

2017印州国际节 ICPAI 再展风采



一年一度的为期三天的印州国际文化节圆满落幕了，各国文化艺术表演、商家展销、丰味小吃等汇聚一厅，共同庆祝第49届国际节。最近几年国际节由非盈利组织印州Nationality Council 牵头组织，参加人数和义工组织越来越多，阵势也越来越大，各种展览和表演让观众们近距离接触到世界各国的风土人情。印城中华艺术

团 (ICPAI) 也与其它艺术组织一样积极参与，并义务表演，以传播中国的文化艺术。

ICPAI是2004年创建的非盈利文化艺术组织，目前有成人天使舞蹈队、儿童小红花队、青少年NewGen队、两仪太极队和腰鼓狮子队。14年来，ICPAI坚持常规训练，义务表演每年达30场次以上。今年国际文化节

ICPAI 在主场舞台与IUPUI 中文学校联手表演了近一个小时的具有传统风格的舞蹈和特技等节目，表演安排紧凑，音乐和舞蹈热情奔放，引得场观众不断鼓掌叫好。

各位表演者和家人们满怀激情为宣传中国文化尽力奉献；文化节组织者对此给予了高度的评价。

文 / ICPAI提供；摄影 / Lars、Tina Magnusson

天津杂技团在印州精彩演出

文 / 佳木 摄影 / 刘建英

金秋十月，秋高气爽。29日下午，著名的天津市杂技团在印州卡梅尔市宏伟的守护神音乐大厅 (Palladium) 上演一场精彩的原创杂技舞剧《锦绣中华之丝路长歌》。这次表演与传统杂技不同的是它将古典服装、民族舞蹈音乐、舞台装饰背景、中华武术以及各种杂技的技巧融为一体。它用舞蹈杂技的肢体语言和描写意境的艺术创造手段向美国观众展现了敦煌艺术内在的魅力，并且传扬了中国传统文化的丝路精神。

开场《中国魂》的一幕，在流畅优雅的音乐伴奏下，勾勒出羌笛悠悠、风沙漫漫的玉门关之景。年轻的演员们手舞绳索的跳跃和翻滚，呈现了高超的绳技。在惊险刺激钻圈的演出中，看到演员们轮番腾空翻滚、流畅鱼跃地穿过4-5米高的圈环惊人的技巧，观众们都情不自禁地鼓起掌来。楚楚秀丽的双人迭加倒立和肩上、头顶芭蕾表演，更是别具一格、扣人心弦。它将身体的平衡性和体型优美的柔韧性表现得淋漓尽致，让观众拍手称绝。舞台上九色神鹿行走在流沙凝翠般的丝路途中，象

征着艺术家们跋山涉水，向世界各地传播和弘扬的中华传统文化的情景。传统的杂技抖空竹、空中转盘和舞彩绸，令人眼花缭乱、目不暇接。武术项目尖矛刺喉惊心动魄，让人见识到中华武术真实的硬功夫。甩大鞭的表演，清脆响亮，声声震撼人心。舞大旗的节目，旗风呼啸，旌旗漫卷舒展，好一派遮天蔽日的气势。杂技团保留项目顶花坛的演出，引人入胜，叹为观止，让观众着迷陶醉。脚踏投篮的节目使观众耳目一新，将整个演出推向了高潮。只见俊俏娇小的美女，双脚托着五阶10余尺高篮球框架，将篮球一颠一颠地从底层送到最顶端的篮球框内。全场爆发出雷鸣般的欢呼和掌声，无一不为她准确完美的技术所钦佩和折服。

天津杂技团这些精彩纷呈的表演，结合充满诗情画意的音乐、优美的舞姿和灯光效果给观众带了强烈的震撼和美的享受。演出结束后，全体演出者登台谢幕。观众们起立用热烈和不息的掌声祝贺演出圆满成功，也表达了对演员精湛娴熟技巧的赞誉。

