

■ 活动简讯 ■

IU秋假户外探险

IU户外探险活动将于秋假期间(10月8日到11日)举行,如有户外活动爱好者感兴趣,请联系tkivland@indiana.edu。

展览:来自森林的照片

Mathers世界文化展览馆将于10月3日下午1点到4:30免费举办摄影展,展出摄影师William Siegmann(1943-2011)的摄影作品。William Siegmann是IU校友,是利比里亚和塞拉利昂艺术的顶级专家,有很深的西非面具传统和表演的知识造诣。展出的照片是他在利比里亚二十年来所拍摄的,主题是当地的日常生活和人民风貌。

金赛研究所举办“为了情还是为了钱”的艺术展

世界著名的金赛研究所将于10月5日下午1点到5点在Morrison Hall举办艺术展。展出包括该研究所收藏的六十件艺术品、印刷品等等,表现主题繁多,有妓女、热舞以及成人电影海报等等。

亚洲文化中心举办介绍和展示古印度海娜艺术的活动

亚洲文化中心将于10月5日下午5点到6点在该中心举办介绍和展示古印度海娜艺术的活动。Henna,中文译名海娜,是千屈菜科散沫花属的灌木,是海娜花的花和叶经过烘干,杀菌,研磨成的纯天然的植物粉末,用于纹身、彩绘以及头发、指甲等的染色。

2016大选展望

SPEA将于10月8日到11日举办2016大选展望讨论会。该讨论会由SPEA Les Lenkowsky主持,政治学者Marjorie Hershey、SPEA教授Paul Helmke和印第安纳民主党主席John Zody参与。

IMU Late Nite - Big Friday

IMU将于10月2日晚上10点到3日凌晨2点举办娱乐活动,为学生提供脱口秀、电影、保龄球等等。还有食品供应。

# 四街的亚细亚风范

图文/飞雨



四街校园往西靠布鲁明顿市中心那段是个很有国际范的地区,说是国际范,其实并不准确。准确说起来,那段的范儿应该是亚细亚的,因为除了一个意大利饭店,在这里鳞次栉比的饭店都是亚洲的,泰国、印度、中国、日本、朝鲜、缅甸、西藏和台湾风味的饭店在不到两个街区的范围里依次排列。

四街的亚细亚风范不知是什么时候形成的。往前回溯到上世纪八十年代,那里也是饭店云集,但一统风格的却不是亚细亚,而是包括更广的区域。记得有一个情人节,我们就是在那里的一家埃塞俄比亚饭店吃的晚餐,我点了一个菜,菜谱上描述得很诱人,巴巴等了好久,美丽的女招待把菜端上桌来,糊糊一盘,虾有三两只,土豆无数。那顿晚餐之后,从此绝了再去光顾埃塞俄比亚饭店的念头。

随着时光推移,有家泰国饭店在那里落户。刚刚开张那段,市里地方报上三天两天都是关于这家饭店的新闻,生意做得风生水起,日日宾客盈门、车马塞路。想着在那里穿了白衣黑裤做招待,一定会赚得盆满钵盈,就觊觎着那里招待的位置,却一直未遂。后来生活得离校园远了,四街就渐渐从我的视野里消失了。直到前久一个周六的早晨,带了一份好心情,到四街那里一逛了过去,这才发现四街已经是满眼的亚细亚符号。记忆中的埃塞俄比亚饭店早就不知所踪。

一时惊叹不已,但想了一下,又觉得在情理之中。印第安纳大学早就不是一个地方性大学,而是一个国际性大学。校长是澳洲的,好多教授也操着各种不同口音的英语,来访的学者们遍及五洲四海。而国际学生中,来自亚洲

的更是占据绝对多数。从某种意义上而言,四街这段餐馆的亚洲色彩反映了亚洲在全球人口中的优势地位。在人口大国前十名中,亚洲就占了六个。按照2014年底的统计,全球人口有72亿,亚洲就有40亿。

从四街的变化历程可以感受到布鲁明顿的变化历程。这个美国中西部腹地的小镇,曾几何时,远离东西两岸,保留着纯粹的盎格鲁·撒克逊文化;而现在,在全球化的滚滚浪潮下,也在飞快地拥抱世界,跟世界形形色色的文化交融。再过二十年,布鲁明顿又会以怎样的面目呈现在我们面前呢?正如我们无法预测高技术的发展更新一样,我们也一样无法描述未来二十年的布鲁明顿。

## 镜头看世界之



# 瀑布

图文/江天



“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。”似乎为大家所认同,而我却不敢苟同。为中国第一大瀑布黄果树瀑布激动过,被世界第一大瀑布尼亚拉加大瀑布震慑过,但我仍然充满兴致地驱车三十多英里去看Cataract瀑布。在那里,我仍然感到如此新奇,为眼前另一番瀑布的景观而兴奋。

Cataract瀑布乃是印第安纳州第一大瀑布,虽然号称第一,但在气势上是远不能望黄果树瀑布和尼亚拉加瀑布项背的。Cataract瀑布分为上下两个瀑布,上面那个落差仅仅有14米,下面那个的落差才9米。这个落差不要说跟黄果树瀑布和尼亚拉加瀑布比,就是跟其它知名的瀑布比,也都不是一个数量级的。如果就是冲着落差去看瀑布,印第安纳这个最大的瀑布的确不值一提。但是,Cataract瀑布却自有其迷人之处。

Cataract瀑布以其秀美和袖珍而别出一格。既然如此,夏天涨水的时候,到这里去,也许并不是一个凸显该瀑布韵致的好时候。现在,也就是秋天,水依旧流着,却不威猛,就是Cataract风情万种的时候。选择一个秋高气爽的日子,从布鲁明顿沿着46号公路往西,到了Spencer,再改道走231号公路,往北,不久就会看到Cataract的标志。顺着路标一直驱车向前,一路听不到震耳欲聋的水落声,你却就到了瀑布跟前。

上瀑布和下瀑布是分离开来的,先去看上瀑布也可以,先去看下瀑布也可以。瀑布不是太显赫,也有好处,这个好处就是游客不会从州外甚或从海外蜂拥而来。来访的游客大抵是本地的,到这里来无非是休闲一下,故而显得从容不迫,疏密有致。大瀑布之上,可以涉水而过,从此岸到彼岸。到了彼岸,再沿着河岸往下走去,可以从不同的角度不同的距离看上瀑布的风姿和倩影。瀑布并不凶猛,故而有人就驾了独木舟到瀑布下去,体验遮蔽在水帘后面的别样感受。

游完上瀑布,再抽身从河端走出,从另一头去探访下瀑布。下瀑布显得更平和些。河面也更宽阔。找一块岸边的石头坐下,四外看去,绿树婆婆、水光盈盈,很是赏心悦目。有清风徐徐拂面而来,更是沁人心脾。在这里坐半个时辰,或是一个时辰,任时光跟水一同流逝,也是人生里一段美妙的小乐章。

游了上下瀑布,还有另外一个去处也值得光顾。那就是附近横跨两岸的廊桥。廊桥像是一栋长长的木屋,里面有窗户,上面有顶,可以在里面纳凉。这种桥在中西部原先是很流行的,现在却成了古董。电影《廊桥遗梦》的那段缠绵悱恻的爱情故事就是围绕这种廊桥而展开的。看着这处历史上遗留下来的赭红色廊桥,一些浪漫的心绪也如风中的发丝纷乱了。

《亚美导报》之“镜头看世界”专栏征集作品:有人用文字记录故事,有人用画板描绘世界,有人用音符诠释情怀,也有人用镜头感悟人生。“一花一世界,一叶一菩提。”《亚美导报》之“镜头看世界”诚向广大读者征集摄影作品,图片内容可为风景、可为人物,可为任何您捕捉到的生活之美。

瞬间亦可为永恒。欢迎您跟我们分享您镜头下的独特生活感受。

投寄方式:chinesenewsbloomingtonin@gmail.com