

印州历史上的四位杰出女性

文 / 一维

三月是“国际妇女月”，也是印州的“妇女历史月”。此间，印第安纳历史协会特别介绍了四位在传统意义上讲“行为不端的妇女”，但她们的所作所为影响了印州200年的发展史。

Elizabeth English Pennington (1783-1857)

Dennis Pennington 是印州历史上一位著名的政治家。1816年，他作为Harrison郡的代表参加了当年在Corydon举行的印州建州后的第一个立法大会。据了解，由于他的太太Elizabeth的坚持，他将义务教育（第九项条款）和废除奴隶制写入了印州的第一部宪法。

Elizabeth从小被Cherokee印第安人捕获，在印第安人的部落长大，后来她的白人哥哥把她抢了回来，与Dennis Pennington结婚，又从Virginia来到印第安纳。Pennington夫妇一起在新开发的印州发展教育，Elizabeth认为，所有儿童都有接受教育的权利。在美国历史上，印第安纳是第一个提供义务教育的州，这一法案很快也得到了全美国的响应。

May Wright Sewall (1844-1920)



在美国历史上，May Wright Sewall是一个改革者和出色的社会活动家，在教育、女权和世界和平方面的贡献最为突出。她早年随父母从New England迁移到Ohio，在父亲的影响和鼓励下，她从西北大学以第一名的成绩毕业，之后又获得硕士学位。婚后，她和丈夫到密西根州教书，又于1873年迁移到印州，在印城高中（现Shortridge High School）做教师和管理工作。在丈夫患结核病去世之后，她和Theodore Lovett Sewall结婚，他们的家成为印城知识精英的文化沙龙，很多著名的作者、艺术家、政治家、女权主义者和社会活动家都是座上宾。在丈夫的支持下，她积极参与社会改革，特别是提高妇女的地位。她曾任国家女权协会主席（1882-1990）、美国妇女协会主席（1897-1899）和国际妇女协会主席（1899-1904）及其他诸多在印州、美国和世界推动女权运动的组织的负责人。另外，她还是诸多印州组织的创始人之一，如Indianapolis Woman's Club, Indianapolis Museum of Art, the Contemporary Club of Indianapolis, and Herron School of Art and Design at IU-PUI.

Madam C. J. Walker (1867-1919)



因为一个偶然的的机会，她成为美国的第一个黑人女百万富翁。她出生在一个刚刚获得自由的以种棉花为生的家庭，她是第五个孩子，名叫Sarah Breedlove，20多岁时，她生了一种皮肤病，头发越掉越多。她没有因此一蹶不振，却开始实验各种让自己长头发的治疗方法。1905年，她终于发明了一款适用于黑人头发的产品，并被一家大公司聘请为推销员，出售自己的产品。她的先生成为她的最好助手，帮她设计广告，还把她



的名字改为Madam C. J. Walker。他们一起在美国南方向黑人推销各式头发产品。1908年，她在匹茨堡成立了一个工厂和美容学校，这使她很快成为一个百万富翁。在印城，她的公司不仅生产化妆品，还训练美容师——“Walker Agents”，以干净、可爱为标准，提升黑人妇女的社会地位。她去世前，在印城开始修建Madam Walker Theater，这个重要的美国黑人文化艺术中心已于1998年注册为国家历史地标。

Flossie Bailey (1895-1952)



Katherine “Flossie” Bailey是印第安纳公民权和反对私刑的领袖。她出生在印州的Kokomo，高中毕业后搬到马里昂郡和Walter Bailey医生结婚。她倡导公平、正义，很快成为一个社会活动家。她于1918年在印州马里昂郡创立了国家黑人促进会（NAACP: National

Association for the Advancement of Colored People）。1930年8月7日，一群流氓攻进了一所监狱，将两个黑人犯人Thomas Shipp和Abram Smith劫走并对他们施暴，最后将他们在一棵树上吊死。为避免这种悲剧再发生，她以NAACP的主席身份与州长Harry Leslie直接对话，要求调查杀手。在她的倡导和坚持不懈的努力下，印州立法人通过了反对私刑法案。之后她又开始在全美倡导反对私刑和公平对待非裔及其他少数民族的各项法案。