

波罗地海五国魅力游(上)

本报特约撰稿人：移行换步

北欧斯堪地维纳的几个国家，瑞典、丹麦、挪威、和芬兰，据说是世界上老百姓生活幸福指数最高的国家。其中丹麦、瑞典和芬兰面临波罗的海。北欧夏季凉爽，游客蜂拥而至。前苏联垮台后，原来靠波罗的海的国家，爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛、波兰等国也纷纷向游客开发，以发展旅游经济。去这些国家旅游的方法之一是坐邮轮。坐邮轮旅游的好处是，邮轮好像一座流动的星级酒店，每到一个港口，一般都是大城市或旅游景点名胜，就可以上岸游览，晚上回到船上休息，不用为吃饭和睡觉操心。所缴纳的费用里包括吃饭睡觉及船上的一些免费活动，例如晚上的表演，健身房等等。吃饭有自助餐或有服务员的正式西餐，但酒水和饮料以及美容按摩是要另付费的，赌场就更不用说了。当然，世界上没有省油的灯，每天还得给整理房间的和餐馆的服务人员小费。邮轮的这一特点也是邮轮公司推销其生意的卖点，因为欧洲城市的吃住昂贵，吃住在船上，大约200美元一天，还是比较划算的。

各个邮轮公司夏季大都把船队开到地中海，靠近英国和挪威北大西洋、波罗地海、美国的阿拉斯加，冬季则涌向加勒比海、南美、澳大利亚和新西兰。查了一下，航行于波罗的海的邮轮假期有7天至15天不等。以前有过数次坐邮轮的经历，其中最长的是一次是10天，穿越巴拿马运河。总觉得10天太长了，何况有两天在海上。除非你喜欢赌场或晒太阳，否则就显得有点无事可做。经过查询对比，最后选择了皇家加勒比公司的7天五国游，行程是在瑞典斯德哥尔摩上船，然后到芬兰的赫尔辛基、俄罗斯的圣彼得堡、拉脱维亚的里加、波兰的格但斯克和瑞典Godland岛上的中世纪古城Visby，再回到斯德哥尔摩。选中这条线路的原因是，在海上的时间只有一天，而且在圣彼得堡只停靠一天，因为差不多两年前已去过圣彼得堡两天，所以在那里的时间还是短一点好。而其它的邮轮大都在圣彼得堡过夜，这是因为对大多数游客来说，圣彼得堡比较神秘，再说值得看的地方也多，一天根本不够。

第一站：斯德哥尔摩

既然要到斯德哥尔摩上船，何不乘此机会在有725年历史的斯德哥尔摩游览一番，因此提前两天到达斯德哥尔摩。这样做的另一好处是以防航班取消或者晚点，在你赶到港口时，船已经开了，因为船不能等你。如果没有买保险的话，就会有金钱损失。欧洲大城市的机场都有从飞机场候机楼直接去市中心车站的地铁或轨道交通。斯德哥尔摩也不例外，从Arlanda机场到市中心的中心车站的快速列车只需20分钟。来回票在网上用信用卡就可以买到。斯德哥尔摩的另一个方便游客之处是可以购买斯德哥尔摩城市卡，凭卡可以乘坐任何公交车、地铁（但不包括从机场到市中心车站的快速列车）和进各种博物馆，还有乘船游览。两天的票价大约是90美元。从网上购买的话，多支付点邮费可以寄到你家里，也可

以到Arlanda机场的旅游咨询处取。临行前，我还特意给发卡的有关部门发了一个电子邮件，确认确实可以在机场领取。结果那天到斯德哥尔摩Arlanda机场后，凭着付款收据和回复的电子邮件来到咨询处取卡，接待的那位女士好像从来没有遇到过这种情况，不让取卡，磨磨蹭蹭地打电话还打不通。想不到瑞典这么高度发达的国家，也有如此沟通不畅的问题。好在信息咨询中心就在中心车站的马路对面，到了市区后再去取也不是太麻烦的事，不过对斯德哥尔摩的好感便减了几分。

斯德哥尔摩最著名的景点是瓦萨（Vesa）博物馆、皇宫和市政厅。瓦萨博物馆中陈列了从海底打捞上来的一首300多年前的战船。17世纪是瑞典海军的强盛时期，当时的国王古斯塔夫便下令建造最好的战船。瓦萨号战船于1628年建成，船上有64门大炮，可谓当时世界上最厉害的战舰。瓦萨号8月10日首航，启航后不到20分钟，遇上一阵大风，导致船体大幅度倾斜，水手们还没来得及关闭大炮窗口，海水便从炮筒窗口大量涌入，瓦萨号顷刻间就沉入海底。造成沉船的原因是设计上的错误，船体不够宽。其实在船即将竣工时，验船师已经发现了这一缺陷，但是已经来不及盖了，因为国王一定要在定下的日子启航，下面的人不敢违抗皇上的命令。看来封建帝王中外一个样，好在没有听说当时的国王下令把设计师验船师都杀了。后来瑞典海军又打造了一模一样的战船，只不过是船体宽了1米，便在军中服役了30多年。瓦萨号沉下去后，64门大炮中有63门很快被打捞上来重新用，因为当时造一门炮的费用比造一条船还贵。剩下的31门炮在海底沉睡333年后，于1961年连同船体一起打捞上来。于是便有了世界闻名的瓦萨博物馆。瓦萨博物馆是斯德哥尔摩游客必到之处，有关博物馆的资料有中文的。那天去的时候，遇上好多中国大陆旅游团。出来时，在停车场上看到一辆大巴上贴着“上海锦江旅游有限公司：北欧10日魅力游”，便有了本次游记的题目。

斯德哥尔摩的另一处有名的景点是市政厅，这是因为每年的诺贝尔医学、物理、化学和文学奖的颁奖仪式、宴会和随后的舞会，都在这里举行。不过这幢建筑本身也有可圈可点之处。市政厅1911年开工到1923年建成，瑞典在第一次世界大战时是中立国，国力雄厚。设计师在设计该建筑的时候参考了意大利的市政广场的风格，里面有一个露天小广场。市政厅的建造坚持了三个原则：一看就会想到瑞典，瑞典的材料，瑞典的工艺。里面用的都是瑞典大理石，整幢建筑用了八百万块红砖，据导游介绍，其中一百万块是用人工凿出来的。这一点我有些不明白，石头是可以凿的，砖头是烧制的，怎么能凿出来呢？里面市长和市议员们开会的大厅设计，还融合了民主元素，上面的屋顶看上去像一条翻过来的船体，象征着瑞典历史上是海上强国（特别是维京海岛）；开了通风的窗口，意在开会的声音会传到市民当中以体现民主。现在市政府开会是在网上直播的。市政厅给人的感觉是看上去比较古老，据说这也是设计

师的本意。到斯德哥尔摩以前，在网上查询到，市政厅里面的一家餐馆可提供与上一年诺贝尔奖宴会上一样的菜单供你就餐。诺贝尔奖高不可攀，吃顿诺贝尔奖宴会餐，也有点意思。可惜去那里时餐馆正在装修翻新，停止营业。参观市政厅一定要有里面的工作人员带队引导解说，也有说中文的。参观完市政厅，不禁有些联想，大陆一个县政府的大楼比它气派的多，可内涵又有多少呢？

在斯德哥尔摩还去参观了摄影博物馆，实际上是一个奥运为主题的照片展，其中有很多列届奥运会上的经典传奇照片。看到那些老照片，方知斯德哥尔摩也曾于1912年举办过一次夏季奥运会（第5届）。当时的比赛项目有拔河，也是奥运历史上唯一的一次。

列在斯德哥尔摩景点前几位的还有大皇宫，有600多个房间，但是瑞典皇族平常不住在这里。皇宫其实就是大了点，内容不丰富，没有多大看头，跟巴黎的凡尔赛宫没法比，又不可以拍照。从大皇宫往南走便是中世纪的老城区Gamla Stan，也是1252年斯德哥尔摩建城的基础。欧洲的老城区大多一个样，石头铺成的街道，窄小的里弄，保护的很好。现在都是餐馆和礼品店。

斯德哥尔摩市位于数条河流的出海口，包括14个岛屿，有57座桥梁联结，所以也可算是一座水城。游览水城的最好方式当然是坐船，而且从船上往岸上拍照片角度也佳。坐船有多种多样，有一种像公共汽车一样，买一张一天的通票，可以上上下下，全由你自己决定。但是斯德哥尔摩市卡不包括这一项目。

第二站：赫尔辛基

游完斯德哥尔摩后，上了皇家加勒比邮轮海洋梦幻号。停靠的第一个港口是芬兰首都赫尔辛基，也是手机制造商诺基亚公司（已属微软）的总部所在地。邮轮靠岸后想上岸游览一般有两种方式：一是参加船上安排的旅游项目（Excursion），当然是要收费的；二是自己上岸去游览。大多数的港口城市，为了发展吸引游客，带动本地经济，都会在港口区安排去市里的大巴，来回票10欧元不等。船上安排的旅游项目一般都是和当地的旅游业联手打造的，游客下船后由当地旅游公司的人员用大巴接走。参加船上安排的项目的优点是省事，跟着导游走就是了，缺点是自由活动时间少，当然和自由行相比，花的钱要多，所以邮轮公司当然希望游客参加船上安排的项目，他们可以有更多的抽成。自由行的话，就是需要多走路，如果是没有去过的地方，常常要看地图。好在港口或大巴上，都有免费的地图提供，现在有智能手机在手，就更方便了。为了拍照，当然是选择自由行。赫尔辛基市中心除了那个颇有特色的农贸市场，两座比较著名的教堂外，没有其它吸引我的地方，所以多余的时间坐上了一条观光船在港口区转了转。总的感觉是街上人很少，车也少，没有熙熙攘攘的都市景象，觉得很安宁。

（下接第B3版 →）