

墨香熏指尖 字画跃纸上

——印城书画艺术家冯雅芳

文 / 佳木 摄影 / 刘建英



冯雅芳与她的作品

2018年8月对于冯雅芳女士来说，是她人生轨迹中非常值得纪念和回味的一段日子。用她自己在微信留言板上的话来说，“8月份是我的月”。8月在卡梅尔市公共图书馆举办的每月个人艺术展中，她的书法和中国画作品深受当地民众的喜爱，在几周内已有30幅售出。8月16日，她参加第二届印城国际市场艺术展览会的作品也倍受欢迎，短短的数小时，就被购买一空。展览期间，她欣然地接受了我们的采访，介绍了她艺术创作的道路和取得的成就。

人生的轨迹和艺术的启蒙

出生于上海的冯雅芳女士于1978年考入哈尔滨工业大学电焊专业，毕业后又考取了本校电焊专业硕士研究生。1988年，她随丈夫王大鸣先生去英国留学。留学期间，她生儿育女，精心持家。2000年，他们举家迁来美国，开始了新的生活。2001年，他们全家搬到印州的卡梅尔市定居。来美后，她弃工科专业改行文科，在卡梅尔市图书馆从事图书管理工作近十年。事业成功人士的王大鸣先生，业余爱好广泛。工作之余，他经常舞文弄墨，吟诗作画。由于工作上的性质和家庭浓厚的文化气氛，冯女士也逐渐对中国传统文化产生了浓厚的兴趣，特别是对中国古老的书法和绘画艺术情有独钟。2011年，王大鸣先生被公司派到中国常州市工

作，随后她也前往陪伴。在中国期间，冯女士报名参加了常州市武进区老年大学，开始近二年的书法、绘画等科目的学习和训练。这些都为她今后的字画创作打下了坚实的基础。

书画的迷恋和追求

虽然是工科出身，但冯女士在中国书法和绘画上显示出她很高的天赋和才华。经过一年多国内老年大学的刻苦学习和夜以继日的反复练习，她在众学员中脱颖而出，迎来了自己人生书画作品的第一个硕果。2013年，她的作品入选《书法报-书画天地》举办的第六届重阳书画展。在现场的创作评比大赛中，她的楷书以稳重、雅典、平和的特点获得金奖。她的得奖作品被刊登在《书法报-书画天地》上，并成为唯一获得专家点评的作品。她的书法艺术在不长的时间里就获得如此的成就，在常州的老年大学引起了不小的轰动。

学海无涯勤是岸，青云有路志为梯。在中国学习了二年多后，冯女士回到了美国。虽然她已经步入暮年，但仍然坚持每天5小时以上书法和绘画的练习及创作。她常临摹魏碑、唐楷、书圣王羲之、大师褚遂良的字帖。她用篆、隶、楷、行、草五种类型的书法抄写下多篇千字文、兰亭序、岳阳楼记、滕王阁序等流传千古的名作。她专攻国画中的山水



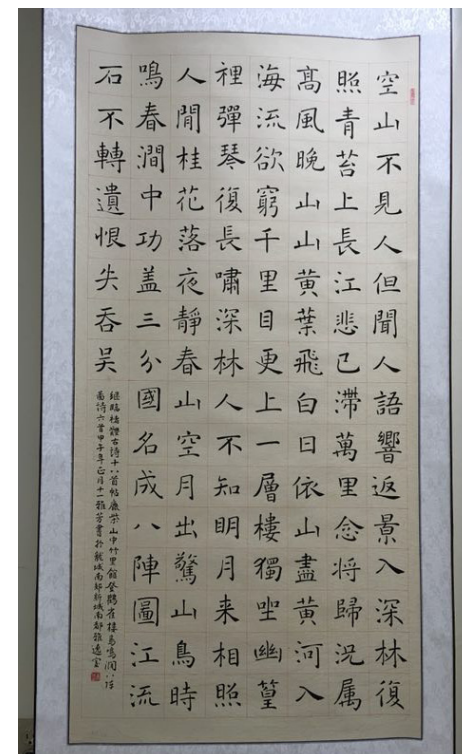
冯雅芳的国画 淡水蟹

和花鸟主题，博采众长和汲取古代名家绘画之特色。近几年来，她也尝试在纸扇和绢扇上绘画和写字，使她的作品更富有中国民族的特色和风格。她的书法绘画作品不但在微信群里受到朋友们的热烈点赞，而且被当地中英文报纸宣传报道，成为印州华人中的名人。

推广中国文化和热爱生活

冯女士热心印城的公益活动，积极宣传和推广中国的书法和绘画。2018年初，她参加了礼来公司组织的春节庆祝活动。她的现场书法表演引起了中美朋友极大的兴趣，博得了观众们的一致好评。在2018年印城纪念恢复高考40周年的联谊会上，她用书法装饰点缀了会场。她精美的书画作品展览给参会者们留下了深刻的印象。由印州《亚美导报》出版发行的《我们的故事~77&78》和《话说印州》两书的封面题字，均出自她的笔下。

冯雅芳女士兴趣爱好广泛。她是养花种菜的高手，喜爱钓鱼和旅游。她勤俭持家，与丈夫琴瑟和谐，培养的一双儿女玉树芝兰。作为基督徒，她开放家庭，关心和帮助慕道友，每年复活节和圣诞节，



冯雅芳已经售出的字画



冯雅芳与先生王大鸣

她都为印州华人教会唱诗班的诗歌演唱录像摄影，被称为唱诗班不可缺少的“御用摄影师”。

美好的祝愿

作为一名业余的书法绘画家，冯雅芳不但通过她的作品丰富了个人的文化生活，而且也向美国民众传播和展示了中国书法和绘画这一古老东方文化的传统和魅力。我们预祝她在今后的创作生涯中，再接再厉，更上一层楼，取得更大的辉煌。

(部分照片由冯雅芳女士提供。)