

一个白鹿原子弟眼中的陈忠实

作者：曹旭刚



陈忠实

编者按：4月29日，一代文学大师陈忠实在西安因病去世，享年73岁。5月5日，陈忠实遗体告别仪式在殡仪馆举行。习近平、刘云山、王岐山、胡锦涛等中央领导送了花圈；除了各界代表、官员和艺术界人士以外，还有许许多多普普通通的社会人士，他们用各自不同的方式来寄托哀思。陈忠实的驾鹤西去，让《白鹿原》再度成为网络热点话题。《白鹿原》是陈忠实的成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》等。

从西安城南门出发，一路向东十余公里，有一处未见于正式图册的地方，名曰白鹿原。在历史的长河中，白鹿原一直默默无闻毫不起眼，直至1993年陕西作家陈忠实的鸿篇巨著《白鹿原》的出版。

今天早晨，因为著名作家陈忠实的去世，白鹿原三字再成舆论焦点。这位73岁的典型关中汉子，由于那张“沟壑纵横”的脸庞，总是被人视为典型关中人的相貌，写满了陕西这块土地的艰难及秦人的坚韧。

陈忠实祖居白鹿原下灞桥区西蒋村，出村向南步行里许，即可到达其笔下的白鹿原，向东里许，便迈入“蓝田日暖玉生烟”的蓝田县。日常看去，白鹿原及其周边的山川河流，与关中平原的诸多地方相比，并无什么不同。但是，就是这片流传着白鹿传说的原，孕育了一个伟大的作家、一部伟大的作品。

作为土生土长的白鹿原上子弟，自小我便对小说《白鹿原》有着非同一般的感情。早在小说出版之前，我的祖父便常常给我讲述白鹿的传说，讲述有关白鹿原的人世沧桑。对白鹿原人来说，流传千年的白鹿传说，不仅仅是一个神话，更是一个寄予美好期望的图腾。但残酷的是，可以给人带来祥瑞的白鹿，在原上奔腾许久之，却被猎人射杀于韩寺村的寺庙墙壁上。

在陈忠实的笔下，白嘉轩雪后偶遇了白鹿，于是想尽办法将白鹿出没的那片土地，从鹿家换到了自己的名下。为什么如此钟情于白鹿？因为，不管在白嘉轩的心里，还是在无数个如我一般的白鹿原子弟的心里，白鹿是祥瑞，可以给我们带来美好的生活。

“自信生平无愧事，死后方敢对青天”，陈忠实去世后，我朋友圈里很多和陈先生熟悉的同事朋友，纷纷转发这句话。陈忠实写小说《白鹿原》的时候，蜗居于白鹿原下的西蒋村祖宅中，听着秦腔喝着陕青茶，坚韧跋涉。他曾说，他是准备给他写一本死后可以垫棺材的书，这句话玩笑话，让人听后心里总是沉甸甸的，现在，又有几个作家，可以底气充足地用自己的书给自己垫棺材呢？

我总是不自由地想起小说中的朱先生与冷先生。朱先生的原型，是我的蓝田乡党关中大儒牛兆濂，身上充盈着高尚人格与传统价值，每个读过小说的人，都会对朱先生肃然起敬。而冷先生，留给读者的印象，没有朱先生那般深刻。但是，从我的角度来看，我始终觉得，冷先生的人格魅力，其实不亚于朱先生。朱先生与冷先生共同塑造的高尚人格，或许才是陈忠实寄予的美好人格的象

征吧。

朱先生以教书为生，教导四方，白嘉轩见到自己的姐夫总是心存胆怯，土匪黑娃以拜师为荣；冷先生是大夫，治病救人，间或替人仲裁兄弟阋墙、家财分割等等事项，朱先生高远，冷先生具体，两者合二为一，共同勾勒了美好图景。

说实话，我在初读小说的时候，总是在想，陈忠实为什么会塑造出冷先生这个角色呢？不像朱先生，有牛兆濂为原型，后来，我翻看《蓝田县志》后，看到那密密麻麻的医生名录，才明白了陈忠实塑造冷先生这个人物的原因。

《蓝田县志》中，清末民国这一时期，树碑立传的人，八成都是乡村医生。他们或平日悬壶济世，不问回报，或在瘟疫流行的时候，召集乡人熬制汤药治病救人，或负责乡中事务的仲裁料理，可以说，正是这些乡村医生及学堂教师，共同支撑起了白鹿原上的价值传承。

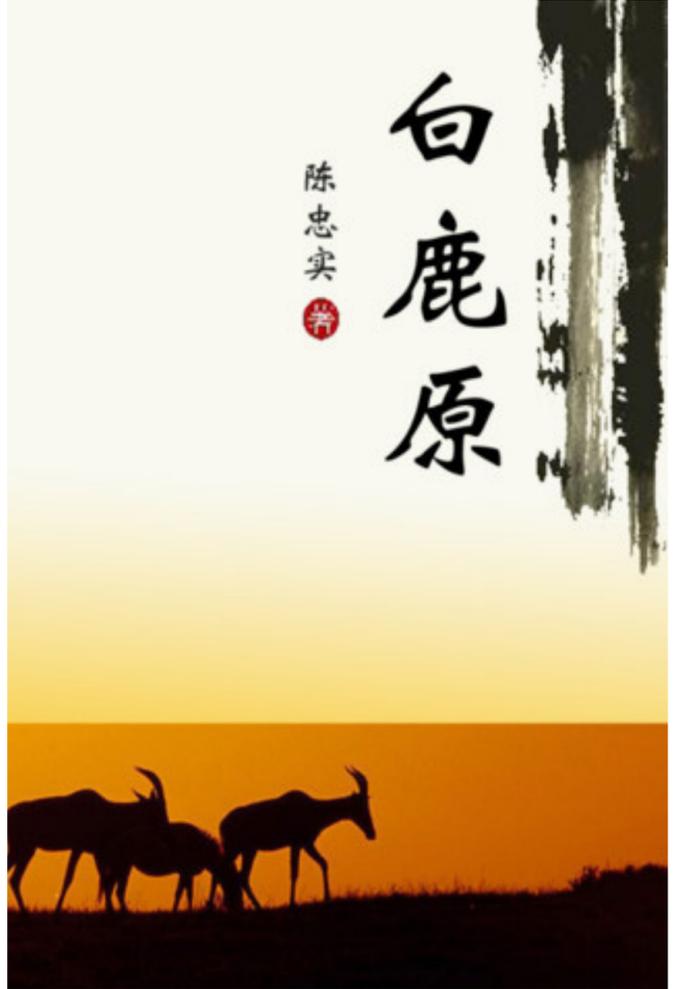
可惜的是，很多人读小说《白鹿原》的人，记忆深刻的总是“白嘉轩引以为豪壮的是这辈子娶了七个老婆”，而对小说中描写的波澜壮阔的家族故事、人性冷暖、政治斗争斗视而不见，更遑论仔细品味小说中的各种复杂而美好的朴素价值。

小说《白鹿原》是虚构的，但小说的各种场景与细节，却可以在现实中找到出处。幸好有陈忠实，他将各种美与丑，呈现给了读者。在小说中，民国十八年大旱及此后的瘟疫，成为白鹿原人的巨大灾难，而对我乡间的老人来说，这场死人无数的灾难，迄今让人胆战心惊。

作为白鹿原上土生土长的人，我喜欢小说《白鹿原》，不仅仅因为这是我家乡的故事；我喜欢并敬重陈忠实，不仅仅因为他写出了我喜欢的小说，而是我深刻觉得，陈忠实用他的笔，给白鹿原这片土地上的苦难与美好，竖起了一座让人无法忽视的碑石。白鹿原不只是陈忠实的，更是所有陕西人的，所有关中人的——你可以不了解白鹿原这个地方，你可以不了解陕西，但是，小说中的诸多东西，在中国这片土地上，到处上演与重复。

陈忠实这位可敬的老人离开我们了，从此，陕西少了一位伟大的作家。“昔人已乘白鹿去，留下纷纷扰扰原”，白鹿原依然横亘在那里，同无数个中国土地一般，但是，白鹿原上从此再也不会会有一个叫陈忠实的人，凝望并记录着它。

(摘自：《时代人物》)



《白鹿原》首载于1992年《当代》第6期，1993年6月由人民文学出版社出版单行本。

《白鹿原》一问世，评论界欢呼，新闻界惊叹，读者争相购阅，一时“洛阳纸贵”。其畅销和广受海内外读者赞赏欢迎的程度，可谓中国当代文学作品中所罕有。1997年，《白鹿原》荣获中国长篇小说的最高荣誉——第四届茅盾文学奖。

据不完全统计，《白鹿原》迄今已发行逾200万册，在国内外读者中反响强烈，在文学界评价很高。评论家认为，该作是一部渭河平原近现代50年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩、触目惊心的长幅画卷。

《白鹿原》做为清末民初解放前夕中国历史的见证，可以视为民族历史发展的一个缩影。以政治文化角度看，其社会结构有以田福贤、岳维山为代表的国民党反动势力，有以鹿兆鹏、白灵为代表的共产党革命力量，有以鹿兆谦（黑娃）、大拇指为代表的农民土匪武装。以民间文化角度看，有以白嘉轩、鹿子霖为代表的宗法家族团体，有以朱先生为代表的白鹿原的精神领袖。阶级矛盾、家族纷争、利欲情欲的角逐，相互融汇交织，构成白鹿原半个多世纪的“民族秘史”。（参见王仲生《人与历史，历史与人——再评陈忠实的〈白鹿原〉》）

著名学者范曾评价说，“陈忠实先生所著《白鹿原》，一代奇书也。方之欧西，虽巴尔扎克、斯坦达尔，未肯轻让。”西方学者评价说，“由作品的深度和小说的技巧来看，《白鹿原》肯定是大陆当代最好的小说之一，比之那些获得诺贝尔文学奖的小说并不逊色。”

《白鹿原》被国家教育部列入“大学生必读”系列，被评为“百年百种优秀中国文学图书”（1900—1999），被中国出版集团列入“中国文库”系列，2008年11月入选深圳读书月组委会、深圳商报联合组织的“改革开放30年影响中国人的30本书”，2009年全文收入《中国新文学大系》出版。《白鹿原》是“30年30本书”唯一入选的中国当代长篇小说，也是《中国新文学大系》百年百卷中唯一全文入选的陕西作家长篇小说，“大系”第五辑（1976—2000）全文入选大陆和台湾作家共七部长篇小说。

《白鹿原》已被改编成秦腔、话剧、舞剧、连环画、雕塑等多种艺术形式，以本部小说改编的同名电影《白鹿原》已经拍摄完成，并于2012年上映。

環球提琴 印城唯一華人琴行
价格最优·服务最佳

大中小提琴
317-918-1688
globalviolings@gmail.com
9561 Valparaiso Court
Indianapolis, IN 46268
By Appointment Only
购买(低于市场价30-50%)
月租(\$12/月起, 第一月免租金)·修琴

调琴师
John Liu
317-730-0648
jliu1123@att.net

- 持调琴专业证书(2000年)
- 十五年调琴经验
- 收费合理



Richard Bryant Photography - Carmel, In. ph:317-861-0581
Making Memories - Satisfaction Guaranteed

UNIVERSITY HIGH SCHOOL

University High School 现在接受2016年注册!
University High School is a rigorous, college preparatory high school in Carmel, Indiana
我们是印第安纳卡梅尔市的一所严格的大学预备高中

- 提供学生F-1签证, I-20表格
- 国际学生辅导
- 荣誉级别课程
- Honors level curriculum
- 四星级·A级高中·升学率100%

UNIVERSITY HIGH SCHOOL OF INDIANA
2825 W. 116th St
Carmel, IN 46032
(317) 733-4475
www.universityhighschool.org