

特拉维夫——雅法

作者：平氦



坐飞机到以色列旅游的人，第一个到的地方不是首都耶路撒冷，而是特拉维夫。作为以色列建国时候的首都，特拉维夫如今是以普通城市的名义，行使着首都实际上的功能。因为耶路撒冷的国际争议，如今与以色列建交的国家使馆，都建在特拉维夫。与耶路撒冷金色石砖的复古建筑风格不同，特拉维夫的高楼大厦显得格外的现代化，与纽约上海等等大城市很相似。椰林树影、碧海蓝天的景致加上现代化的建筑，颇有些低配版迪拜的风格（上图左）。

而很多人不知道的是，很久以前，紧邻着特拉维夫的雅法古城，才是大部分到耶路撒冷朝圣的信徒们的第一站。

耶路撒冷古城如今最大的城门叫Jaffa Gate。当年出了Jaffa Gate骑着骆驼沿着大路走，便能到达当时很是繁华的雅法城。

雅法的建筑风格和紧邻着的特拉维夫差异极鲜明，米黄色的砖石建筑风格倒是更像耶路撒冷。当时的信徒们若是想去耶路撒冷朝圣，需要坐船先到雅法，再从雅法换上沙漠特色交通工具骆驼，一路颠簸到圣城。在雅法看到一幅当时很是知名的油画，因为信息不通造成的误解，油

画里的耶路撒冷在一座山的山顶上，而山脚下很近的地方就是雅法。看到那幅画的时候，想想当时的信徒们一路在海上颠簸，下了船本以为上山就能到达心中的圣城，结果却发现还要骑好几天的骆驼，心里隐隐的泛起了一丝同情……

雅法古城如今地面上的大都是现代建筑，古代整个城市都藏在地下，这一点上倒是和耶路撒冷古城的保护方式颇为相似。

在这一点上我倒是很佩服以色列人对于古迹保护的智慧。世界上绝大多数的地方对于保护古城都很头痛：完全的保护和城市的发展几乎是不可调和的矛盾。大部分有些历史的城市都和北京一样面临着发展还是保护的两难选择，拆也拆的尴尬，保护也保护的困难。与此相比，以色列人倒是颇为洒脱：在旧城上面搭片地盖个新城，旧的在地下还能抵御风化，方便保存，而新城的搭建也颇为随意。大概算是我看过的古城发展里最巧妙的一个解决办法了。

参观古城遗迹拍照的时候，因为手滑手机顺着护栏下面的缝隙掉到了下面的城墙上。万幸的是城墙颇有些高度，所以

趴下去伸手还能把手够出来。同行的一个女生开玩笑说我的手机在有四千多年历史的城墙上开过了光。

因为是当时的港口，雅法当年的鱼类和葡萄酒市场很是发达。如今到了特定的日子，还能看到雅法的集市，只可惜被特拉维夫抢了风头，早已没了当年的辉煌。

因为雅法城市不大而近年来以色列发展迅速，旁边又紧挨着以色列第二大城市特拉维夫，如今的雅法只剩下一些一直居住在这里的老年人，而大部分的年轻人选择了离开雅法到经济更发达、机会更多的特拉维夫安家落户。雅法这座千年古城，也慢慢的安静了下来。或许再过四千年，人们会记起现在特拉维夫的繁华，而雅法会被逐渐淡忘，又或许不。顺着雅法蜿蜒的窄巷一路走过的时候，我似乎嗅到了吹来的裹着水汽的风里淡淡的悲凉。

而特拉维夫，是另一番光景。

满街的街头涂鸦充满了现代化的艺术气息，算是特拉维夫最亮眼的特点之一。很有意思的一点是，以色列街头涂鸦的颜料按照规定是官方出售的，而画街头涂鸦被抓到的罚款，也是上缴给市政府。

除开小部分乱涂乱画毫无美感的以外，大部分的涂鸦都有不错的水准（上图右）。

最开始因为特拉维夫尚未完全发展，大部分的雅法居民都是拒绝迁出雅法的。而后来因为城市保护的原因雅法的发展受到了严重的限制，依然保持着传统的小型城市商业模式，而特拉维夫却飞速地发展成了第二大城市。雅法的年轻人们慢慢开始离开雅法，选择留在了特拉维夫，中间的兴衰变迁让人颇为感慨。

可能是因为以色列众多城市中特拉维夫是我最没有兴趣的一个，所以对雅法的境遇十分偏心的难过。毕竟雅法当年曾经有过那样的盛况，人来人往络绎不绝，信徒怀揣的最坚定的信仰，一步一步从这里走向梦里的耶路撒冷。而如今的雅法在特拉维夫的旁边显得格外的安静，从米黄色低矮建筑两边望向特拉维夫的方向，还能看到特拉维夫的楼宇直冲天际，愈发衬出雅法的冷清。

可是每一个到过雅法的人都知道，这片脚下的土地里，埋藏着几千年前的热闹繁华，还有无数人神圣而虔诚的梦想。