



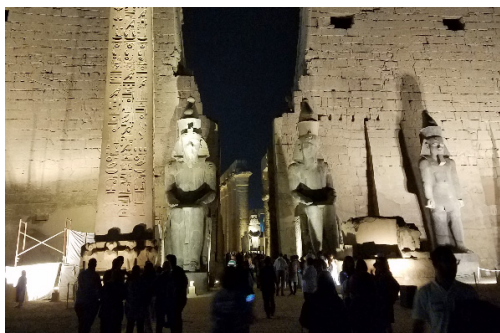
▲ 卡纳克神庙1
▼ 卡纳克神庙2



▲ 女神庙
▼ 卢克索神庙



▲ 埃德芙神庙
▼ 左：尼罗河上的小贩；右：卢克索的热气球



(← 上接B2版)

神庙里有两座方尖碑，较高的是为女法老哈西帕苏而建的。女法老死后，这座方尖碑遭到她丈夫的儿子的破坏。方尖碑引出的儿子与继母之间的矛盾，宫廷内部的权力斗争，至今为人津津乐道。

哈西帕苏是埃及历史上唯一的女法老，相当于中国的武则天。她年轻时嫁给了同父异母的哥哥特摩斯二世，可这个哥哥兼丈夫羸弱无能，于是，她便参政揽权。没过多少年，二世驾崩，二世和她没有自己的儿子，于是，二世庶出的儿子继承了王位，世称图特摩斯三世。然而，此时的三世尚年幼，不能亲理政事，她就抓住机会以摄政王的身份辅佐不满十岁的三世。没过几年，她就觉得带这个孩子玩忒费劲，索性废黜了三世，让他到偏远的军队中去“挂职锻炼”，自己亲自登基当起了法老。她在位期间，埃及风调雨顺，经济发达，许多大型工程都是在她当政时完成的。她同时还要防着逐渐长大的三世回来夺权，千方百计地把他排斥在权力圈外。这当然引起了三世对这位继母的怨恨。对这样一个看重权力的女法老，三世除了有年龄上的优势外，无法与其抗衡。女法老死后，三世重新掌权，多年的积怨全面爆发，于是，下令对所有宣传女法老

丰功伟绩的碑刻进行大肆破坏，以解心头之恨。女法老虽然不是三世的亲妈，但好歹也是他丈母娘啊！女法老活着的时候，把自己的亲生女儿嫁给了三世，这不是亲上加亲嘛！然而，为了权力，人会变得六亲不认。

王室的权力斗争和宫闱秘事总能成为老百姓茶余饭后的谈资，但平民百姓更关心的却还是自己的日常生活。神庙有一个甲壳虫雕像，传说是太阳神及幸运之神的化身，围着它逆时针转3圈会有好运，转5圈能实现求子的愿望。甭管灵不灵，我看到不少人都在那儿转。

卢克索神庙

卢克索神庙规模略小于卡纳克神庙，但保存得更加完好。我们天黑后才来到卢克索神庙，感觉与白天逛庙大不相同。夜幕中，卢克索神庙在灯光的照耀下，显得益加雄伟壮观。

卢克索不但以神庙和王陵等众多古迹闻名于世，而且还以独具特色的热气球吸引了世界各国的大量游客。

清晨从游船上下来后，直奔热气球升空之处。在一片空地上，十几个热气球已全部铺开，做着升空前的准备。卢克索的热气球个头巨大，每个热气球可携带32人，比我在别处坐过的热气球大多了。

站在热气球上，尼罗河西岸的景色尽收眼底。

热气球的升空动作非常平稳，以至于我们同行的有些恐高的朋友都没感觉任何不适。为我们驾驶热气球的是个阿拉伯小伙子，英语说得不错，对当地的历史文物了如指掌。热气球在他的操纵下，旋转有度，升降自如。从热气球上不但能看到王后谷、帝王谷、女王庙、拉美西斯二世神庙、孟农雕像等文物古迹，而且还能欣赏尼罗河畔的异域风光。

每天早晨，尼罗河上空飘荡的五颜六色的热气球为卢克索这座历史古城涂抹上浓重的现代色彩，使其变得更加绚丽夺目。

女王庙和帝王谷

乘坐热气球从空中看到的尼罗河西岸的女王庙和帝王谷正是我们当天要参观的地方。

从热气球上看女神庙，看到只是所在位置和大概轮廓，从地面上看才能感觉出其非凡之处。女神庙是3500年前埃及著名的女法老哈西帕苏为自己建立的神庙。这座三层建筑背靠大山，居高临下，面朝都城。神庙的结构相当现代，线条横平竖直，简洁大方。尽管有些雕像和壁画遭到了破坏，建筑的整体结构却保存完好，是

古埃及建筑艺术的杰出代表。

帝王谷就在女神庙附近的山谷中，虽不张扬，但却是一座古埃及历史文化的巨大宝库。

埃及古王国时期的法老死后都被安葬于金字塔中，因为他们相信金字塔能使他们在距离上更加接近上天之神。结果，随着政治权力和经济能力的增强，金字塔便越建越高。然而，金字塔越高，越容易吸引盗墓者。法老们还发现，盗墓者并不在乎所谓的法老的诅咒，仍然猖獗盗窃金字塔中的随葬品，使金字塔中的法老难以得到安宁。于是，到新王国时期，法老们就开始就近在尼罗河西岸寻找形似金字塔的石头山，然后秘密开凿墓穴。而卢克索城对面的尼罗河西岸的一条山谷中，便有一座形似金字塔的石头山。因此，法老们便开始在这里修建陵墓。

帝王谷埋葬着第18王朝到第20王朝期间的60多位法老。在导游的推荐下，我们参观了拉美西斯六世、拉美西斯九世和拉美西斯三世的陵墓。这三座陵墓建筑形式大同小异，但一个比一个精彩。三个陵墓内的甬道都有精美的壁画浮雕，有些甬道的顶棚还有彩绘。这些历经三千多年的彩绘壁画，至今色彩鲜艳，令人称奇！

——待续——