

# 2019年密西根纪行

本报特约撰稿人：王辉云

今年独立日放假期间，我们决定到密西根一游。以前，我们度假旅行的目的地大多选在离家远的地方，主要还是受到那种“旅游是从自己呆腻了的地方到别人呆腻了的地方看看”的偏见的影响，以为离家越远的地方越有吸引力。因而，对于离家近的许多美好的地方反倒熟视无睹。今年，撇开这种成见，在临近玉米地的密西根州度假，才发现我们周边就有许多美景，关键是你有没有去欣赏这些美景的意愿。

独立日前的星期六，天气晴好，开车一路向北，直奔目的地密西根上半岛的Germfask。路上经过的麦基诺大桥（Mackinac Bridge），是密歇根州的一座钢索吊桥，连接着密歇根州下半岛的麦基诺和上半岛的圣伊尼亚斯。这座桥也是五大湖中的密歇根湖和休伦湖的分界线，于1957年建成通车，当初曾是世界第二长吊桥（仅次于金门大桥）。就冲这么有名，过了桥后，先到圣伊玩亚斯的桥景公园一览大桥的风姿。



麦基诺大桥

天黑前抵达位于苏必利尔湖南岸的Germfask小镇，下榻于小镇中心号称历史最为悠久的建筑——我们租住的民宿度假屋。这里距画岩国家湖滨风景区（the Pictured Rocks National Lakeshore）仅有不到一小时的车程，距塞内国家野生动物保护区（Seney National Wildlife Refuge）也就一箭之遥。说通俗点儿，就在马路对面。入住之后，

在房子周围转转，看到Manistique河从房后流过，两岸被茂密的林木覆盖，不说这里有条河，估计谁都找不着河在哪儿。河边可以钓鱼，也可以烧烤，还可以下去划船。这无疑是一个非常理想的度假之地！

虽说下榻的度假屋已然风景如画，那大老远的从玉米地跑到这儿来，也不能就宅在度假屋里不动了吧？北密这地界儿不但处处风景如画，而且还有许多遐迩闻名的旅游胜地。画岩国家湖滨风景区就是朋友大力推荐的必游之地。

画岩湖滨风景区位于密西根州上半岛苏必利尔湖南岸，西起穆尼辛（Munising），东至大马雷（Grand Marais），长达42英里，其中有大约15英里的地段是彩色石灰岩湖岸。这里的岩石含有各种金属元素，在阳光的照耀下像涂上了颜色，再加上经过亿万年的风雨冲刷，被大自然雕琢得千奇百怪，色彩缤纷，宛如画廊，令人向往。

游览画岩国家风景区可以从陆地和水上分别游览。坐船看画岩的好处是不费什么力气，一个来回能把画岩看个遍，但有一种走马观花的感受。因为是头一次来，我们选择了坐船，先看看画岩的大概面貌，看到哪些地方好，下船后再从陆地上去重点拜访。因此，来之前就在网上买了上午的船票。买完之后，又听说傍晚坐船观赏画岩是最佳时刻。到了登船的地点，面对眼前的湖光山色，哪还等什么黄昏呢？再说了，夕阳无限好，只是近黄昏。大老远的出来玩儿，赶早不赶晚。画岩美景惊天下，四时风光各不同。这么一想，先上船再说。

上了船后，清风送爽。一边是湖水，一边是密林，水美林秀，心旷神怡。坐下没多久，游船启航，缓缓向东行驶，很快，就能看到岩石峭壁显现于郁郁葱葱之中。当船行至著名的“矿工城堡”（Miners Castle），一幅幅绚丽如画的岩石渐次登上舞台，画岩巡礼正式开始。

湖岸拔水而起的石岩断壁令人目不暇接。游船在梦幻般画廊穿行，神奇的图案让无数游客放不下相机，噼里啪啦地拍个不停。这些大自然的作品，有的像颇有历史感的壁画，有的像抽象派画家的神来之笔，有的像熙攘繁华的现代都市的夜景，有的则像西出阳关荒漠古道上的断壁残垣。这些岩石经过亿万年的风、水和冰的侵蚀，又被大自然鬼斧神工般地雕琢成千奇百怪引人遐想的形象，绝对让人浮想联翩。每当遇到这种场合，我都会情不自禁地想到造物主，想到世界的起源，想到神等哲学和宗教问题。当一幅又一幅的精彩画面闯入眼帘时，哲学的思考总是让位于眼前的世俗享受。

下了游船，众人拍案叫绝，大喊过瘾。乘船观景之后，我们又沿着岸上的小径走到矿工城堡、矿工沙滩、矿工河及矿工瀑布等景点去体验陆地上游览画岩风景区的乐趣。为什么这些景点都冠之以“矿工”呢？据说，200多年前，一位叫亚历山大·亨利的英国人带着矿工来这里找矿，到了一个能让人留下记忆的地方，就以矿工命名之。虽然有开采价值的矿没找着，却留下了



画岩

这些地名。当然，我们对他没找到矿应该感到庆幸；不然的话，这里的原生态地貌可能早就随着工业革命的屡屡黑烟飘落到不知哪个角落了。

大自然的神奇，常常令人拍案叫绝；想想，往往又觉得不可思议。

第二天一早，闻窗外琴瑟之音，循声往访，原来是度假屋的经理布莱恩闲来弹琴。于是，与之寒暄聊天。这个原为州立公园工作人员的中年人颇为健谈，且热衷历史。从他的口中得知，我们住的这个度假屋原为小镇的火车站，小镇附近的人们以伐木为业。小镇曾是当地的经济活动中心，一车车木材被小火车运到这里，再经Manistique河运到造纸厂。想当年，这里也曾伐木滚滚，火车轰鸣，现如今，小镇上难得见到个人影儿，只有一辆退役的坦克孤零零地停在度假屋的对面。

听说我们这一天要去塔夸密南（Tahquamenon）州立公园去看瀑布，布莱恩特地嘱咐我们顺便去一趟半岛东北角上的白鱼角（Whitefish Point），那里的灯塔和沉船博物馆值得一看。

塔夸密南州立公园是一片尚未开发的广袤森林，核心部分是塔夸密南河及其瀑布。瀑布有两级，颜色酷似琥珀，因而有“琥珀双瀑”之称。上游的瀑布是密西西比河以东最大的瀑布之一，非常壮观。下游的瀑布则被河中的小岛分成一组小瀑布，没有上游瀑布那么有气势，但却可以通过划艇直抵瀑布下面。这个公园值得称道的是，瀑布周边的步道设计得很人性化，走在上面从各个角度观看欣赏瀑布都让人感到异常方便。

游完瀑布公园后，按照布莱恩的建议，继续向东北方向前进，直到无路可走。霍然看到一座白色灯塔矗立在湖边，这便是白鱼角灯塔。灯塔下面，一组色调协调的建筑，就是沉船博物馆。



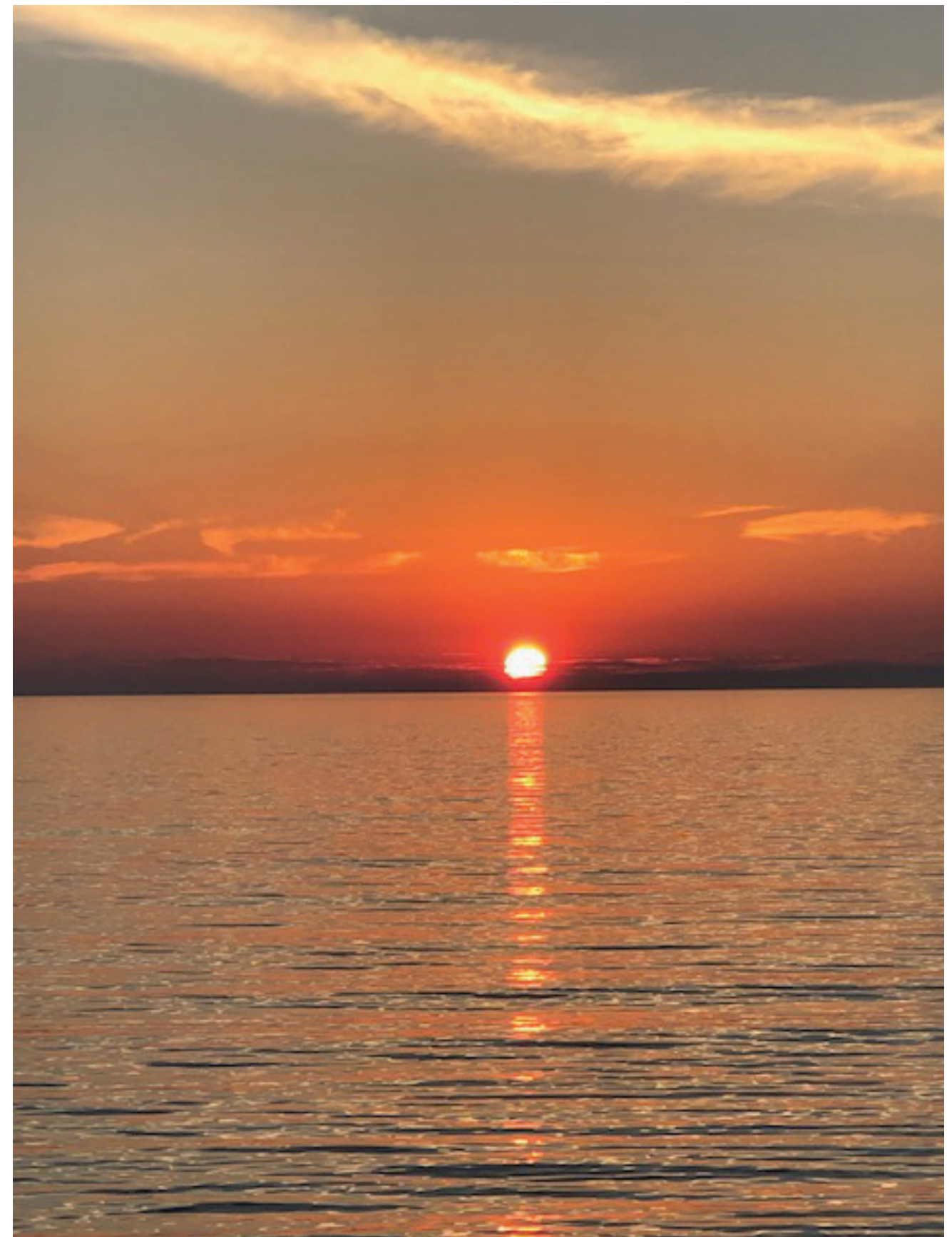
琥珀瀑布

白鱼角号称“大湖墓地”（the Graveyard of the Great Lakes）。很难想象风平浪静的苏必利尔湖也有瞬间变脸的时候，这一水域被称为五大湖航运最危险的地区，历史上曾沉船无数。博物馆里的文物和展品讲述的沉船故事令人不胜唏嘘。

密西根上半岛真是避暑的好地方，湖多，岛多，公园多，就是人少；因而，整个半岛都显得静谧安详，让人心神愉悦。告别美艳如画的大喷泉（The Big Spring），烟波浩渺的印第安湖（Indian Lake），及展现美国工业革命场景的法耶特（Fayette）历史遗迹公园，我们驱车返回麦基诺市，下榻于天堂湖（Paradise Lake）畔的小木屋，准备隔天游览麦基诺岛。

终于登上了声名远播的麦基诺岛（Mackinac Island）。走出轮渡码头，但见岛上主街呈现出一派挥汗成雨联袂成荫的景象。麦基诺岛为什么如此受人追捧呢？这个岛位于麦基诺大桥东侧的休伦湖中，风景优美，且还保留着很多古老建筑和历史古迹。尤其是夏天，这里气候宜人，自南北战争后，便成为度假胜地，连密西根州政府都在岛上为州长保留了一座夏宫。在旅游成为大众化消费的今天，这种地方自然备受人们的青睐。

（下接第B1版 →）



密西根湖的落日