

从韩春雨撤稿看中国科技发展和存在的问题

作者：佳木

今年8月3日韩春雨和他领导的团队撤回了他们2016年5月发表在国际一流杂志《自然—生物技术》关于基因编辑技术NgAgo的论文。由于这个轰动一时的新技术无法被世界许多先进实验室所重复，其真实性和可靠性受到广泛质疑。毫无疑问，这种缺乏重复性的科学实验，无论是客观上技术难度或错误引起的，还是主观上人为的造假，都是不可被科学界接受和认可的。本文通过这一事件，回顾和讨论中国科技发展的道路、优势以及存在的问题。

中国科学技术一日千里、突飞猛进的发展速度是举世瞩目的，也令世界惊叹不已。当今世界上最长和最大客运量的中国高速铁路的运行使中国人感到无比自豪和骄傲。自行设计和研制的世界上运行速度最快的超级电脑——神威-太湖之光，标致着中国在计算机的研究达到世界顶峰。中国建造的世界上最长的公路铁路两用桥——铜陵长江大桥和最长的跨海大桥——青岛海湾大桥创造了世界建桥史上新记录。位于贵州的世界上最大天文望远镜的建成大大地提高了中国对宇宙探索和研究的能力。这些数不胜数的人

间奇迹使中国步入世界科技强国的行列。中国迅速发展科学技术的现代化可归因如下。其一，正确的路线指明了科技发展前进的方向。文革结束后，中国摒弃了以阶级斗争为纲的路线，制定了工业、农业、国防和科学技术四个现代化的宏伟目标。在全国营造了尊重知识、热爱科学的良好氛围，为中国科技的腾飞插上了翅膀。其二，中国的国力日益强大奠定了科技发展的基础。自改革开放以来，中国工农业兴旺发达、蒸蒸日上，人民生活水平不断提高，国民生产总值达到世界领先的水平。国家日益强大，雄厚的经济也增加了科技资金的投入。科技发展的应用和推广也促进了国家综合能力的提高。其三，人才的培养增加了科技发展的动力。拨乱反正、恢复高考的政策让中国的人才培养从停止不前走向择优选拔的正轨。大量的留学生在海外学习和工作使中国出现人才倍增、知识精英层出不穷的局面。其四，加强国际学术交流合作。每年国家投入大量资金让中国的科学人才走出国门学习、访问和交流，也邀请国际著名学者前来讲学和技术合作。这些开拓学术视野和增加科学的竞争力的措施是世界上任何国家无法相

比的。其五，国家加大对教育科研的建设和投入。自1978年以来，中国不断增加高校和研究所数量，扩大在校学生的数目，并且争创世界第一流的大学和研究所，为科研事业提供了源源不断的后备力量和良好的工作环境。

中国科技发展进步过程中也存在一些瑕疵和问题。第一，追求急功近利、好大喜功的现象影响了科研的发展。不能脚踏实地的刻苦钻研，而是推出一些不成熟的和不能重复的实验结果的现象屡见不鲜。第二，在科学研究上弄虚作假的不正之风侵蚀了科研队伍。为追求名和地位，抄袭或剽窃他人研究成果，甚至出钱找人编造实验数据和论文，并非是孤立个别的现象。不久前，《肿瘤生物学》杂志因为实验结果的可靠性和真实性撤除了一百多篇中国学者的论文，在国际上引起很大反响，也损害了中国科学界的名声。第三，过多物质上的奖励使科学研究沾上了金钱的气味。某些研究机构 and 高校对在国际著名杂志发表论文的作者实行重金奖励的政策也独具中国特色，为国际学术界所不齿。它导致有些学者不是以研究为目的，而是片面追求发表论文获取经济上的

利益。第四，在科学基金申请上非正常的公关损害了公平竞争的机制。通过拉关系、走后门，让公正客观的评审走入歧途。第五，职称评定和论文数量片面的挂钩，导致研究者为晋升一味地追求发表论文。这或许是不真实的或者实验造假产生的重要原因之一。虽然论文的数量可以和科研水平相联系，但它不是唯一的标准。职称的高低也不代表科研水平的高低。例如美国华裔数学家张益唐，经过20多年孜孜不倦的奋斗，解答了世界级数论难题。他由默默无闻的大学讲师成为世界第一流的数学家。这种不计较名利、在艰苦的环境下坚持不懈努力拼搏的精神应该成为科技人员学习的楷模。虽然上述种种弊病不是普遍的现象，并且不代表中国科研的主流。但是，它像毒瘤一样侵害科研队伍。如果不加以控制，将会蔓延发展，势必影响中国科学技术的健康发展。

和世界上其他国家一样，中国科学家们正在不同领域勤奋努力工作，献身科学事业。韩春雨和他的团队声明撤稿是为了保持研究的完整性，并且将继续研究实验技术不能重复的原因。的确，很难分辨这种不能重复的实验是技术上的错误还是人为的造假。然而，人类挑战大自然，发展科学技术的步伐将不会因为挫折和错误而停滞不前。科技的发展将给人类带来更加美好灿烂的未来。

精彩时评

《战狼2》横空出世的背后

作者：石林

8月的中国，最火的除了天气，还有一部电影——《战狼2》，票房已达45.25亿人民币（北京时间8月14日）。轻松碾碎国内电影票房记录的同时，正式进入全球票房前百强榜，成为首部进入前100的华语电影。而完成这一切基本上靠的就是中国大陆一个市场。

为什么国人对其如此疯狂？

好看。这几乎是所有人看过后的第一印象。

从开场6分钟水下长镜头到非洲街头追车，坦克漂移、直升机坠落、军舰导弹发射等大场面戏，全部都是实拍。尤其是片尾的坦克大战动用了10辆坦克，当中6辆用来撞围墙，另外还准备了2辆专门用来炸，都是真实的中国军方最新改型的59式中型坦克。

影片中出现的军舰，据主演吴京介

绍说，是“中国目前最新的驱逐舰和登陆舰，是052D导弹驱逐舰还有071船坞登陆舰”。除此之外，影片还动用了直升飞机、无人机、北汽BJ40红色越野车、“军转民”都市SUV东风风神AX7。其中的无人机扫射在现实中也真实存在。有人说，“《战狼2》是用命拼出了好莱坞级的重工业水准”。

从电影本身来说，《战狼2》并不是说多好多牛逼，而是它为中国电影重工业化起到了里程碑意义，它告诉中国电影人，那种小打小敲的作坊式的小工业已根本不能满足人们的胃口。一个不经常看爆米花电影的人是很难理解，习惯了置身于好莱坞重工业电影狂轰乱炸下，偶尔听到中国硝烟时那种难以名状的快感的。《战狼2》的成功给中国电影真正意义上的产业化指出了方向。

但仅有这些还是不够的。《战狼2》的成功还在于它在恰当的时机以恰当的方式成功撩到了观众的兴奋点。百年来深埋于心的民族受辱感在官方不间断的宣传下持续发酵，而南海、钓鱼岛、萨德尤其是最近的印度驻军事件经舆论不停的渲染无疑更是火上浇油，与官方一直不停吹风却只喊不打不同，百姓早已憋了一肚子火，打，打死阿三，民间不可遏制的怒吼终于借助这部电影得到了最好的宣泄。人民群众太需要在这样的时刻，打一场战狼般的战斗，获得一场战狼式的胜利了。于是，一场全民参与的战争，率先在银幕上打响。吴京不加修饰的民族情感宣泄或许过于直白，却也足够炙烈，探到了中国人压抑多年的情感深处。

“犯我中华者，虽远必诛”——本片极富煽动性的主题标语经影片制作者各地巡回渲染，展示了惊人的蛊惑力。BBC新闻专稿标题为：“《战狼2》：民族主义动作片席卷中国”，它的主题，借由一个中国式的超级英雄原型，依托“中国崛起”的叙事，更聚焦了政治和意识形态的

分歧。

“不准杀中国人”这句彰显中国力量的台词在电影里先后出现了三次。最后的对话台词更是赤裸裸：“你们这些民族就是懦弱胆小，就该一辈子被欺压。”

“那他妈是以前”。

“中华人民共和国公民：当你在海外遭遇危险，不要放弃！请记住，在你身后，有一个强大的祖国！”——片尾有意显示的在中国护照上添加的这样一句，用心更是昭然若揭。中国撤侨厉害，还顺便踩了美国一把。中国用军舰保护国民，而美国政府对国民不闻不问。在当时，美国的确没有任何撤侨行动。当被媒体质问时，美政府发言人做出了如下建议：“此时此刻，美国鼓励其公民在安全地点躲避，直至安全离开也门。”“鉴于当前也门局势‘危险且不可预测’，如果美国派军队撤侨，可能把美国公民置于更危险的境地。”（美国迟迟不从也门撤侨遭批评——新华网2015年4月8日）

（下接第A9版→）