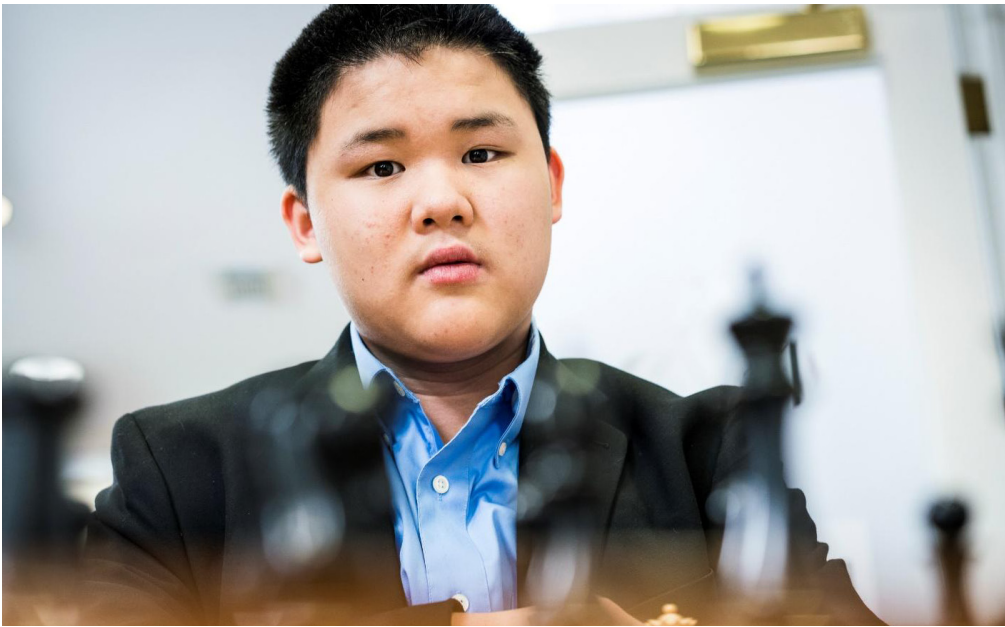


全美国象冠军赛

遭遇劲敌，华裔少年仍稳步前行

梁世奇 (Awonder Liang) 现年15岁，国际象棋国际特级大师。国际棋联现时等级分2552，在世界职业高手中排名第431位。作为去年美国全国青年 (20岁，含) 国象冠军，他跻身今年美国全国国象冠军赛 (4月17日至30日在圣路易斯举行)，是本次赛事最年轻、也是等级分最低的选手。

在第一轮比赛中，梁世奇与本届赛事的第一号种子选手Fabiano Caruana 国际特级大师窄路相逢。Caruana 现时国际棋联等级分2814，在世界上高居第二。更重要的是，他在“要让真正的美国人尽快赢回国象世界冠军挂冠”的热潮中，得到无以伦比的经济与训练支持。他最近连战皆捷，拿下好几个大赛不算，还于本月初在德国柏林夺得了世界冠军的挑战权，将于今年11月在英国伦敦与现任国象世界冠军 Magnus Carlsen 一决雌雄。可以说，Caruana 事业如日中天，赛场气势如虹。今天他们两人的比赛，在世界国象界何止万众瞩目！但几乎所有人都相信，结果将毫无悬念，世界冠军挑战者肯定会赢。主办方为了宣传赛事，还不惜工本，专门出了一份16开40版的报纸，其中一版有三分之二是为 Fabiano Caruana 打气加油的广告。其他选手的照片多多少少也有。但我没看到在世界国象界“小名鼎鼎”的梁世奇的照片，连指甲片那么小的都没有。比赛将要开始时，有人在实况转播中看到梁世奇出场了，立马在留言中评论：“Awonder今天居然还敢到比赛场地来？”还有的说：“这盘棋之后，保证他一辈子都不会再碰棋了！”其实孩子昨晚在计算机上捣鼓到很晚，今天一大早就又爬起来了。不听告诫，一反常态，紧张备战。想给对手布下十面埋伏式天罗地网。小混混刘邦当年不就是这样对付不可一世的西楚霸王项羽的吗？谁知道对手棋高一招，走了一个他几乎从未走过的开局，也许他的团队早就给他准备好了。这下梁世奇的马奇诺防线白建了！我在现场看到孩子第三步就开始长考，心直往下沉。实在不忍心再看下去，就回宾馆开车出去买菜去了。回来后也没上网看，不想找难受享煎熬，拿起一本棋书打发时间。五个小时后，我开始做饭，饭还没熟，梁世奇慢悠悠地回来了，若无其事地说了几个字：“给他和了。”“和了！？”我赶紧上网查核。评论不少，我最欣赏的是这条只有两个英文字的：“Awonder appeared。” (“世奇出现了”)。唉，要是Awonder 跟



国象奇才梁世奇 (图源: U.S. Chess Champs)

Fabiano Caruana 一样，也有一支杠杆和一个支点……

在第三轮搏击中，梁世奇的对手是实时积分排名世界第五的国象天下名将 Wesley So 国际特级大师。So 原籍菲律宾，现年24。他有一半华人血统，中文名叫苏伟利。他18岁时来美国，以杰出人才入籍并加盟美国棋联，现在是令人生畏的卫冕美国全国冠军。不久前，他在国际棋联的等级积分还曾雄居第二名的宝座。但是现时在世界国象界仅仅排名第431位的梁世奇，并没被对手的强大名望与实力吓住，小家伙克服第二轮比赛中臭棋一步惜败带来的巨大冲击，稳住阵角，勇敢向前，在错综复杂的缠斗中，由于时间压力和火候不到，让实战经验极其丰富的对手得以逃生，握手成和。主办方在赛事网站发表的关于此轮战事的总结，位列第一的就是梁世奇 (Awonder Liang) 和 Wesley So 的那盘棋。评论者对梁世奇用语慷慨，赞赏有加。但是，他们把Awonder 写到Pittsburgh 去了。这可能是由于在不久前结束的美国国象联赛中，梁世奇为 Pittsburgh 队披挂出征，表现出色，给他们留下深刻印象的原因。

现在梁世奇在全美国象冠军赛中，愈战愈勇。在第四轮的鏖战中，执黑后手逼和实时积分排名世界第七的 Hikaru Nakamura (中村光)。这样，到目前为止的四盘大战中，除去第二轮臭棋篓子失手一步输给 Varuzhan Akobian (世界排名103) 外，世界排名仅仅431位的梁世奇，在第一、第三和第四轮比赛中，分别弈奔逼和实时排名世界第二的 Caruana，第五的 Wesley So 和第七的 Nakamura，令人耳目一新，世界国象棋坛为之震动。

文 / 梁英明

桃李杯舞蹈赛

印城“雨竹林”获金奖

文: 丁晔 摄影: Lars & Tina Magnusson



第二届国际桃李杯芝加哥预赛，经过一天紧张有序的角逐，于4月21日晚圆满落幕。来自全美8个州的63个节目参加了此次比赛。由TINA老师指导的“雨竹林”作为印城唯一参赛的儿童团体舞获得了此次比赛的金奖。

从决定参赛开始，Tina和她的小演员们只有近二个月的时间准备，时间仓促。参加表演的8位小朋友年龄最小6岁，最大12岁。年龄和身高的差距给排练带来了一定难度。学生、老师和家长齐心协力，一起解决出现的问题，终于成功走到最后。

“雨竹林”是一首优美的傣族舞蹈，乐曲讲述了下雨的竹林里傣族姑娘们看见雨的那种喜悦、自由的心情。重量级评委桃李杯创始人潘志涛教授对此舞蹈的评语是：这帮孩子特别可爱，随着自己的心意快乐舞蹈，这就很可贵……这也是小演员们想表达的。

Tina老师长年在印城多个中华文化艺术团体做舞蹈指导，这是她第一次组队参加国际性舞蹈比赛，在观摩其他舞蹈队节目时，受到了很多启发和灵感，对于桃李杯的宗旨有了更清晰的认知。桃李杯为孩子们打开了舞蹈世界的一扇窗，告诉我们自身的努力、好的老师和展示的舞台缺一不可。Tina老师表示舞蹈是她们的热情，她会继续用中国舞蹈的语言传扬中国文化。

