

活动预告

跟圣诞老人一起滑冰

圣诞老人是从北极来的，那么到冰上来跟圣诞老人一起庆祝节日吧。有甜点、饮料，还可以抽奖。  
时间：12月19日1 - 2:30 pm;  
地点：1965 South Henderson St;  
联系电话：812-349-3741。

音乐剧《欢乐满人间》  
(Mary Poppins) 上演

Mary Poppins又译为《玛丽·波平丝》或者《欢乐满人间》，是迪士尼公司于1964年发行上映的真人动画作品，改编自澳大利亚儿童文学作家P·L·卓华丝的同名小说，是迪士尼至今奥斯卡奖提名最多、得奖最多的电影（13项提名，5项得奖）。后来此片改编为多种舞台音乐剧。该音乐剧于圣诞期间在布鲁明顿Buskirk-Chumley Theater剧场上演。  
时间：12/26-01/02期间的每个周六到周日的下午两点和六点；  
地点：114 E. Kirkwood Avenue;  
联系电话：812-336-9300

IU天文台对公众开放

走吧，到IU天文台去打量一下美丽的星空。免费。  
时间：12月25日7:30PM-9:30PM;  
地点：Kirkwood Observatory;  
联系电邮：astdept@indiana.edu

免费Karaoke 舞蹈派对

来吧，载歌载舞，庆祝节日。  
时间：12月27日 10 pm - 2 am;  
地点：207 S. College Avenue

摄影展

布鲁明顿摄影俱乐部举行珍藏版摄影展，展出的这些作品表现了我们这个世界的丰富色彩和激情，也表现了我们这个世界的欢乐。  
时间：12月21日9 am - 6 pm。  
地点：gallery 406 Inside the Wicks Building on the north side of the Square (市政厅北边)。

《亚美导报》之“镜头看世界”专栏

征集作品：有人用文字记录故事，有人用画板描绘世界，有人用音符诠释情怀，也有人用镜头感悟人生。“一花一世界，一叶一菩提。”《亚美导报》之“镜头看世界”诚向广大读者征集摄影作品，图片内容可为风景、可为人物，可为任何您捕捉到的生活之美。

瞬间亦可为永恒。欢迎您跟我们分享您镜头下的独特生活感受。

投寄方式：  
chinesenewsbloomingtonin@gmail.com



镜头看世界之

橄榄球花紫

图文/白清

今年IU橄榄球实现了大突破，以6比6的战绩，杀入大学联赛决赛圈(Bowl Game)。这是1993年来第二次，2007年来第一次。但愿IU走得再远，给IU的球迷们一个惊喜。IU橄榄球赛场上，不仅球员的比赛精彩纷呈，赛场里围绕球赛而进行的拉拉队、军乐队表演也很博眼球。置身球场内，既为球赛的演进而激动，也被形形色色的表演所感染。从电视转播上，可以把橄榄球赛看得更清晰，但却无法感受到球场内的精气神。这种精气神是由比赛和表演交织而成的。



表达自由

作者：安妮

无需来美国，free of speech这件事也如雷贯耳。但需要来美国呆一阵子，才理解法律对个人“表达自由”的维护。而公共领域的个人表达，要经过公议和选票的考验，一旦政治不正确，道歉也不一定能够获得原谅。

个人在可以做出不同选择的时候，任何一种选择，都有对公众的表达。至于他人如何解读你的表达，与本人有意无意传达出的信息，是否一致，那是另外一回事了。有些有意表达，寂然无回声；有些无心表达，却引起巨大争议。

明明可以在宽敞无人的住处念书，可以坐、可以卧、可以唱，可以嚎、可以裸体、可以打嗝、放屁，只要不过分，并无邻人会抗议。但却非要穿戴整齐，整理的溜光水滑，来图书馆令人难过的硬面椅子上坐着——不是表达是什么啊？至于别人觉得你书呆子还是暗赞你用功还是打心眼里嘲讽这是要找洋人呢，有什么关系。

明明可以在自己的小间隔念书，却偏要跑到学院的大堂坐着，笔记本搁膝盖，足蹬茶几，手挥五弦，目送飞鸿，还要跟过往同学微笑招呼两句，显然是对教授的题目已经自信爆棚，俊男靓女同学再来打招呼，我马上、立刻就要被人抢走了嘛。那里需要往T恤上写“前途无量”四个汉字啊。

明明上述选择都不错，却偏要跑到人声鼎沸的咖啡馆，在窄小不舒服的小桌上，摊开笔记，偶尔铁画银钩的写上两句，偶尔啜一小口黑苦咖啡沉思，不是表达，又是什么？当然你可以说，这是在嘈杂的环境，磨练自己读书思考的意志。这个原因可以有，但是真的这么简单？

但是不管什么行为，传达了什么，总有等待信息接受者的回应，总有反馈和善后问题。有些不过是言辞争论，孔子发现做事违反自己理想的弟子，一样号召其他徒弟“鸣鼓而攻之”。有些时候，事情则不那么容易了。小女孩青春初期，荷尔蒙高涨，长的也不难看，有小男生也差不多的情况，就是在传统农业为主的社会，两人恶搞，最多也不过是给双方家族造就些难堪罢了，后面还能谈得拢么？各色关系如何相处？如果有小孩子，怎么养？两边家族怎么出钱？本来可以按“媒妁之言”“六礼之

仪”好好把事先敲定的，既成了事实，谈不拢就撤资的要挟很不够用了啊？

少见但决绝地办法，就是把女孩子用家法处死么，按照传统古礼解决问题，算我家遭遇天罚，恶魔附体这女孩子好了。伊斯兰极端的情况如此，中国传统社会的沉塘也是如此。死者除了恐惧，已经无从再领悟什么了，但现在和将来知道此事的女性，聪明的必然能领悟到点事：世上本没有你，父母生你，族人养你保护你，这天大的恩情，也要你为族人管理好自己的身体，按规矩处理自己的欲望。瞎闹的话，有时候后果很严重，你再三想想，换个角度想想，不要光想着自己，别一味听从荷尔蒙乱串时候的自己说的话。身体由家族最后决定的时代，在中国已经结束了。身体由国家决定，就改进了很多吗？

只生一胎，说成是“基本国策”，不就是先有严厉的政策，后来写进法里，能堵住你执行的表达而已么？各种说得通，也确乎有的理由，极高的领导也得服从，这个说法，至少在都市地区，并没有不公正的执行，极少有例外。可是以地多人少国家的普世价值来看，这事就是表明，你不曾完全拥有过你自己的身体，你的身体有些功能是国家说了算的嘛。国家干部自然可以反驳说，什么叫“完全”，是一个发展的概念，三十年前，我国还不具备一对夫妻，有能力生多少就生多少的条件。你不服抗辩：那怎么四十年前，倒有这个条件呢？领导干部们可能苦口劝导，我们计算过了，这个比例的人口增速和这个比例的经济增速，如果不管，会出大乱子的。你再论较，我家三代只有我一个男丁，我只生一个女娃娃，对不起祖宗。有良心有耐心有大智慧的领导还会苦口婆心劝你说：我们现在所有人，都是为了将来一定会到来的美好社会而活着，祖宗那个，比较而言，再大的事也是小事。你觉得算事，保留意见吧。强行政的，你看到各种例子的，自己掂量……如果你非要我说，我的身体，我总得有点发言权，就是为了大伙儿的公益，也得大伙儿一起听听已经有了的调研结果，好共同商量个可行的办法，投个票啊什么的，后果么，那可能就真的比“强生”严厉多了。

当年那么声色俱厉的严格制度，那些被揭发的血腥故事，如今改国策了，怎么才能给国

人、世人一个说得通的解释呢？怎么把国家政权一贯正确这事给继续讲下去呢？怎么说通这个情势变更原则？好处是，至少在大陆范围内，还只有自己的喉舌有声音，可以在报上、电视上说话。

但是，我们似乎又的确知道，还有另外一种情形：让个人的事归个人，家族的归家族，社会的事归社会来打理，国家的事归政府来管。虽然总有分不清楚的重合之处，但至少国家权力的边界是有必要界定清楚的，因为它太重大、太强大，太能压垮任何一个个人或者小群体的力量。而且，我们似乎又的确知道，集体主义没有那么高尚，个人主义没有那么丢人。自由主义在美国社会的情形与中国恰恰相反，不仅不被指责，而几乎被当作圣书里的最高原则。人人平等、意志自由、责任自负，既是中国民法、合同法的原则，也是中国公认的市民社会三大基本原则。也许时间还太短，时候还不到，很多人还没有真正接受这些。毕竟《民法通则》，也才只有三十九岁，《合同法》还是青少年，世纪末的最后一年才出生。比较美国社会关于自由民主现代人的观念，我们晚来了不止一百年。

美国本土诗歌的开创者人惠特曼，他的代表作《草叶集》首版1855年，这一年是大平天国的第四年，大清咸丰五年，Texas被USA接纳的第十年，花村法学院建院第十三年。《草叶集》第一篇One's-self I sing，是关于何为“现代人”的：一个意识到自己活在众人之中“个体”，男人或女人。“歌唱自我”，短诗一首，不仅说到了自由（个体）在民主（众人）之中这个大概念，还提到了自主意志和法律的关系，肉体情感和理性的关系，而且性别平等也很昭彰。但即使有先锋诗人的呼号，美国的政治平等（宪法十四修正案、宪法十九修正案）、社会平等（民权运动、性别平等）也是此后一百年陆续完成的事。也许总需要至少接近半数的人不反对，某件事才能写到法条里去；总需要至少接近半数的人接受，某件事才能真正在社会上顺畅应用吧。



附：我歌唱自我

我歌唱自我，一个简单独立的人，但说出的却是民主这个词，在群众中

我歌唱这从头到脚的生物，它的样貌或者大脑，不值得谬思青睐，我说，是完整的人的才配的上我歌唱的女人和男人。

生命中巨大的热情、律动和力量欢乐，以及神圣法律下的自主行动，我歌唱，现代人。

One's-self I sing,

One's-self I sing, a simple separate person, Yet utter the word Democratic, the word En-Masse.

Of physiology from top to toe I sing, Not physiognomy alone nor brain alone is worthy for the Muse, I say the Form complete is worthier far, The Female equally with the Male I sing.

Of Life immense in passion, pulse, and power, Cheerful, for freest action form'd under the laws divine, The Modern Man I sing.