光辉，心中荡漾着骄傲的回响，同声同息同情同意。

徐淼老师的阳光舞蹈队再次参加印城中国节的表演，此次为庆典奉献了包括开场和收官的十七个节目。笔者若有生花妙笔，愿以诗记载盛况，然如《诗大序》云，“言之不足，歌之，歌之不足，舞之蹈之”。笔者只愿化身台上的舞蹈精灵，以舞以蹈献礼，以舞以蹈传情，以舞以蹈明志。

开场的“开门红”随着铿锵的音乐节点，身着美丽斑斓服装的孩子们手执彩绸扇跃动入场，如一道绚丽的彩虹突显天际，又似一道夺目的闪电闪耀当空。她们自然流露的骄傲自豪神情，整齐划一的舞蹈动作，和形神统一的美感，振奋人心，带动全场，观众们连声叫好。

“芦花”由美琪、Aksana、Aisakyn、Tiffany等六位蓝衣裙女孩出演，柔婉而令人回味无穷。“又见北风吹”，子丽、朵儿、Amy和Flora四位紫粉衣的舞者将北风呼啸时人们的豪迈和坚忍不拔表现得淋漓尽致。“难忘茉莉花”，Lynn和Maggie两位资深舞者，将人们对“好一朵美丽的茉莉花”的激赏和难忘以舞蹈的形式深深印刻在观者的心间。“同一首歌”，四位绿色衣裙的小舞者们将我们彼此心连心，无需多言，“此刻我们同在”的感受感染了每一位眼里有片海、心里有星光的充满激情和希望的人。“绒花”，由茜茜、婷、美琪、Allison和颂灵青春少女舞者们出

演，音乐悠扬婉转，唱到“世上有朵银色的开放，它是青春放光华”，我们从她们的百转千回，柔婉绚丽的舞姿里体会到每个人都曾经、现在、或即将经历青春光华，深深为之感动感染。“打开春天”，由朵儿、子丽、冰凝和Aksedep联合演出，这是一支激情跳跃的舞蹈，灵动而欢快，我们仿佛能听见春雨滋润万物的奏鸣曲，可看见春天幻化成的舞仙形象向我们走来，而心可感知春回大地万物复苏的美景。“古典与芭蕾的交融”，由Maggie和Lynn两位资深舞者联袂主演，这是一支力量和柔情交汇的舞蹈，音乐的旋律，节点和鼓点带动两位舞者旋转再旋转，罗裙飘散开两朵绚丽绽放的花儿，美不胜收。“茉莉花盛开的地方”，由五位身着艳美的中国红的舞者们倾情出演，舞蹈散发着逼人的青春光芒，一如歌词所传递、舞姿所表达——茉莉花盛开的地方如此清新脱俗，代表了人间的天堂，寄托了美丽的希望。“板兰花开”，由冰凝和Flora两位黄衣舞者献艺，“小时候，板兰花陪伴我身边，慢慢长大，心中的板兰花，开遍了海角天涯”我们的记忆里从此开满了板兰花。舞蹈柔情似水，欲说还休，她们采撷花儿和表达情思的舞姿，唤醒每一位观众的“板兰花记忆”，一如从未褪色过。“妈妈怀里的歌”，绿色衣裙的舞者们将对温暖一生、铭记一生的母爱回忆以鲜明而生动难忘的舞姿印刻在观众心中。“游子吟”，美琪、Allison、茜茜等五位舞者们身穿蓝色刺绣衣裙，将“慈母手中线，游子身上衣，谁言寸草心，报得三春晖”的深情大爱，以优美婉转的舞姿传达。“凉凉”，舞者舞姿清雅跳脱，浑然天成，大气不俗，将“不思量自难忘”的意境完美再现。“小白船”，五位小舞者尽管年纪小，舞蹈基础和舞台表现力却很强，让家长们十分欣喜。“七绣坊”，三位浅紫衣裤的舞者们冰凝、Flora和子丽舞姿动人，再现古典美人的侠骨柔情。

收官之作“中国大秧歌”，所有孩子们挥动彩绸



扇，如五彩祥云降临，翻腾，大气磅礴，美不胜收，而收尾时如七彩凤凰栖木，舞止而意未尽，曲终而人未肯散。

此次演出，阳光舞蹈队倾情奉献，令观者心喜悦之，意向往之，而所有的成绩都不是偶然的。作为阳光舞蹈队孩子的家长，笔者深深感到，阳光队成就舞蹈教育的理念“教育育人”的思想和实践值得每一位人思考和借鉴。舞可以娱人，舞可以悦己，舞亦可以咏志——亦如教育的基础恰恰在于培育坚忍不拔的精神气，持之以恒；而从教育家的角度，不惧困难和艰险，而徐徐为之，以时间为佐证，以成绩来说话，是值得敬佩和尊敬的。

华夏荣耀，旭日共辉，舞以咏志！