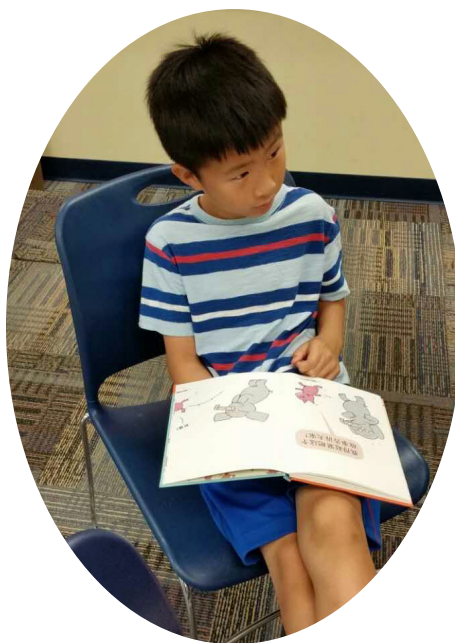


有声有色小“童话”

文/中文老师：李晓鸣 (Kitty)



有一天上课，我准备讲童话故事《小山羊和小熊》。问到学生们，什么是童话故事，学生们开始七嘴八舌，争抢着回答这个问题。有的说故事里都是动物，有的说《白雪公主》里也有人；有的说童话故事都是假的，不是真的。最后有一个学生说童话就是儿童说的话。虽然这句话不能完全贴切地诠释童话，但也让我认真地琢磨了一会儿。

那么，孩子们又是怎样说话的呢？我今天要给大家展示的“童话”又是怎样的呢？

一. 孩子的话语里充满了幻想

小男孩会幻想着他们是超人，蜘蛛侠。他们会打打杀杀，展示正义和力量！小女孩子也许会沉迷在小公主、小仙女的世界里，喋喋不休地谈论她的亮片公主裙，当然还有她们的美丽和善良。鼓励引导他们生动的想象力，让他们大胆、自由地说出来。而不要用大人的思维，或是现实世界来局限他们的奇妙幻想。好的故事灵感，也许就是一点一滴从孩子的奇思异想中得到的。

二. 孩子的话语里面有人，还有动

物，也有小精灵

在他们的世界里，小猫小狗都是会说话的，他们的动作表情，喜怒哀乐和我们是一样的。鸡妈妈会生气，熊孩子和他们一样会调皮！他们在用他们喜爱、接受的小动物、小公主，来表达他们的内心世界。语言简洁活泼，幼稚傻气，但符合儿童的行为语言特点，而非常迎合小读者的口味。难怪童话故事总是让他们听得津津有味，读得爱不释手。

三. 孩子的话语里面有声音，有颜色

他们的世界是明亮的，色彩鲜艳的；是热闹的，充满欢声笑语的。他们给故事中的主人公以独特的描写和生动的语言。还加上点儿幽默笑料，甚至一些让人发笑的傻事情。他们从不教条，刻板，不要小大人儿！他们不用装腔作势，扭捏造作，他们的言语天造地合地造就了一篇篇的童话！

我的二三年级班学生们已经从开始的组词造句，到现在可以写短小的文章了。《小猫钓鱼》、《龟兔赛跑》、《丑小鸭》……童话故事听了不少，看了不少，但真正要让他们自己动手编写童话

故事，真的是狗咬刺猬不知从何下手。没有关系！就先让我们从说话开始，写写与自己年龄相符的“童话”。看看下面这些句子（引自唐瑞可的作业），都是用简单的拟人手法造的句。你是不是觉得他们已经开始“上道”了？

- 那只鸟说，“热死啦！快开空调！”
- 这只鸡会跟别的鸡打仗吗？
- 小草，你每天不要给小花捣乱啊！
- 所有的小鸟都在打人！ - Angry birds 吗?! # & @
- 小鸟今早换上了新衣服。
- 小仓鼠躺在床里很舒服。

接下来就是以几篇课文为范本，按照书上的格式、结构和套路，自己来写一篇。对二三年级的小学生来说，这个方法很好接受，孩子们依葫芦画瓢，信手拈来，毫无悬念，写得也有模有样！下面是几位学生根据课文《荷叶圆圆》而写作的《大树》。看看孩子的短文里，围绕着一棵大/小树，孩子们的想象爆棚，每个小主人公形象生动，话语充满稚气！

《小树》- (钱安然)

一棵小树坐在草地上，树上苹果熟了。

小鸟说：“小树是我的家。”小鸟飞来飞去，捉虫吃。

小风说：“小树是我的玩具。”小风会吹动树叶，像是在吹泡泡。

小水珠说：“小树是我的床。”小水珠亮亮地躺在树叶上，眨着眼睛。

小朋友说：“小树是我的阳伞。”小朋友在树下读书，脸红红的，比花还美！

《大树》- (陈艾萱)

大树儿，大大的，绿绿的。

小虫子说：“大树是我的果园。”小虫子坐在大树上，吃水果。

小蝉说：“大树是我的家。”小蝉知了、知了地大声叫。

小黄莺说：“大树是我的舞台。”小黄莺唱得很好听。

小朋友们说：“大树是我们的大玩具。”小朋友们绕着大树玩游戏。

(下接B7版→)