

# 智者赠言，做人规范

西雅图华盛顿大学终身荣誉教授基尔斯·约翰逊在《第三行动(3rd Act)》英文杂志2018年秋季刊上发表了一篇文章：“一个祖父数十年沉积的智与爱。”他是美国有名的文学作家，此文特意写给他的小外孙埃默里·琼斯，开头时说：“作为爷爷最大的兴趣之一就是观察我6岁的孙子埃默里如何探索他周围的世界。他是一个漂亮出色的男孩……把我那拥挤的书房视为己有。他在书房里使用我的手提电脑玩电子游戏，在我的工作台上连写带画，学法文、弹吉他，和我谈他自己和朋友的故事。他自信、好奇，和任何其他孩子一样，从容自如地展现了创造性。他很得意地获知我的一个朋友称他是‘微型的我。’……”

看到周围世界充满问题，我要告诉他，生活可以提供善良、真理和美景。我也要提醒他，世界充满了危险和他要避开的雷区，这样他才能享受幸福和避免不必要的伤痛。但问题是，爷爷式的‘智慧’是成堆成捆，不胜枚举，我有太多的话要对他说。现总结70年的生活经验，列举以下10条。”

我仔细拜读和用心消化了约翰逊教授的智者之言，产生了10个句尾押韵的中文小段：

- 一、认识自己，为何生存。勤于自问，三省吾身。
- 二、时空变化，有条不紊。世事无常，自掌浮沉。
- 三、人时地物，体验及身。适逢其会，有缘成真。
- 四、接受自己，自强自尊。贡献施展，敬天爱人。
- 五、苦乐轮换，此缩彼伸。听其自然，不要较真。
- 六、静心打坐，闭目养神。欣赏万物，美妙绝伦。
- 七、祸从口出，引祸伤身。三思后行，发言谨慎。
- 八、人有局限，学习终身。宇宙宏伟，莫测高深。
- 九、自备自足，条件充分。外援滚滚，快乐降身。
- 十、爱心至上，善意成真。反馈社会，济世助人。

当然，约翰逊教授提出的十条处世为人的准则是人人可行，寓意良深。

同样，我和爱妻返美定居后的最大乐趣之一也来自三个十岁左右的孙儿女们每周末的定时到访。我们交流通畅，彼此十分亲近。他们天真可爱，活蹦乱跳，花样百出，防不胜防。每次一进家门，首先的作业是要和奶奶学习两个小时的中文。学习完成才能开始娱乐节目。他们平素在家是各操流利的英语和韩语和父母分别交谈，置中文于不顾。这才产生了“奶奶

教中文”的行动。希望以后他们可以运用英中韩三种语言，流畅自如，周游列国，开天辟地，乐享人生。

正所谓：“喜不自胜儿孙聚，勤学中文不缺席。含饴养孙娱爷奶，老来享福笑眯眯。”



臧英年 写于2019年2月16日

## 立兴随笔

文：陈立兴 画：陈明

# 学画记

女儿上大学后，突然觉得空了下来，闲暇时间多到不知道怎么打发。一天在街上闲逛，看见公交站点有一个广告牌，上面的一句话引起了我的注意，大概是说，要想学一样新技能，最好的时候是小时候，其次就是现在。嗯，够励志！于是我放弃了“三十不学艺”的想法，决定重拾旧梦，翻出以前的书法字帖，年近五十开始写毛笔字。

开始的时候感觉良好，偶尔发发微信，好朋友们一片赞扬，但一年以后，过了开始的热乎劲，自己觉得进步太慢，好朋友们也不再关注，越练越没劲了。而上大学的女儿和我一样，和高中比，一下子自由了许多，报了美术培训班。学了一年，竟然画得有模有样，还能画画送人了，于是我又自信心膨胀，决定学画画，

反正书画不分家嘛。

在家附近找了个美术培训学校，校长的年龄和我差不多，问我学啥，我指了指学校墙上挂的一幅工笔仕女图说，就学画这个。校长却说我年龄大了，精力不够，只能学写意国画陶冶一下情操，不能学工笔画。

学国画，先学墨分五色，然后学画鸡雏，画葡萄，画花草，画山水。画了半年也没有感觉，说好的“书画不分家”一点也没体会到。后来才明白，我的书法本来就是半路出家，三天打渔两天晒网地练了一年，本来跟书法就不是一家的，当然跟画画也就是八杆子打不着的亲戚了。不过，老师不这么说；老师说，写意画不好，是因为外形和结构把握不好，所以必须先学素描。

素描的基础是画线、立方体、球、圆柱、圆锥、多面体、

静物、石膏像，同班的小学生、中学生、高中生送走一拨儿又一拨儿，我还在坚持，并且发现素描本身就是自成体系的，越学越上瘾。自以为学得差不多了，又回到国画班，不过这时候国画班已经不教写意画了，而是教工笔画了——正合我意，开始买进口颜料、宣纸、画稿（簪花仕女图一定要有）。开始画之后，体会到校长说的精力不够是啥意思了，眼花、手抖、腰酸背痛，一幅最简单的水仙画稿，一口气都描不下来。校长看着都替我发愁。那天校长跟我闲聊，问我学画有没有一个目标。我说有啊，就是想为自己每月一篇的随笔短文配一幅小漫画，校长的一句话差点把我的眼泪说下来：“那这两年你走弯路了。你早说啊，那是线描漫画，我们马上要开一个学前儿童简笔画速成班，你跟着学吧。”

这次我忍住了，坚决不肯再与学前儿童同班，而是坚持学素描和国画。

从开始学画到现在已经两年多了，画画的水平没提高，但我最喜欢的藏书却增加了不少，用我媳



妇的话说：“说是学柳体，一本字帖没写完，就买了20多本等着；正楷没写好，就买几十本行书、草书字帖放在那；立方体还没画正当，就买什么毕加索、希勒素描全集；儿童学国画一套九本，第一册第一幅没画完就又买一套跟大师学国画；工笔水仙画稿还没描完就买簪花仕女图画稿……你这不是学画画，是有病了！”

媳妇一抱怨这些，我就拿出手机请她喝鸡汤：“大抵上人生同时朝两个方向行进，且并行不悖，一是欲望和业力牵引的，走向老年及肉身的损坏；一是心灵牵引的，走向童年及初心的苏醒。”