

(← 上接第B6版)

是啊，凭什么这些角色，就不能是黄皮肤黑头发的设定呢？凭什么拯救世界的英雄就一定只能是白人呢？这个运动的官网上说：“如今，只有1%的主角可以由亚裔扮演。但如果多元化可以带来高票房和投资高回报，#StarringJohnCho 可以为让你在今天就看到好莱坞明天的景象。”

所以，Crazy Rich Asians 的出现，其实也是在人们的争取和推动下，社会观念一步一步改变，水到渠成的结果。

5

Crazy Rich Asians 一开始也差点被洗白。谈电影改编版权的时候，制作人问：能不能把主角Rachel Chu换成一个白人女孩？那样票房会更高啊。导演朱浩伟(Jon Chu)说，不。原著畅销小说作者关凯文(Kevin Kwan)也说，不。

感谢他们的拒绝和坚持，才成就了这部不同寻常的电影。Crazy Rich Asians 名不经传的班底，看似没有一个是大牌，但其实很多都是当了多年配角的老熟脸。男主角倒是新人，硬朗帅气。美国电影里东方风情的美女不算少，但露出腹肌走性感路线的黄种人帅哥，几乎绝无仅有。女主角吴恬敏之前演了20年来第一部全亚裔班底的美剧《初来乍到》(Fresh Off The Boat)。郑肯(Ken Jeong)，演过《宿醉》里那个疯子。

做了多年试镜室里白人堆里唯一的亚裔，这部电影对这些演员来说是极特别的存在。

6

正如我在开头所说的，这部片子上映后既叫好又叫座，三天就收回了成本。毫无疑问，这样的票房成绩会进一步打破好莱坞大片缺乏亚裔主角的局面。

片子本身的优点当然很多，故事背景新颖，既迎合了社会趋势又有异域风情。主角人设讨喜且赏心悦目，台词犀利讽刺，有关亚裔社会内部的鄙视链的描述具有绝佳的喜剧效果。

但片子能够卖座最重要的因素，大概还是因为已经到了一个对的时间。就好像当初奥巴马，在全美国准备好接受黑人总统、并且正需要有一个黑人总统的时候，横空出世，携历史之势，因此所向披靡。

Crazy Rich Asians 的成功也一样。

这是一部“亚裔美国人”的电影，这句话有两层意思：第一，到导演、编剧到大部分演员，本身就是亚裔美国人，而不是像巩俐章子怡成龙周润发这样，从亚洲请过来的亚洲人；第二，讲的故事，也是亚裔美国人自身的生活。

美国有华裔380万，菲律宾裔340万，印度裔318万，越南裔173万，韩裔170万，日裔130万。加上其他一些族裔，亚裔总共是2000万，占美国总人口的5.6%。2000万亚裔，需要被倾听，被关注，被重视。他们不愿意再被无视，被漠视，不愿意再做面目模糊的一群人。而 Crazy Rich Asians，顺势出生，是25年以来第一部只属于这2000万人的电影。上一部，是1993年的《喜福会》。

Crazy Rich Asians 拍好后，Netflix 一度想高价购买放在自家网站上播出。对于独立制作的小成本片子来说，能卖给Netflix可谓求之不得，因为再不用担心电影



票房。

但导演朱浩伟一口拒绝。他知道，25年来第一部只属于亚裔美国人的电影，这样的突破要在在大银幕上完成，才更有意义。

7

网上有无数亚裔分享他们看完电影后的心情。

其中最让人感动的是新闻网站“赫芬顿邮报”的华裔编辑 Kimberly Yam发的一组推特，被无数人疯转。

“你8岁的时候。你们三年级全班叫了中餐外卖，来送餐的是你爸爸。在学校里看到爸爸，你开心极了。他是你的英雄。可是显然，其他的孩子并不觉得他有多酷。他们嘲笑他，模仿他的口音。从此，你再也不想做华人了。”

“你9岁的时候。你去参加芭蕾培训班，有人和你你说另一个女孩‘讨厌’你。因为她觉得你眼睛的形状很‘丑’。你找不出一个合适的词来形容那种被伤害的感觉。但是那一刻，你讨厌你自己那张典型的亚洲脸。从此，你再也不想做华人了。”

“你16岁的时候。万圣节的时候，有两个同学打扮成‘亚洲游客’来学校。他们用胶带把眼睛拉得细长，脖子上挂着相机，还比划着剪刀手。你觉得不舒服。可是当老师问你，他们的装扮有没有冒犯到你，你却说没有。你不想让别人看出你的紧张。你和所有人一起放声大笑。可是从此，你再也不想做华人了。”

“你17岁的时候。你离家去上大学，终于遇到了其他的亚裔。他们身上有你从来没有过的自豪感。你认识了一个男孩，他奇怪你为什么不会说父母的语言。而你最喜欢的食物，又为什么是烤奶酪，而不是小笼包。你说，你们家本来就不是那样的。”

“你20岁的时候。过去的几年里，你一直在试图让自己回归最初的源头。你把自己的姓纹在皮肤里。那个汉字，将会永远地留在那里。你再也不会允许任何人带给你这么多年一直困扰你的那种感觉。你爱自己的华人身份。”

“你25岁的时候。你看了一场全亚裔卡司的电



影。不知道为什么，你哭了，哭得停不下来。你从来没有见过任何一部好莱坞电影有这样的演员阵容。电影中的每个人都这么美。你是华人，你很开心。”

不知道这些诚恳至极的文字能不能让你感受到 Crazy Rich Asians 这部片子的意义所在。Kimberly Yam 的手臂上，纹着她的姓，那个汉字：任。这是她对自己身份的确认。而 Crazy Rich Asians，则帮助她再一次完成了确认。

为什么这样一部在我们看起来普普通通的爱情喜剧片，能够让2000万亚裔看得心情澎湃难以自持到笑着哭？

因为他们终于在电影院里看到了自己的故事。

因为他们曾经背负着重负，在这一刻终于能够放下。

因为这部片子让他们终于释然，终于和解。

终于不再为自己的身体肤色感到羞耻，终于能够告别痛苦困惑的身份纠结。就好像吴恬敏说的，“我希望每一个看了这部电影的亚裔孩子，都能意识到他们能够成为自己故事的主角。”

来源：假装在纽约 (ID: mr-jiazhuang)