

丹青不知老 海外韶华长

——陈海韶先生国画欣赏

陈海韶先生是美国华裔中国画家，当代岭南画派传人。陈海韶先生1944年7月出生于广东台山，1959年移居香港，1968年移民加拿大，1980年迁居美国芝加哥。1983年创办“尚美画苑”，1988年发起组织了“北美中华艺术家协会”并任会长。

陈海韶先生先后师承司徒奇、赵少昂等岭南画派大师，作品深具岭南画派的艺术特色。选材广泛，造型活跃，色彩绚丽，用笔沉着道劲。注重表现物象的生命、生气和神韵，体现生活中的瞬间之妙以达到“尚美”的境界。

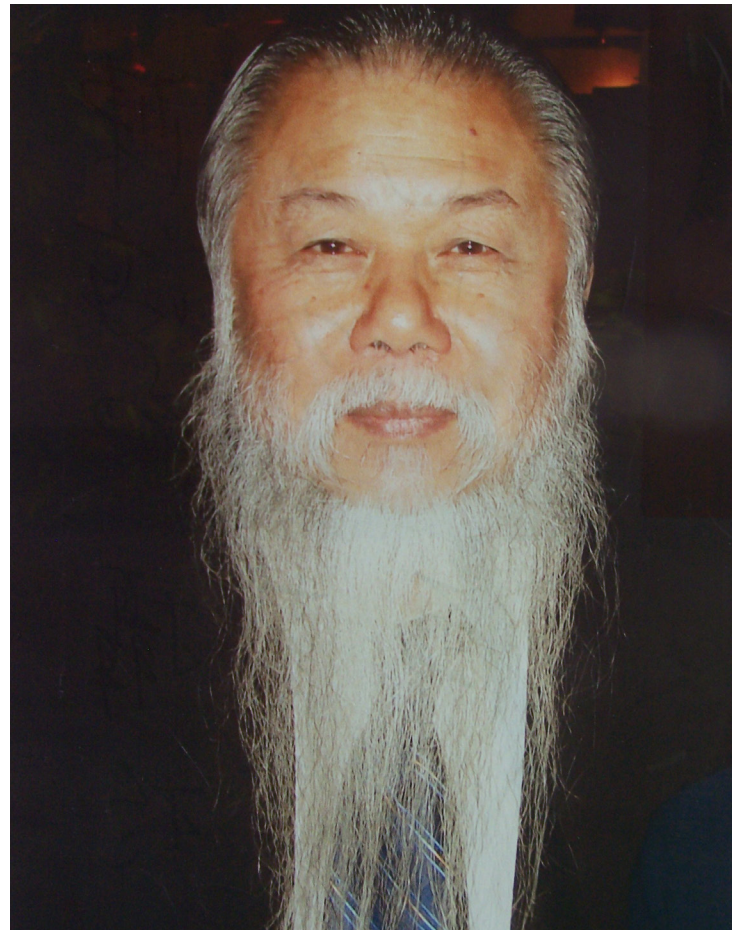
陈先生热心公益，是知名的社会活动家。他倡导以艺会友，指出“艺术无国界，可以达到融汇、观摩、交流、激励的作用”。除举办画展、组织观摩讲座等艺术活动外，也传

道授业，慕名拜师者甚重，西洋弟子尤多。

陈先生回顾半个世纪的艺术生涯时说：“五十年来，画国画，教国画，从未停止过，所投入的时间、精力和金钱是无法计算的，所画的作品连我自己都难以统计。也是因为是这样，如常言道：工多手熟，或者说，铁杵磨成针，又或专业一点说：费画三千。但是直到现在，仍然感觉自己在学习中在进步中，也在变化中。一直以来的常觉得好的、满意的作品似乎未有产生出来。”

陈先生立足中华民族传统的根基，博采其他民族文化的滋养，其精湛画艺受到中外艺术家和民众的欢迎和赞誉，其作品多被中美大学、机构和私人收藏。

文 / 本报特约编辑 明洁



岭南画派传人陈海韶先生（摄于2009年10月）



岭南画派简介

岭南画派是由广东籍画家高剑父、高奇峰和陈树人等人于十九世纪末二十世纪初创立的画派，它与粤剧、广东音乐一起并称“岭南三秀”。第二代的代表画家有关山月、黎雄才和赵少昂等。“岭南画派”注重写生，尤善描绘岭南特有风物，在保持传统中国画笔墨特色的同时，融汇中西绘画之长，“折衷中外，融合古今”。岭南画派的作品气氛酣畅热烈，笔墨劲爽豪纵，色彩鲜艳明亮；具有强烈的时代感和地方特色。

- 左上：耕罢 Buffalo at rest
- 右上：雄鸡 Rooster
- 左下：月下虎啸
Tiger in Moonlight
- 中下：清风读书图 Reading
- 右下：翠羽 The Peacock



陈海韶先生在芝加哥市文化节做国画示范。（摄于1995年5月，芝加哥市立图书馆）



供应您

- 时蔬
- 肉类
- 海鲜
- 常用中药
- 厨具餐具
- 日常用品



Mon - Sat 9 am - 9 pm; Sunday 10 am - 7 pm

(317) 845-8892

6103 East 86th St,
Indianapolis, IN 46250
www.asiamartgrocery.com



新鲜蔬菜



生猛海鲜

