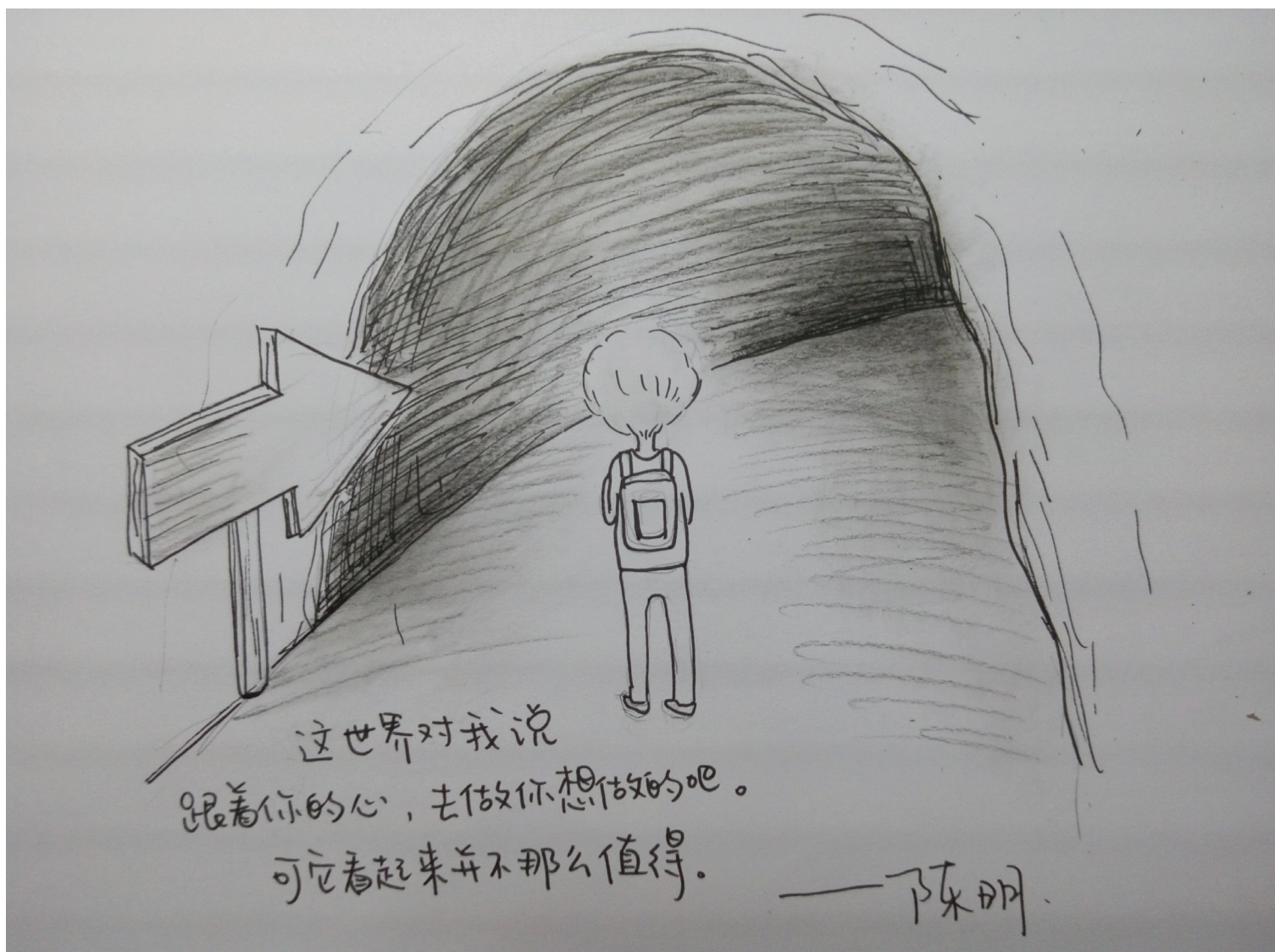


立兴随笔

本报为陈立兴先生开设“立兴随笔”专栏，取“道名不道姓，随心著妙笔”之意，以享“褒贬时弊、品味人生”之美文。

陈立兴，男，中国辽宁朝阳人，1968年出生。1990年毕业于南京大学，经济学博士。多年来一直专心读书、藏书和写作，在国内外报刊杂志发表文章百余篇，2010年出版经济学专著《博弈、调控与国际协作》。现与女儿陈明联手推出“立兴随笔”专栏，既有客观严谨的政经时评、意味深长的职场感悟，也有幽默风趣的读书见闻、情真意切的生活心语，希望能与读者分享所思、所感、所悟。

文：陈立兴 画：陈明



路

口

每天早晨开车上班，在等红灯的时候拍一张照片。出差的时候，有时不方便说行程，就拍一张宾馆窗口的照片，已经坚持了将近一年，是时候写点什么了。

开始有这个想法，是因为受一篇文章的启发。由于时间太久，已经记不起何时何地读了，但其中一段内容印象深刻，说是一个人一直在街角开小卖店，有一天突发奇想，就是每天拍一张小卖店所在街角的照片。日积月累几十年，后来这些照片结集出版，竟受到好评。我每天用手机拍的照片当然不会出版，而且很多人看来还非常无聊，但是，这正是我坚持天天拍路口的一个原因，就是如果能坚持做无聊的事，那有意思、有意义的事当然也能坚持做。一年下来，不记得坚持做了什么有意义的事，但我发现能够坚持做无聊的事本身就是一件让我们静下心来思考的有意义的事。

开始的时候，我为了拍到一张“完美”的照片，为了红灯时排在路口的最前面，会

在路口故意的降低车速或变换车道。虽然每天都能如愿地拍到了视野较好的照片，但一段时间之后，我突然意识到，我开车上班的目的是为了早点到单位，而不是拍一张什么好照片，怎么竟然为了拍照而降低车速呢——我们平时做别的事情的时候，是不是也有因为这样那样的干扰或者小算盘而忘记自己初衷的情况呢？

于是我不再刻意追求所谓照片的视野，停在哪里都拍一张。一段时间之后，偶尔有一天，竟然一路绿灯，没有时间拍照，这对开车上班的人来说，本来是好事，而我却觉得若有所失。后来有几天，我竟然在最后一个路口拍照的时候，听见后面的车疯狂的鸣笛，原来已经变绿灯了——我又一次在上班的路上忘记了初衷，孟子曰，“此之谓失其本心。”

我决定彻底改变策略，就是争取用最短的时间到达单位，至于路口嘛，赶上就拍，一路绿灯就不拍了。但是，在快车道上行驶

的时候，总有车违章左转，右边的车一辆接一辆的过去；而我在右道的时候，左边的车又都非常遵守规矩，眼看着它们扬长而去，我则被挡在右转的车后面。结果是，我每天行驶到路口的时候，都纠结到底是走左道还是右道——这次我虽未忘初衷，但因为执着于“快”而使自己迷失，如佛所说的“住于相”。

现在我已经“大彻大悟”，不在乎快慢，不在乎拍照，不但照片拍得顺眼多了，还有时间看看左右的风景。但新的纠结又出现了，有时候是晚到能找好的停车位置，早到却经常要绕来绕去找不到合适的位置，有点苏东坡“捡尽寒枝不肯栖”的味道了。

相信那些天天坚持看我做这个无聊的事的网友们也一定有所悟，因为不管是做无聊的事，或者看别人做无聊的事，只要能坚持，就是有意义的事。