



黄老师在印城儿童博物馆表演



黄老师在ICCCI狗年春晚的表演



黄老师与仰慕的听众合影



黄老师教对胡琴产生兴趣的外国小朋友



黄老师教华裔小朋友

(← 上接第B2版)

多年来，黄老师专注于胡琴等乐器的演奏和教学活动，辛勤耕耘，诲人不倦，刻苦专研，摸索出一套行之有效的胡琴教学法，有针对性地进行教学活动，赢得了广泛的赞誉。在胡琴艺术的百花园中，桃李芬芳，硕果累累。黄老师带出了一大批通过十级考试的胡琴学生。周响同学在考取湖北省三峡大学音乐专业后，不忘记黄老师的教诲，在校刊上发表文章，感谢恩师的无私奉献精神。文章回忆当年黄老师不加报酬，在高考前夕耐心给他补课的情形。一次，他感冒无力坚持学习，黄老师把他带到家里躺下休息，给他吃感冒药等细节。周响母亲带着大学毕业的儿子看望黄老师，她说：“我们永远不会忘记黄老师对周响的关怀和培养！”现在，不少学生在大学胡琴专业毕业后，在学校从事胡琴教育工作，有的在文艺团体从事胡琴演奏，有的已经成为单位文艺骨干，

还有的到国外演出传播中国文化。他们都在不同的岗位上服务社会，弘扬中国传统文化。值得一提的是，黄老师把自己的老弟培养成为九江市歌舞团首席小提琴手和首席电吉他手。如今，老弟已经退休，正投入新一轮的忙碌中，在市少年宫带出一批批优秀音乐学生。

黄老师退休后，依然不知疲倦地在音乐的天地里辛勤耕耘播种。他在自家小区院落组织了胡琴学习班、葫芦丝学习班、吉他学习班和小提琴学习班等等。十余年来，免费培训退休人员，丰富他们的退休生活，深受老同事、邻里和朋友们的欢迎。现在我们随女儿旅居印州，老学员们常常想念我们，越洋与我们联系。她们的文娱活动一直在坚持着，有几位学员跟随儿女去了北京、上海和南京带孙子孙女，在那里，她们继续参加当地老年大学的娱乐活动，带孙子孙女学习拉胡琴，吹葫芦丝。在南京的一位老同事吴健，参加了当地老年大学葫芦丝演奏队。2017年，

老年大学组织他们去韩国参加演出比赛，南京老年葫芦丝队夺得葫芦丝大赛金奖。吴健很兴奋地告诉我们：“是黄老师引领我走上学习葫芦丝的道路，现在退休了还能出国参加国际比赛，取得了这么好的成绩，我忘不了黄老师的无私奉献和启蒙教育！”

每个人心中都有属于自己的经典，胡琴就是黄老师的经典！半个多世纪以来，黄老师与胡琴结缘，胡琴音乐已融入了他的血液，成为他生命的重要组成部分。他用胡琴演奏美妙音乐，用胡琴传播中国文化，用胡琴广交朋友，用胡琴演绎自己波澜不惊的人生。此前每每念及海外留学、工作的闺女，他可以坐在窗前拉上几个小时，用胡琴寄托情思，沉浸在音乐世界里。左邻右舍常常感叹，黄老师的琴声婉转悠扬，惟妙惟肖，扣人心弦，催人泪下！他用一腔热血赋予胡琴以生命与灵气，性格谦和，温润儒雅，淡泊名利，无权无钱，无怨无悔，与世无争，生活始终

简单快乐。胡琴也回馈黄老师许许多多：面由心生，内心至简，面容至净，如今黄老师虽已年逾古稀，依然身板硬朗，身手灵活，面色干净红润，看上去不过六十来岁；独生女儿传承了爸爸“温良恭俭让”的如玉品行，工作上勤奋努力，年年评优，与同事合作愉快默契，在家里孝顺父母，贴心关爱，是我们家的开心果！黄老师说：“音乐的本质就是快乐！给我家人和朋友带来欢乐，享受着平安健康快乐的生活，这就是我想要的！”

如今身在海外，面对喜好中国胡琴的世界各人种朋友的热情，黄老师精神焕发，信心满满！用胡琴演绎人间美好的情感，传播中国文化是他不懈的追求！下周，黄老师将应邀参加Carmel图书馆又一场志愿者演出活动，他正在积极准备中，乐此不疲。面对未来，黄老师乐呵呵地说：“音乐没有国界，在这里语言不通没关系，我可以用胡琴和你说话！”