Indiana University Bloomington

（背景图片均来自PUCSSA中秋歌手大赛）

（本版责任编辑：王天任）

“梦想跟经典一样，不会因为时间的流逝而褪色”——《老男孩》

当年做出去美国的决定在现在看来简直是一个不可思议的冲动。伴随着飞逝的时间，总感觉前几天我还是一个在国内像小蚂蚁一样默默按部就班的高中生，今天却已经站在了大洋彼岸。

踏上这片传说中的新大陆，预想中的不适果然伴随着最初的新奇感而来，特别是像我这种“英文渣”，更是前进在一条充满着荆棘的曲折道路上。以前的我总觉得自己很独立，能够适应一切的孤单与寂寞，甚至在机场离别的时候也能向爸妈抛出“本科四年我就专心学术不打算回国了”这种豪言壮语。但是当自己只身一人来到这个完全陌生的环境时，一切吹过头的牛都迷雾般随着现实而烟消云散。刚来的那段时间，我几乎不敢与美国人交流：点菜看不懂菜单，买东西要做手势比划，甚至对学校网络系统的使用也不熟悉，总之一切仿佛都要比别人慢半拍。于是，没过几天，我就忘记了当初在机场对爸妈信誓旦旦说出的话，开始天天给妈妈打电话恳求圣诞节容我回国。夜深人静的时候是最容易想家的时候，深夜想想这充满艰难险阻的求学之路，想想元在家乡的亲人，想想社会主义伟大祖国的酸辣粉和肉夹馍。。。那种想哭的心情简直比失恋还要痛苦。

留学小感

‖ 张子腾 ‖

好在我是一个擅长自我安慰的外向开朗派。在最难熬的时候我努力暗示自己“孟子他老人家都说过：‘故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。’自己现在即使用不着像孟子说的那样度过磨难，也至少要能够战胜与孤独寂寞的斗争吧。”相同的问题就看你怎么去体会，就像你可以觉得忙碌很痛苦，也可以觉得忙碌是痛苦并快乐着一样。而我所需要做的，就是让自己成为勇敢的后者。

然而强迫自己去适应真的会产生一种度日如年的感觉，但是好在我有坚持走下去的信心。时至今日，我渐渐习惯了每周像家庭主妇一样从超市拎着大包小包回宿舍，习惯了像高三学生一样在图书馆没日没夜的准备考试，习惯了像吃一日三餐一样面对一个又一个Due。回首过去的这两个月，从无到有，从不适应到适应，心情也从“不如自挂东南枝”到“柳暗花明又一村”。我庆幸我还健康活泼而又快乐的生活着，同时也为自己的成长感到骄傲与自豪。即使很多事情到现在依旧做不到完美，做不到最好，甚至依然毫无章法的凌乱着，但是我相信不久的将来我能够做到更好，因为我不断的坚持并且努力着。

生活总要继续，人生总要前进，自己也终归要成长。如果有人问我“你的梦想是什么？”我想作为一个当代留学党我真心不敢彪炳自己一定能够完成“师夷长技以制夷”或者“出国留学之目的在于为己国家创造崭新之文明”的滔天伟业，我只想让自己在异国他乡有所体验有所收获，不虚几年光阴。几年之后，不管是继续在北美大陆奋斗亦或是回到祖国，能够看到留学这些年带给自己的成长，然后感叹一句好歹是“更上一层楼”，这就足够了。为自己，加油！

Tiney Time

《小时代》观后感

“无论是大时代还是小时代，这是我们的时代，这是我们的舞台！” --- 编者按

‖ 王韦蘅 ‖

我初中那会儿，郭敬明开始写《小时代》。看了第一本觉得很吸引人，然而看了第二本之后却觉得一般般了。之后小四发表文章的速度越来越慢，我也就懒得再年年追新书。

上大学了，我在智能手机里下载了很多电子书。某一天就顺带着下了《小时代》，利用睡前时间第一次从头至尾完完整整地看完了。还是一贯的郭氏风格，开头能十秒一个笑点，中间几个大起大落入坐过山车一般，结尾忽然就掉在地上让人透不过气。

暑假回去，《小时代》电影居然上映了。本着回忆青春的意思去看，不得不佩服郭敬明的厉害，他把小说中的一些概念给偷梁换柱了。南湘根本就不是无害的小白兔，宫洺也不可能写卡片给林萧。郭导想营造出来的气氛是：只要努力，没有不可能。都市并不是一个让人们都失去自我的大熔炉。可以说，郭敬明很能把握普罗大众的心理。

那为什么影评基本都是清一色的差评呢？有人在网络平台上各种批判《小时代》，尤其是作品中所表现出来的拜金主义与虚幻梦境。他们义愤填膺，认为《小时代》污染了观众的视听，特别是让那些年轻的郭粉们产生了不该有的共鸣。

大人们其实特别看不起青春文学，觉得那都是无病呻吟。像郭敬明这样锋芒毕露的畅销书作家就如跳梁小丑，上不得台面。但是，年轻人是时代专属的产物，不同的时代造就不同的青春。虽然我现在也对那些悲春伤秋的东西不感冒，但那些东西是曾经存在过我的生命中的，并且存在得非常合理。大人们的青春也许更加质朴，可毕竟时代在变化，思想也在变化，这并不是毫无规律可循。

我不认为那些年轻的郭粉们做错了什么。原因很简单，在他们接受教育的阶段，并没有什么机会认识到真正的美，接触到真正的美，这与我们国内现行的教育制度是分不开的。如果我们没有教给年轻人辨别是非的能力，那又如何能责怪他们受时代环境影响所形成的自己的判断方式呢？

不得不承认，这部影片确实有许多缺点。无论是效果、叙事还是深度，我认为都没有达到电影美学的层面。然而《小时代》只是一部商业片，它不需要被用一种或各种它原本就不想达到的目标或标准来要求。它的定位就是简单的娱乐与幻梦。如果它已经达到了最初的目的，那它就是成功的。

话又说回来，作品中所搭建出的《小时代》还是离我们太过遥远，真正的“小时代”是没有办法仅仅靠郭敬明华丽的辞藻和跌宕的情节撑起来的。但无论外人评价如何，我自己在看电影的时候，想起了我的初中高中生活，想起了同寝室的姐妹，想起了那些大家一块上课，一块去食堂抢饭，一块放学回家的日子。或者面露微笑，或者眼眶一热，这就够了。

做更好的自己

‖ 陈天玉 ‖

时间太快，来不及回首，不知不觉又到了一年深秋。从房间窗外探出头，树上的叶子，不断地在改变着颜色。回想一年多前刚到美国的时候，周围的陌生带来的恐惧感每天都压抑着我的神经，令我喘不过气来。第一次离开家，离开身边的朋友的那种无助和孤单现在回想起来还是那么清晰。当时的我虽然几乎每天都有认识新的朋友，但似乎找不到曾经一群从小玩到大的朋友那样的亲切。随之而来的就是过去式生活的无尽怀念。

转眼一年过去，身边潜移默化的变化无时无刻不在告诉我，是时候做出改变了。不能总是留恋过去住在温室的时光，是时候给自己一个正确的方向了。一年以来，一人只身在外，学习以及生活的经历在许多方面磨练、提升了我。无论是来自学习课业上的压力、生活中的困扰、还是父母家人给予的巨大期望，都无形地迫使着我不停地前进再前进，去争取做到让所有人都满意。曾经的我为此时常充满抱怨，感叹为什么需要这么辛苦，为什么不能好好地呆在父母的身边。但现实告诉我，我的确无法改变外在的环境，但是可以改变自己的态度。即使一个人吃饭旅行，一个人看书写信，一个人对话，一个人谈心，那又怎样？累了的时候想想你身后的那些人吧，一切都是值得的。记住没有人可以回到过去重新开始，但每一个人都可以从现在开始创造全新的未来。努力吧，少年！

大学四年，一趟趟的国际航班已经成了习惯。每次在三万五千英尺的高空凝视窗外，听着广播里说“请收起小桌板，扶直靠背”的时候，我都会叹口气，因为再过不久我就又要回到那个熟悉到不能再熟悉的空气中，重新背起那个叫做“生活”的庞然大物。

梦想依旧是梦想，生活依旧是生活。天气忽然转冷，一转眼间夏天就离开了，Midterm在这一眨眼间来了。为什么我的一眨眼总是这么快，为什么时间总是挤着用却还是不够用。

梦想

‖ 刘晓帆 ‖

家总是这世上最温暖的地方，我总是会经常想家，想念父母和亲人，想念家里的一草一木甚至是空气中的一丝丝海腥味。而我现在离家有多远？一万三千多公里，十二个小时的时差，十五个小时的飞行时间。明明这么割舍不下，为什么还要一次次义无返顾地离开家？也许就像歌词里写的：“可惜，我们的故乡放不下我们的理想。”离开家，只是为了去寻找未来的方向，去寻找梦想的解放。

为什么一遍遍背着根本就看不下去的英文单词？为什么耳机里播放的是听着就头大的英文广播？为什么每天说着好累却还是坚持去图书馆？为什么明知道这节课很难还是要去上？这就是为了梦想吧。就算自己的梦想在别人眼里一文不值，就算自己的举动在别人眼里无法理解，就算每天过着单调又无趣的生活却也还是在坚持着。

毕竟关于未来，只有我自己才明白。

Purdue University

Signature REALTY SERVICES
Ivy Hsia
Realtor
B-Town 20 年房产中介经验
房屋买卖·全程服务·诚信敬业
812.219.9548 Cell
Ivy@SigRealty.net
899 S. College Mall Rd., Ste #121
Bloomington, IN 47401
www.SigRealty.net

FscottThomas.com
提供各种保险、金融、理财服务
Providing Insurance& Financial Services
汽车保险 Auto Insurance
房屋/租赁保险 House/Rent
人寿保险 Life Insurance
医疗保险 Medical Insurance
商务保险 Business Insurance

斯塔特法姆保险公司
812-336-6593