

# 华人走向世界的悲喜剧

**编者按：**今年的6月18日，美国就“排华法案”向华人道歉已经过去一年。这个道歉是几代华人不懈努力与奋斗的成果。然而对于很多不了解这段历史的朋友来说，这个“道歉”似乎没那么重要。为了让更多的人知道美国的“华人移民始祖”们是怎样在美国的大地上开辟出一片天空、让更多的人了解那段愤怒与悲惨的历史，我们专门联系了徐宗懋图馆的李佳达先生。得知我们的想法后，李先生立即挑选了一些少在其它杂志发表但又具有历史象征意义的图片和他的文章《华人走向世界的悲喜剧——排华法案的前世今生》寄给我们。我们相信，在了解这段历史后，华人朋友会对今天的生活有更多的感悟。本报也在此特别向李佳达先生表示感谢！

二〇一二年六月十八日，对美国甚至全球华人而言，都是个具有重大象征意义的日子。这一天美国众议院全票决议，对于一百三十年前通过的排华法案(Chinese Exclusion Act of 1882)，向全体华人道歉。在此时重温美国排华法案的历史，有助于了解华人移民和美国政治演变的关系，也让所有人可以有机会探寻种族议题与文化冲突的根源。

基于这个初衷，徐宗懋图馆的团队，不惜耗费巨资，以三年的时间，从全世界的古物市场搜集超过百幅十九世纪西方描写华人的古董历史画报，我们相信，唯有了解当时西方如何形成对华人的印象，才能够真正找到误解的起因。从这些精彩生动的图像中，你可能看见了华人的歧视，而感到不满，也可能看见了华人的打压，而深感不捨。但相信你会读到，华人为了生存所展现出来的坚忍，你也会为之感动，当年那份远离异乡，却冀望落叶归根的坚持。——李佳达



两大洋来的害虫

1892年12月17日，《法官杂志》图文报导。彩色石印画一幅。标题：咱们大西洋和太平洋彼岸来的害虫。图说：山姆大叔：放心，你们俩都会被美国拒之于门外，不会有差别待遇。图中象征美国的山姆大叔，举起双手厌恶地看着两旁的外籍移民，在他的眼中，外来移民就是贫穷、暴力和传染病的罪魁祸首。左方来自太平洋的华人带来削价竞争以及罪恶的鸦片。右方来自大西洋的欧洲移民更带来了可怕的疾病和象征政治动乱的社会主义及无政府主义，两个人都该尽快被赶出美国。最右方忽隐忽现的死神阴影是当时最可怕的传染病霍乱，大多数的美国民众都把霍乱的流行归因于欧洲移民身上，而要求政府采取强烈的手段。纽约市政府就曾以防止霍乱为由，将来自东欧的犹太移民强制隔离在船上，任其自生自灭，最后在船舱的密闭空间和极差的卫生条件下，船上的人开始交叉感染，最后集体病死。



无所不能的华工

1885年至1890年间，《法官杂志》图文报导。彩色石印画一幅。图说：即将发生的诅咒。本幅组图生动地描绘出美国人害怕华人抢走一切的心理。若从左下角的图开始，顺时针方向阅读，着深蓝色唐装和西式圆帽的华人拿起球棒殴打白人，被打的白人被打住胸口，眼神慌乱且重心不稳，象征着华人已扭转了社会情势，即将成为美国的主导者。接着华人以便宜的人力和技术接下了水管工、油漆工、育婴看护、裁缝洗衣等各种工作，被抢走工作的美国人，不论黑白、男女都只能在旁边瞪眼。最后，图中中荷包满满的华人，以暴发户的姿态，打上红色领结，穿着名牌西装，翘起二郎腿，再点燃一根昂贵的雪茄，轻松地躺在拥有丝绒座椅的豪华马车上。对于当时一般美国白人来说，光是想像华人成为美国上流社会的一员，就让他们很不舒服。



一视同仁的要求

1893年，《法官杂志》图文报导。彩色石印画一幅。原小标题：连对华人都要一视同仁。图说：法官对哥伦比亚小姐说：你不该收了个华人小孩却又把他踢出去，不过你未来倒是可以不要再接受他的兄弟……美国从排华法案通过后，对华人的态度就急转直下，图中象征美国的女子哥伦比亚正准备把华人小孩赶出学校，图左方其他少数民族如黑人、印地安人等则拍手叫好，排华最严重的爱尔兰人更在旁边推波助澜，举起要政客赶走华人的牌子，充分显示出华人在当时政治上的弱势。为了能够得到白人的认同，他们会帮小孩取类似白人的名字，热心参与教会活动和各种捐款，消除异教徒的形象，并且努力切断任何跟黑人的关系。有一位在地上很有势力的白人曾说过：“许多华人朋友来找我，他们早先在南北战争公债上捐了很多钱，希望他们的小孩可以进入白人的公立学校。我和他们说，你们虽然已经不和黑人来往，但还不够好。你们还应该把你们的店铺整理干净，并且让你们小孩穿戴整齐，然后我们再看着办吧！”



正确，马克吐温曾发表文章，内容讲到上流社会的白人小孩拿石头砸华人，只因为他接受的教育就是“如果我不砸石头砸华人，上帝就不会爱我了”

星条旗上的历史污点

1908年1月19日，《Le Petit Journal》图文报导。彩色石印画一幅。标题：美国与黄祸。图说：暴徒围攻三藩市的华人商店。随着1882年排华法案通过，让歧视华人得到了合法性的基础，各地的排华暴动接二连三的发生，1885年的石泉惨案二十八人被杀，1887年奥勒冈蛇河的渔民十人被杀，其他各地凌虐、抢夺、杀害华人的报告频传。中国公使屡屡透过外交手段向美国抗议，都不被美国国务院接受，在美的华人可谓过着朝不保夕的生活。本图中暴徒高举着美国国旗，包围了三藩市的华人商店，华人为了自保，先将桌椅卡住门口，不让暴徒进门，几个华人男子手上也拿着刀、枪等各种武器，准备拚个鱼死网破，妇孺则躲在柜台后颤抖。在这个时候，迫害和歧视华人成为一种政治



华人啊！请记住这一年代

## 瑰丽的民族之魂——中国玛丽

(电影《墓碑镇的中国玛丽》时代背景)

文 / 小说作者、编剧：梧桐

1882年对于美国的华人移民是一个什么样的概念？在一个移民的国家里，这个国家的国家机器立法要把从中国来的华人赶出这个“移民国家”，再加上最苛刻的条件阻止华人移民美国，华人受到史无前例的迫害。这个法案就是臭名昭著的《排华法案》“the Chinese Exclusion Act”，这个法案由那个年代掌控国家机器的最高人物美国第21届总统切斯特·亚瑟在那一年签署，并在1882年5月6日在国会通过。

1848年旧金山发现了金矿，中国人被当成猪仔进入这个“移民”的国家，华人素有吃苦耐劳，被欺负而不敢言的性格。在这一趟淘金潮里，这种性格的“苦力”劳工最受欢迎，因此，中国移民不断增加。可是金子总有一天会被挖光。挖光金子后的华人，又被赶到世上最艰苦的劳工工地，贯穿美国大陆的 Transcontinental Railroad 铁路工地去做苦力。到了1869年，1907英里的铁路建成，加州的反华仇华组织就开始在州内搞起反华活动。“苦力们”被驱赶的驱赶，被清除的清除。他们在金山一带朝南北迁移，从事最底层报酬最低的行业：如饭店、洗衣房，帮佣等行业。到了1880年代，华人已经驱散殆尽，绝望和无靠，华人背靠着不到病弱无能的祖国、前面临着驱赶和杀戮。墓碑镇的中国玛丽故事就是在这个时期发生的。

那个年代，尽管有了“the Chinese exclusion Act”，但是还是有美国资本家为了赚钱而不顾这个法规而雇佣中国人的。1877年，美国人爱德·谢菲尔德在亚利桑那州的荒芜人烟的圣彼得罗河岸边发现了银矿，从此，那些贪婪的矿主们开始打起雇佣“苦力”的主意。华人的被奴役又在墓碑镇开始，到了1882年，这新建才短短几年只有万把人口的小镇，就有八百多个华人口。在美国的中国人最缺少的一种精神，竟然在这八百多华人中找到，她就是我们的主人公，在我们的电影中和美国家喻户晓的警长欧普成为朋友的中国玛丽。我们的故事就从这里开始。在百年移民石上，我们找到一个瑰丽的民族之魂——中国玛丽。电影《墓碑镇的中国玛丽》正在筹拍之中，这是第一部真正意义上的中美合拍片。为了弘扬民族之魂，希望在美国的华人，华人组织大力支持，我们希望有更多的美籍华人出品人。投资有风险，更有回报，有志于这一事业的同仁们可与报纸《亚美导报》联系。

(《墓碑镇的中国玛丽》请见第8版连载)

# 华人走向世界的悲喜剧——排华法案的前世今生

作者：李佳达

## 华人出走的推力与拉力

十九世纪的珠江三角洲，两股“推”和“拉”的力量，激起广东百姓一波求生的浪潮。当时的中国，满清的政权日趋没落，官僚机构贪污腐败，残酷压榨百姓，仅有的耕地集中到少数人的手中，加上连年的自然灾害，使一般人民生活日益困顿，十九世纪中叶先后爆发的一系列事件，从中英鸦片战争、太平天国、盗匪作乱到土客械斗，使得百姓雪上加霜，由内而生的推力，日夜催促着沿海的人民早日离开。

同时，广州却也是十九世纪中叶前中国唯一的对外通商口岸，所有的外国商船在这里集结贸易，加上珠江三角洲河网密集、水道便利，使得整个地区连为一体，广东的农村可以透过水路直接到达广州、香港等港口城市，许多民众便有了更多的机会来到城市经商、打工、增广见闻，珠江三角洲成为最早的中美贸易往来和信息中心。1848年詹姆斯·马绍尔在加州沙加緬度附近清理河道时意外发现黄金，震惊整个美国，淘金人潮疯狂涌入加州，广州在同年十月份得知这个消息，只比美国东海岸晚了几天，一位1849年香港访问的丹麦人写道：“香港人陷入淘金的疯狂，甚至是那些绅士阶级的成功律师也被这激动人心的消息给诱惑，决定到那里碰碰运气”。淘金梦为那民不聊生、多灾多难的年代，点燃一丝希望，一股跨海而来的拉力，也油然而生。

## 华工对于大西部建设的贡献

为了追寻淘金梦，大批华人前仆后继前往美国，根据三藩市海关的纪录，1850年前入境的华人不到五十人，但1850年一年之间就有四十四艘邮轮从香港开往三藩市，每艘船上至少载运五百名乘客，1851年抵达三藩市的华人已高达二万五千人，华人瞬间成为加州地区最大的外国人集团，在与加州本地及各国移民矿工的冲突越演越烈时，中央太平洋铁路公司也看到了华工的利用价值，陆续派出招募华工的篷车，并进一步到广州从事招募工作，同时美国也透过外交谈判，让清朝政府正式取消海禁政策，并于1868年签订蒲安臣条约，确保华工能

源源不绝地输入美国进行开发。1860年，美国的华人约有三万五千多人，且全部集中在加州，到了1870年，全美华人成长到了六万三千人，加州就有接近五万人。

华工在美国大西部的建设中，无疑扮演着最吃重的角色，横贯铁路建设的高峰期里，一万余名铁路工人中有九成都是华工，蜿蜒的轨道背后充满着坎坷的艰辛和危险，华人要在河谷上方两千英里的高空，沿着陡峭的花岗岩和险峻的页岩铺设铁轨，若两侧没有立足之地，华工便悬吊在离河面一千四百英里高的篮子里作业。为了赶工，在大雪封山的日子，这些一辈子没看过雪的中国南方人，照样踩着厚重的积雪工作，施工期间各种意外频传，史家形容这条铁路每一块枕木下都埋着一具华人的尸骨。但即使饱经磨难，1869年太平洋铁路盛大通车之日，仍是无情宣告华人失业之时。

## 排华运动的开始

随着铁路的完工，华工开始聚集到各地的城市寻求其他的就业机会，而由于勤劳刻苦、逆来顺受，只求有收入，不计工作性质和工资高低等优点，受到雇主高度的肯定，短时间内使得白人雇工不是遭到减薪就是被裁员，根本难以与华工竞争。工作越来越难找，但华人仍然继续飘洋渡海而来，同时从东部搭上火车一心到西部求发展的美国人也逐年增加，一场注定发生的经济斗争残酷上演。

随后，排华运动果然铺天盖地而来，加州议会虽然不敢公然支持排华暴行，但却靠着各种歧视华人的法令，希望让华人难以生存，知难而退。华工从上岸开始就要缴交登录税、人头税、警察捐。想工作的话，采矿要缴采矿执照税，捕鱼要缴捕鱼执照税，其中采矿执照税一度要价每月20美金，让月收入约30美元的华工一下子被吸乾所有积蓄。另外还有法令禁止任何公家单位或公司团体直接雇用华人，违者要罚款，甚至坐牢。虽然上面这些法令最后都被法院宣告违反美国宪法而无效，但可以明显看出政客为了排华，无所不用其极的居心，眼见经济上的压力不足以逼退华人，还有更多光怪陆离的歧视性法令陆续出台。

1882年4月，国会通过“暂停”华人入境十年的法案，5月由切斯特·阿瑟总统批准生效，这就是著名的“排华法案”。这个法案先禁止十年内华工进入美国，后来再延长十年，1904年再宣布无限期延长，一直到1943年才加以废除，整整“暂停”了六十年。

排华法案还禁止华人取得美国的公民资格，是美国历史上唯一一个明确指定某个种族不得入籍的法案，对所有华人来说，都是极具侮辱的种族歧视产物。美国著名的外交史学家詹姆斯·贝利回顾这段历史，曾讽刺地形容：“美国传教士真难向华人解释，为何华人可以进入白人的天国，却不能进入白人的美国？”

## 文化差异加深种族偏见

除了种族的优越感，中美文化的差异，进一步深化了白人的偏见，华人讲究传统，注重礼俗，即使在美国居住多年，仍然保留自己的宗教信仰、衣食习惯、语言文字，以及落叶归根的观念，让白人觉得华人永远无法融入美国人的社会和文化，再加上许多媒体偏见的报导，华人的形象便紧紧和鸦片、赌博、妓女、帮会械斗等负面因子连结起来。美国人进一步认为华人对美国非但毫不关心，甚至是美国社会中带来危险和道德败坏的成份，应该予以排除。

歧视的背后代表许多含意，包括对文化的误解，以及过份的自傲或自卑，但有一层意义是白人不愿承认的，就是由无知所衍生出来的恐惧。十九世纪末有排华人士提出“黄祸论”，这种理论认为开放华人移民政策背后，有着中国深谋远虑的阴谋，未来华人将排山倒海地涌入，最后在美国社会取得主导权。在国会讨论是否应赋予华人公民权时，赞同“黄祸论”的议员提出“百万华人选民”的论点，他们认为若允许华人获得美国国籍，并取得投票权，会造成美国民主政治破坏性的影响，不仅加州政治上会被居住的十万华人给控制，更严重的是中国拥有四亿的人口，随时有足够的资源和能力把一百万华人送来北美大陆，到时的移民浪潮将难以阻挡，而当华人成为美国人口的主流民族，带来的只有动乱、摩擦和冲突。

排华法案揭开了六十年华人黑暗时期，也象征了多方面的意义，首先，对华人的迫害正式从地方政府升级到中央的联邦政府。在美国整个国家机器的推动下，国会继续通过一连串法令增加对华人的限制，希望能完全禁绝华人进入美国，华人在美人数量迅速减少，甚至有许多定居美国的华侨被禁止回到美国；其次，当法律都无法作为华人最后的保障时，移民官员和警察开始选择性执法，甚至公然侮辱合法居留的华人，各地积怨已久的白人也陆续发起对华人的暴动，残害华人的惨案不断发生，华人的身家性命受到严重的威胁。最后，当美国公开支持排华，也给了其他国家最好的先例，在劳动需求被满足后，纷纷仿照美国制定排华法案排挤华人，华人瞬间成为世界政府眼中的过街老鼠，人人喊打。

经历了六十年的等待，排华法案终于在1943年12月17日随着美国罗斯福总统签下麦诺森法案而划下句点。政治是虚伪而现实的游戏，法案的推广与废除往往只是尔虞我诈的交换手段，而华人选择用自己的勇气和坚持，逐渐洗刷歧视，最后获得世界的认同。曾有一幅版面用华人打棒球，来讽刺只会作低阶劳动的华工也妄想从事“高级”的职业运动，但时至今日，已有许多华裔球员成为美国职业棒球或职业篮球联盟中的先发主将，无论在体型、球技、对抗性都足以与任何其他族裔的球星一争长短。华人在政治、商业等各个领域也都有顶尖的表现。这一路走来也许备极艰辛，但世界华人从未为之怯步，终于等来拨云见日的一天，见证新时代的华人世界。

关于本批珍贵的排华法案相关图像，欢迎上<http://www.hsujungmaostudio.com>网站，有精选四十幅的图像可供读者参考，我们更希望能在美国争取展出及出版的机会，让更多美国的华人与非华人的朋友一起回顾这段重要的历史过程，从超过百年的色彩与笔触下，重新认识世界华人经历过的美丽与哀愁，有任何疑问都欢迎来信到 [hsujungmaostudio@gmail.com](mailto:hsujungmaostudio@gmail.com)，与我们联系。