

■ 校园内外 ■

IU董事会支持建立艺术和设计学院的议案

IU董事会支持校长 Michael A. McRobbie在布鲁明顿校区组建艺术和设计学院的议案。该学院将由工作室艺术系、服装营销系和室内装潢系组成。

IU将扩展咨询和心理服务

IU卫生中心跟IU音乐学院合作，将在音乐学院内增加一个咨询职位，进一步扩展咨询和心理服务。

IU将在校园中心建一个露天舞台

IU董事会批准了在IU校园中心建一个露天舞台的设计。该露天舞台将居于校长官邸Bryan House之后。按照设计，乔丹河将会在舞台前潺潺流过。校长官邸也将再行装修。这个计划将会为校园生活提供活力和热闹，但同时也引来了反对的声音。反对者认为应该继续保持这个区域的幽静。

布鲁明顿市政府预算进入听证阶段

布鲁明顿市长Mark Kruzan向市议会宣布，下个财政年度的预算听证将开启。市长宣称：“你们看到的将是一个平衡的预算。”

一段封沉的校史被档案学家发现

IU档案和记录管理中心主任Dina Kellams在做研究时，偶然发现1897年的一张旧报纸，上面刊载了一条消息，当年，IU首次录取了一个黑人女学生。

布鲁明顿周围的山水

文·木愉

摄影·周惠堂



摄影地点：Lake Yellowwood。

在布鲁明顿生活和学习之余，值得到附近的山水一游。

布鲁明顿附近有三个湖泊，最负盛名的当属梦露湖（Lake Monroe）。该湖在布鲁明顿的东南面，水面有43.5平方公里。从校园出来，往东走三街，再转446州高速，大约10英里，就会看到烟波浩渺的水面，那就是梦露湖了。在梦露湖可以垂钓、游泳和划船，还可以在周围的森林里徒步旅行。如果出了校园，顺三街一直往东北开去，也是大约走10英里，就到了柠檬湖。柠檬湖大约7平方公里，在印第安纳也算第十一大湖泊了。柠檬湖(Lake Lemon)是划船的好地方，还有好几处相当秀丽的景点，摄影发烧友如果要拍黎明和黄昏，这里都是首选。那儿还有一处荷花满布的角落，恍然如江南水乡。从商学院旁边的Fee街出了校园，一直往前开，几经蜿蜒，地势就渐渐低了，一直到了最低处，就是格里菲湖(Lake Griffy)。跟前面两个湖比起来，格里菲湖非常袖珍，只有半平方公里。不过这半个平方公里处处迷人，旁边就是小山，有几条栈道顺山势在茂密的森林里环绕，学习繁忙之余，到这里走走，可收醒脑之功效。

布鲁明顿属于丘陵地带，夏天时节，到处树木葱茏，周围有几处公园，每个都宽阔别致，无论是爬山还是徒步旅行，这些公园都是好去处。从三街往东一直走，约莫二十分钟，就到了布朗郡州立公园（Brown County Park）。这个公园是印第安纳最大的

公园，占地达64平方公里。公园里有玲珑剔透的湖，有蜿蜒而行的溪流，不用说，还有好几条长长的栈道。虽然一年四季都可以到这里来，金秋时节却是最好的时候。这时，公园就把其华贵妖冶的面目呈现出来，坐在无论哪个高处，四下看去，都是醉人美景，值得流连。美艳如此，公园就名闻遐迩，每年游人都有一百三十万之多。如果往西，顺着46号州高速公路，大约14英里，就到了麦克米克克里克州立公园（McComick's Creek State Park）。公园有八平方公里，里面也溪水贯穿，顺着溪水，是狭长的山谷，跟着溪水走，就会到一处瀑布前。瀑布谈不上气势雄伟，却自有几分阴柔的风姿。如果往南，沿着37号州高速，走上大约20分钟，就可以到达斯布润米尔州立公园（Spring Mill State Park）。公园占地五点五平方公里。公园里的亮点是一处开拓者的村庄，飞流从山涧汹涌而出，顺了飞架空中的水渠，流到碾坊，形成可观的动力，把玉米碾成面粉，还可以带动偌大的锯子，把树木改成板子。村子里还有带着历史烟尘的邮局、药房、民居、学校、铁匠铺等等。过去的居民有的长眠在不远处的墓地里，其余的则四散而去。不过，到这些去处，每处日日房舍里外都有些旧时人，穿着那时的衣帽，或纺织、或打铁、或携了花篮在房舍间信步。一时恍兮惚兮，不知今夕何夕。



早起摄影

-小康-

几天前，一位朋友约我去一个林边小湖摄影。他之所以约我去，是有原因的。有一次，我们不知为什么谈起了摄影，就相约什么时候一起去野外把美景拍个够。不想他当真就来约了。虽然这个主意听起来有些疯狂，要起个绝早。但不好扫了人家兴，就答应了。

一夜没有睡安稳，凌晨五点五十分起了床，来不及吃喝，就驾车赶到一个二十四小时营业的超市前的停车场，去跟他见面。然后我坐上他的卡车，直驱八英里之外的那个公园里。一进入那片区域，迎面就有移动的灯，缓缓而来，犹如外星人。原来是到这里露营的人，早早起来骑车呢。再往前去，又见几个徒步行走的人，也是先见灯，才见人，都背了行囊，似乎要走远路。

我们的目的地是一处水边。借了恍惚的月色，可以看到近处浅色的水波和远处黑魃魃的山影。附近有露营的大本营，一个主帐篷，亮着一排灯，一些人在朦胧的夜色里或坐或站，早已在享受野外这个安静的早晨。车停下来，我们把三脚架和相机安置好，然后就等待天明。

今天是晴天，天空里有星宿闪烁，北斗七星亘古不变地分布在那里。远处有一颗耀眼的“星星”在移动，分明是夜行的飞机。夜将走，昼将临的时候，湖光山色显得很妩媚，如羞涩的新娘。我们分头安顿好相机，开始自个经营。我把速度调整到最慢，按下快门，然后在静默中等待那声嘀嗒。整个过程如同春耕种下种子，再等到秋天收获果实。

太阳在山那头，已经升起来了，仍然看不见它的面目，不过，略显红形的天际已经昭示出太阳升起的巨大排场。前面的小湖渐渐清晰起来。天空里没有风，甚至没有一丝微风，湖面因而没有一点皱褶。湖里有一处小小的岛，倒像是园林中的一处亭榭，把小湖点缀得有几分雅致。再远处，就是山了，不巍峨，不陡峭，平缓地蜿蜒在那里。山上密布着树，颜色已然染上几分秋色。眼前这个画面就是传说中的诗意的了。

天已经明朗，湖光山色亮了起来，一只白色的野鸭由远而近游了过来，它的两侧划出两道整齐涟漪。蓦然间，水里传出一阵扑通声，显然是一条大鱼的动静。宁静的早晨原来是充满了生机的。

朋友说：“可惜没有雾色。”我说：“明快也有明快的美。”我们按动了无数次快门，不厌其烦地挽留眼前美轮美奂的景致。多年以后，当我们看到这些摄影，会幡然想起这个难忘的早晨。

镜头看世界之



· 周惠堂

摄影地点：Goose Pond

