

## 2019印第500赛车大游行

文 / 佳木 摄影: 林超华、王贤忠

第103届印第500赛车大游行于5月25日在印城隆重举行。午时的印城,阳光灿烂,阵阵南风不时吹来。百余支数千人组成的游行队伍里,旌旗招展、彩车绚丽,载歌载舞、鼓乐齐鸣。游行方队浩浩荡荡地穿越市区,受到沿途数十万民众的欢呼,俨然一片欢乐的海洋。

由印城华夏文化中心组成的华裔队伍格外引人注目。20多位手持花伞、身着素雅得体的旗袍的美女们伴着音乐的节奏走秀,妩媚动人。少女彩绸队随风摇曳飘舞,充满青春的活力。金、绿色的两条彩龙在喧哗的锣鼓声中,翻腾飞舞,气势宏伟壮观。这亮丽的风景展示出印城华裔的风采和英貌,也回应了本次游行的主题:“期待你的传统汇入我们的家园(Your Tradition is Waiting in our own Brickyard)”



## 汗水飘洒下的彩绸飞舞——记阳光舞蹈队

图文: 蒋洁提供

世界著名的一年一度的Indy 500赛车大赛之前,印第安纳州的首府印第安纳波利斯会按照传统在市中心街道上举行大型庆祝游行活动。今年5月25日中午,30万观众到现场观看大游行。继承往年的传统,我们印城华夏文化中心ICCCI组织了六十名热心弘扬中华文化的志愿者们作为独立单元再次参与了此次活动。

华夏文化中心的方阵由最代表中华特色的旗袍队、彩绸队和龙狮队组成,出场就赢得了观众们的喝彩。伴随着或悠扬婉转或铿锵有力的音乐声,方阵的志愿者们为观众们奉献了精彩的表演。

彩绸队来自徐淼老师带领的阳光舞蹈队,是第十一次参与Indy500大游行庆祝活动。阳光舞蹈队是一个踊跃参与美国主流社会活动和积极融入美国主体社会艺术形态的活跃团体。舞蹈队里的孩子们都能够积极参加大大小小的美国社区活动为己任。阳光舞蹈队的资深舞者Maggie Yang和Flora Liu是这次活动的领头人,他们和徐淼老师一起为创建队伍、调配队形、设计舞蹈耗费心血。游行队伍里最小的孩子Yoko Zheng才七岁,因为在平时的刻苦训练下打造了扎实的舞蹈基本功,所以绸子舞得飘逸自如,花样繁复的舞步也跳得游刃有余,毫不慌乱和怯场。这些也都是所有彩绸队队员们的共同特色。

阳光舞蹈队徐老师的理念是,孩子们的潜力是无穷的。徐老师倾其所有地把舞蹈的精髓灌输给孩子们以及家长们:学习任何一项兴趣爱好,不下持之以恒的苦功,难以取得真正的进步。要在孩子们身子骨儿还未长开、身体韧带还未变硬的最佳时间段给孩子们勤学苦练打下坚实的基本功,这将为她们将来的持续发展种下无限的可能性。

孩子们在每堂课按照进度进行劈叉、下腰、压腿、后抱腿、空中旋转、徒手空翻等等舞蹈基本功元素,同时还要锻炼舞蹈技术,包括如何控制肌肉的能力、动作的规范性和舞台表现力。

阳光舞蹈队作为一个亲密的集体,孩子们互相团结,互相学习,共同进步。正如像练习彩绸舞这样的集体舞蹈的过程,孩子们深有体会:一个人的进步和成功脱离了大群体,并不能真正的成功。集体里所有的孩子们必须得消化,吸收和掌握舞蹈里的每一个动作,反复锤炼,重复练习,直到呈现出整齐划一的舞台效果。而这个过程,是最为锻炼孩子们的

的不畏困难的意志,互帮互助的精神,以及培养领导力的。

阳光舞蹈队扎根于印城多年,为华裔的孩子们提供了一个学习中华民族舞和芭蕾舞的平台。各种各样的表演活动也锻炼了她们面对观众时的表现力,从而潜移默化地引导她们向更为开朗和阳光的性格发展。

徐淼老师希望更多的华裔孩子们能够参加此类的美国社区活动和社会活动,以激发孩子们参与社会和服务社会的热情。她希望更多的孩子来报名ICCCI阳光舞蹈队舞绸子队。舞绸子队的特别之处在于从小重点锻炼孩子的协调性、毅力和耐力;而大大小小的服务社

区的演出将培养孩子们融入美国主体社会的自我意识和责任感,在传承中华舞蹈的同时,以大量实践教育孩子们放开怀抱,自信地面向社会,展示自我。

