

■ 活动简讯 ■

亚洲文化中心开设中国书法课程

中国书法是一门古老的艺术。到亚洲文化中心来，书法老师将会为你讲解中国书法很多有趣的内容，并指导你学习这门古老的艺术。这个课程每周五下午五点举办，有兴趣者，请电邮：acc@indiana.edu联系。

系列讲座和研讨：政治、许诺和可能性：1965移民法案五十年回顾与展望

1965年，移民和归化法案通过。这部法案改变了美国的面目，人口比重中，来自拉丁美洲、加勒比、亚洲、非洲和中东的人口不断增长。有关这个法案的历史回顾和展望的讲座及研讨活动在10月16日举办，为期一天。

地点：Whittenberger Auditorium, IMU
网址：<http://www.indiana.edu/~aasp/ppp.html>
联系信箱：lee484@indiana.edu

气候变化和公共卫生讲座

IU公共卫生学院Jay博士于10月16日（12:30PM-1:30PM）举办讲座，探讨关于气候变化的科学和公共卫生政策之间的关系。

地点：PH-C100 Mobley Auditorium
联系信箱：sphodc@indiana.edu

国务卿克里来IU演讲

IU全球和国际研究中心大楼最近落成启用，美国国务卿克里也来捧场。10月15日上午11点，克里在该中心大楼进行演讲，内容涉及“为什么美国在全球的领导地位比以往更重要”，并罗列美国外交政策的几个重点。

讲座：性选择和物种形成的活力过程

密西根州立大学Janette Boughman教授于10月16日讲演。演讲主题是“性选择和物种形成的活力过程”，内容包括男性为了资源（领地、获取雌性的途径）的竞争，以及这一竞争对物种形成的重大影响。

时间：10月16日下午4~5点；
地点：Myers Hall 130, 915 E Third St, Bloomington。
网址：<https://www.msu.edu/user/boughman/index.html>
联系信箱：lmoyle@indiana.edu

足球赛讯：

INDIANA UNIVERSITY MEN'S SOCCER VS LOUISVILLE
时间：10月20日下午7点半
地点：Bill Armstrong Soccer Stadium
票价：成人5美元；儿童3美元；两岁以下免费。

音乐会消息：IU音乐厅大厅音乐会(MAC Lobby Concert)

时间：10月19日下午7:15
地点：IU音乐厅（MAC）
票价：免费

《亚美导报》之“镜头看世界”专栏征集作品：有人用文字记录故事，有人用画板描绘世界，有人用音符诠释情怀，也有人用镜头感悟人生。“一花一世界，一叶一菩提。”《亚美导报》之“镜头看世界”诚向广大读者征集摄影作品，图片内容可为风景、可为人物，可为任何您捕捉到的生活之美。

瞬间亦可为永恒。欢迎您跟我们分享您镜头下的独特生活感受。

投寄方式：chinesenewsbloomingtonin@gmail.com

←上接第1版《丽人已去，梦萦布城》

王瑶琳的父亲在10月7日的烛光追思仪式上动情地说起，三个星期前，他来到了IU美丽的校园，王瑶琳陪着他在校园里四处观光。看到名人的雕塑时，他还勉励女儿要向这些名人看齐，好好学习。王瑶琳也表示，她会努力学习，交好朋友，好好从教授那里学到知识，让父亲为她骄傲。

从王瑶琳父亲那里得知，她在家排行第二，有一个姐姐和一个弟弟。她跟姐姐很亲近，也很爱护弟弟，每次回国探亲，总是会为弟弟带些特别的礼物，还把很多时间用来陪伴弟弟。她还是一个安静的孩子，总是替别人着想，不愿麻烦别人。每次家里亲人从中国来信问候，她总是很快回答：“我很好！”殊不知就是这样一个甜美的孩子，竟然成了这个惨案的牺牲者。

王瑶琳满怀期待来到IU，正当她扬帆出发，准备抵达人生下一个目标时，却折翼而去。在她的心里，肯定有万分不甘。她的父亲完全理解她。因此，当IU把王瑶琳缴纳的学费退还给他时，他跟家里人决定，以女儿的名义，用这笔钱建立一个基金，以后还要追加。以这样的方式让女儿留在IU，继续她的梦想。同时，也用这个基金以女儿的惨痛教训来提醒学生们，和其它相比，安全和健康，才是学生生涯里最重要的。

瑶琳安葬于布鲁明顿，她纯洁的在天之灵会萦绕在IU美丽的校园。

IU
电影院

电影《桂河大桥》还没有开演，于是就仔细打量电影院的四壁和穹顶。四壁上有几个柱形的灯，泛出乳黄色的光芒，显得有几分温厚。靠近银幕的墙壁那里，是两幅巨大的油画，看去像是文艺复兴时期的作品，人物都粗犷且赤裸着，充满了人性光辉。电影院并不大，只有大约两百个座位，且排距比较逼仄。

作为电影院，它实在算不上宏大，也远远算不上华丽，但它的意义是非凡的。它烘托和高扬的是一种骄傲和典雅的人文主义精神，而这，在一个大学的校园里是必不可少的。

在这个电影院放映的都是经典电影，免费或者低价发放电影票，还印刷精美的电影宣传手册。到这里来看一场经过历史筛选的电影，俨然就等于上了一堂轻松而富有教益的课。

当初，我在国内读研究生的时候，要看一场这样的经典，那是很有几分不易的。中文系新开设了电影文学专业，偶尔会在小教室里放映老电影。我就通过中文系同学的关系，记准了日子，早早地在那里等待，进场坐定了，都还有些做贼似的恐慌。

可是现在，我却舒坦地凭了之前领到的票，平静地进来，和缓地找一个中意的位置，然后坐下。

花了钱，在寻常的电影院看电影的话，那是少不得要看很多新电影介绍，不管你愿意不愿意。虽然那些介绍也许会给人一些新的信息，却不可避免地带有浓厚的商业气息。去看电影，都有特定的目标，都愿意直奔主题，那些电影介绍就只能像广



图片摘自网络

告一样让人讨厌。

这个电影院却纯粹，电影院主任上台讲了三分钟话，欢迎词和剧情介绍都包含了。然后，深色的幕布就如云彩般徐徐上升，露出了雪白的银幕。电影就开演了。

我一连去了三个晚上，看了《桂河大桥》、《夏日时光》和《阿拉伯的劳伦斯》。接下来还要看《日瓦戈医生》和《愤怒的葡萄》等等。在冰天雪地的冬季，有了这样一些夜晚，生活就丰盛和温暖了不少。

文/木愉



镜头看世界之

秋色

布朗州立公园吸引人的并不是绿色，而是红色和橘色。绿色从春天开始，贯穿了漫长的夏季，差不多有半年之久。而红色和橘色就如昙花一现，只出现在十月中旬到下旬的短暂期间。而这短短的两三周时间是布朗公园最闪亮的时分。布朗公园闻名遐迩，其实就是因为这两三周。这个时候，游人如织，一向人烟稀少的情形刹那间被改写，宽阔的公园里，处处都是游人，那些最高最好的观景处，更是人头攒动。

布朗公园是印第安纳最大的公园，占地达64平方公里，跟北京西山森林公园差不多大。但红叶处处，气势恢弘，不是只有两平方公里的小西山红叶可以比的。这时候的布朗公园华贵妖冶，无论在哪个高处，四下看去，一片嫣红金黄的海洋，让人不能不感到此景只能天上有了。

图文/江天

