

十年栉风沐雨，十年春华秋实

印城中华艺术团十周年庆典暨新年晚会

文 / 朱绪红 摄影 / Richard Bryant、Lars Magnusson、尹宏



世上尘埃随马尽，人间春色逐羊来。不知不觉间，2015羊年悄悄地靠近了。在这新春到来之际，ICPAI（印城中华艺术团）迎来了十周年生日。2015年1月31日下午4点半，在Zionsville West Middle School 礼堂，各大华人组织嘉宾，ICPAI会员及家庭，中外朋友近500人欢聚一堂，参加了ICPAI十年庆典暨新年晚会。

晚上，ICPAI主席岳新民回顾了ICPAI十年历程，介绍了ICPAI旗下四个团队发展情况。Tom Xiao 代表CCN和ICCCI中文学校，Jane Gehlhausen 代表印城市长办公室对ICPAI成立十周年表示祝贺。

十年栉风沐雨，十年春华秋实。ICPAI文艺汇报演出在Show Group 欢快的“红苗伞”舞音乐中拉开了序幕。整场晚会高潮迭起，异彩纷呈。小红花表演了现代舞“魔戒”，傣族舞蹈“孔雀舞”，儿童表演唱等。由Show group和小红花联合表演的兰花花，生动形象地塑造了新老一代追求幸福生活的兰花花不屈不挠的精神。太极队的凌志超表演的陈氏太极拳和四十二式太极剑博得了阵阵掌声，xinxin Li Gongfu Club 的武术表演引起了阵阵惊叹。“想你时你在天边，想你时你在眼前，”奥敏儿一首《传奇》给人一种空灵和与美丽邂逅的感觉！黄鹂的《天竺少女》和Kelly Marshall的肚皮舞又把我们带到了遥远的东方。NewGen的《西双版纳》，Elizabeth liu 的长绸舞，Joy Orchestra 的民乐合奏，Helen Wang队孩子们的合唱等等，为观众们献上了一场视觉盛宴。匆匆而过的十年中，不管是怎样的风风雨雨，大家手挽手共同走过。“鸿雁，向苍天，天空有多遥远，酒喝干，再斟满，今夜不醉不还……”晚会在Show group Jerry Yang小红花联合表演的歌舞剧《鸿雁》中落下帷幕。

十年是一种见证

十年的光阴，再回首也就弹指一挥间。然而在这十年里ICPAI会员有着太多的难忘和刻骨铭心的故事！2003年，徐淼找到刘玲，拉人组织了一个旗袍表演队，在9月份的印地国际艺术博览会上旗袍秀表演大获成功。随后又满腔激情地排练了中国民族连舞，并在礼来公司新年晚会上开始了第一场演出，Show group 就这样成立了。第一任队长刘玲，而后又有很多爱好舞蹈的朋友慕名加入。2004年在岳新民任队长期间，开始申请注册非盈利组织，2005年正式成立了ICPAI，岳新民任主席。而Show group 成为ICPAI的第一支队伍。到今天，ICPAI旗下还有Taiji Group（2005年）、Little Flower Group（2007年）和NewGen（2012年）。

十年是一种坚持

Show group从成立到现在，经历了胡培怡、刘玲、岳新民、曾红、黄娜莎和李清相继任队长，徐淼、张月茹、雷伟红、李江红和李清任导演。一群热爱中国舞蹈的业余演员，从开始的生涩到如今成熟，从中国餐厅大圆桌和Carmel街头跳到了Butler大剧院。如今在印地的中学、大学、教堂、老人院、印地500和国际艺术节等等，到处都有show group 活跃的身影。热爱舞蹈，结交朋友，宣传中国文化，其实就是舞蹈队员多年坚持下来的原因。

十年是一种精神

太极group的成立也有一段小故事，杜红的妈妈是太极爱好者，10年前杜妈妈来到Carmel看望女儿，那时就在公园教杜红，新民太极拳和太极剑，每次练习都吸引了一些

观众并要求学习，当时她们就萌发了成立太极队的想法。ICPAI成立后，杜红发起成立了太极队并成为ICPAI的第二个团队。十年来，太极队在杜红和宏博的带领下，从开始的几个人发展到现在的70多人。

太极拳、剑是中国优秀的传统体育项目，凝聚了我国传统文化的精髓，表现了中国人追求和平及健康超然的理想境界。太极队在印地的每一场表演，都吸引了很多外国朋友加入和学习，也代表着中国的一种体育精神。

十年是一种厚爱

小红花舞蹈队最初是因为show group 的妈妈总是带着孩子一起去排练和演出，月茹就给孩子们编排了一个舞蹈和妈妈们同台演出，孩子们和妈妈都非常喜欢，就这样在2007年正式成立了小红花舞蹈队。刘玲、曾红和月茹先后任队长，月茹担任总导演至今。

说到小红花队，月茹总是十分感慨。她说：“看着孩子们一年年长大，每个孩子都有她们成长的小故事，做为小红花的总管和导演，是家长给予的莫大信任，我很幸运有这段精彩的人生经历。”

当晚的表演，小红花队伍中有三个可爱的小不点，丫丫、小布和巧茜。丫丫已经是个参加过去年春节晚会的“老演员”了。小布是罗雯的女儿，适应性很强，很快就上台表演了。巧茜比较腼腆，去年10月份开始学习舞蹈，每周上课都是黏在妈妈腿上。妈妈说，在演出当晚，巧茜跳完孔雀舞后，也嚷着要上台去跳她从没排练过的兰花花。妈妈问她不会跳怎么办，她说我会跟着姐姐们做动作。巧茜妈妈说：一个充满信心的“跟”

字，道出了小红花队的凝聚力和感染力。大姐们给巧茜扎辫子、化妆，舞台上引导她占位置、夸奖她，这种相互关爱是对巧茜的莫大鼓励。雯雯加入小红花已经八年了，今年要上高中。雯雯妈妈说，“本来想让雯雯退役了，可是舍不得，孩子不能没有家，小红花给了她自信，教会她如何当姐姐，小红花给予她的财富让她一生受用不尽，感谢月茹八年的付出，感谢Ni Chen, Fancy Chase, Tina Magnusson老师的付出和ICPAI给予的平台。感谢所有为小红花付出辛勤劳动的家人们。”

十年是一种希望

NweGen 是 new generation（新一代）的缩写，意指第一代在美国出生长大的华人。队员们是由高中生组成，其中不少队员出自于小红花舞蹈队。2012年NweGen加入ICPAI。多年来她们参加了印城各种类型的美中文化交流活动。如印城国际节、印城赛车游行、超级碗杯赛前展、儿童博物馆“带我到中国”展、图书馆中美文化交流活动和敬老节慰问演出等活动。难能可贵的是，在紧张的高中期间，她们坚持利用课余时间排练，坚持宣传中国文化，让美国社会更多地了解中国。正如她们自己取得中国名称一样“东方少女”，代表着美丽的东方，张扬着青春活力和希望。

有故事的地方就会有感动，有回忆的地方就会有美丽，十年的耕耘，酿造了印城中华艺术团的欢笑；十年的付出，赋予了印城中华艺术团最感人的魅力。

十年是一次回眸，也是一次展望；十年不是一个终点，而是一个新的起点。祝愿ICPAI辉煌再造。未来路，携手行。

