

Alhambra 宫簿记

本报特约撰稿人：零立



第一次听到 Alhambra Palace 是源自那首同名吉他曲阿兰罕布拉宫的回忆 (Recuerdos de la Alhambra)。很多人把它看作The名曲。多位名家都有演绎诠释，我最喜欢的是Ana Vidovic的版本。在Youtube上有她的多个音像录制，你会觉得这位美女似乎捧着的不是把乐器，是怀抱那位希腊美少年的肩头，在无尽地倾述她的悠悠情思。

多年以后，我来到了这里，就住在同名的旅店，日夜眺望，上下思索。就这样毫不费力地，把东西方的最美揉合在一起。眼前这连绵恒大的造物，不着痕迹的赫然在此，无论是历史的遗忘还是时下的喧闹。什么样的人，能在跨越百年的时空里，高潮迭起又浑然一体的创作？刚自Barcelona来，高迪 (Antoni Gaudi) 的建筑作品让人震撼又喜爱，但他的思路有迹可寻：高迪的眼睛是童真的，他用成人的头脑小心地平衡过去和现代的建筑元素。对照之下，这里神秘啊神秘。我要一路追问。

因想起，那时的欧洲还是一片黑暗，欧洲文艺复兴还相距两百多年呢。这些人似乎没有大费什么周章，也没有留下多少历史传说，无关乎大师巨匠，不动声色地创造了这个美轮美奂的巨物。她的美感基调是非希腊更非罗马的。对这些，不感到惊诧就有点鲁钝了。桃李不言下自成溪，如织的游人让她成为欧洲第二的访客目的地。

回想起，在征服南部伊比利亚半岛五百多年后，这群来自北非，信奉伊斯兰的人，才决定放弃游牧生活方式，定居下来，并造了一个属于自己的家。五百年了，可以算作当地人了吧？这群人被更当地的人称作摩尔人以示区别。五百年了，游牧生活在抵抗定居生活的诱惑。摩尔人在坚守自己的生活方式然后又改变，前因后果无从可考。当美国人欧文1832年来到这里时，他只能以sketch的文体写写，sketch:速写，人们只能用粗线条寥寥几笔勾勒一下，可是那些人的爱恨情仇的故事，更令人神往遐想。

我不得不得想起另一群消失了的人群哥萨克人。感谢肖洛霍夫的“静静的顿河”，那一群人成了有血有肉大写的人，他写活了那群人。否则，到今天，不到百年，哥萨克已几近湮灭，人们又只能用寥寥数字来描述这一群“野蛮”人。一部文学巨著起到了一座巨大丰碑的作用，让消失了的那群人迄今还有存在感。存在感，今天此时此刻又有多少人，多少人群，甚至国家，为之挣扎。一首名曲中的名曲，让红宫和她的主人存留在无数人的心头，还有深深的美感。

1492年，在被围困两年后，摩尔人在Alhambra投降了，被遣送回祖居地北非了。他们的故事也就嘎然而止。就在这一年胜利的西班牙王室全面开展了宗教审判运动，颁布了阿兰罕布拉法令。那时文艺复兴思想解放在欧洲已经流行，蔚为时尚，这王室真敢逆天而动啊。西班牙王室热衷于抹去任何非Christian文化的痕迹，在Alhambra宫里尽量抹去伊斯兰的印记；同样的，西班牙人有意抹去玛雅、印第安的记录，他们的传说，使得当地人集体失语。西班牙人热

衷于当上神棍和当地人的种马，在南美大地留下了很多逸闻。1492年，这一年里西班牙王国真是鸿运当头，哥伦布首次到达美洲，他用些廉价烈酒换了不少真金白银，给西班牙王室带来巨富一度是欧洲王室里最富有的，国力大张，似乎一切都是神赐予保佑。可西班牙的好运并不长，不出100年，西班牙无敌舰队先被英国打败，国土后来又被拿破仑占领。这一事例再次说明宗教信仰是个人的事，与国运无关，禁锢思想只能适得其反，空空浪费地理大发现的千年机遇。对这个不会再有、失去的机会，有位学者曾问道：如果五月花号上来的不是英国清教徒，是中国人，今天北美土地上会怎样？其实，在南美大地上500年的大实验已给出了答案。这巨大的反差，可以排除是人种、基因的因素。同处欧洲的西班牙人想错了，做错了，南美就掉了“陷阱”，今天西班牙自身也往哪里滑。从古至今，西班牙人一点不缺欧陆风尚照拂，科学工程文艺。智者，为什么？

王室在Alhambra居住了几年，留下了一个十分突兀生硬的大建筑后，走了。Alhambra也就从此销声匿迹了几百年。任凭风吹雨打、盗取践踏数百年。

阿拉伯诗人吟唱道：人生最大的悲剧莫过于出生在格林纳达而是个盲人。在Alhambra的红墙下，我第一次贴近阿拉伯的诗魂。

当作曲者弗朗西斯科·塔雷加1882年来到这里，是尚未整修的断垣残壁。他感怀伤天，睹物思情，无以释怀，把全部的感悟倾注在乐曲。多么美妙！曲子是轮指手法演奏；

大多数爱乐人第一次接触轮指手法的乐曲是“爱的罗曼斯”，前者是大乐章，后者是一个小曲，很多人能弹弹。就好比钢琴曲里的“致爱丽丝”与李斯特的“爱之梦”。大曲有思想，有灵魂，小曲有小意就好了。就拿爱之梦来说，我国有位超人气的钢琴王子录了很多次，听来听去就像是个大号的致爱丽丝。唉，欧洲贵妇的情感经历怎可化成美丽少女的未经世事？纵观浮生人世，我觉得安娜·阿赫玛托娃的生命经历，辉映了爱之梦。从沉稳的深深回忆、青春的逐步坚定、到热切的高潮，音符节奏略带破碎……最后部分是一切绚丽归于平静自信没白活。红颜已逝，把自己的爱带到了坟墓。安娜，俄罗斯的缪斯，70年的诗句和70年的生命篇章演绎展示着爱之梦。

该曲演奏难度太大，以至于大多数人的录音听起来像在赶命，或者太机械了。Ana，又一个美的Ana，在把握了所有技巧难度后，自如放松了。她静了下来，慢了点下来。细雨绵绵，娓娓道来，唯美、遥远、神秘，你的、我的、Alhambra。

2013年7月25日入夜夜行火车上

后记：一首乐曲又是怎样勾勒一座历史文物的？艺术要留白，音乐亦如此。摘下两三古诗，伴乐乐曲各部，真得意。就曲子的尾声部分，我暂时还没有遇到贴切的好诗。这些都是不期相遇无心偶得的喜悦。谨将这份悠闲，留给朋友您，按我的品味，这首曲子真的是仅为西班牙吉他而生！

爱之梦Kissin的版本很到位。

供应您

- 时蔬
- 肉类
- 海鲜
- 常用中药
- 厨具餐具
- 日常用品



Asia Mart
中华超市
Oriental Grocery Store

Mon - Sat 9 am - 9 pm; Sunday 10 am - 7 pm

(317) 845-8892

6103 East 86th St,
Indianapolis, IN 46250
www.asiamargrocery.com



新鲜蔬菜 生猛海鲜

恭贺新禧!

购物 \$35 以上，
赠送2014年日
历，每家一本，
赠完为止。

印第安那大学医学集团
IU Health Physicians

Family Medicine
家庭医学
Sports Medicine
运动医学

毛海洪 医生
Haihong (Henry) Mao, M.D., M.S.

317-890-5500
9650 E Washington St, Suite 100, Indianapolis, IN 46229

周一, 周四: 7am - 7pm
周二, 周五: 7am - 12pm
周六: 9am - 1pm

周末看病, 方便病人
一站式服务, 快捷省力
(化验, 各项检查, 取药)

《蘇鴻堂》SUHONG CLINIC
Acupuncture & Chinese Medicine

营业时间: 请预约 Appointment only,
317-426-8862 & 317-340-4049
Email: shclinic@gmail.com
4010 W 86th St, Suite P,
Indianapolis, IN 46268
(Michigan Rd. 往西两个红绿灯, 路北)

本店由执照中医师萧苏红辩证施治。主治: 中医内、妇、儿科及各科杂症。治疗包括: 针刺、温灸、火罐、中药、熏蒸及按摩等。

《iTalkBB 电话》《魅力中国电视》印第安纳特
约经销商 联系人 Richard Huang 317-457-5068

房產中介
Vital Equity Realty
房屋貸款
Optimum Mortgage
金融理財
Financial Planning

陈潇
Chen, Xiao
317-529-5562
investindy@vitalequity.com

维修服务
Bin's Maintenance Service, LLC

张滨

十余年印第安纳州店
铺装修、住宅建造、
维修经验。精通水、
电、木工、抽气回风，
擅长解决疑难问题，
精装修地下室。

317-987-8758

Asian Snack

天津小吃

3605 Commercial Dr.
Indianapolis, IN 46222-1681
(in Saraga)

317-297-1072