

羽毛画——将美留在心中

文 / 本报记者 宋拓 艺术作品：印第安纳一位追梦人

本期的艺术专栏，我将为大家介绍一种鲜为人知的艺术形式——羽毛画。羽毛画虽不是常见的绘画形式，但是它的历史非常久远。羽毛，是印第安文化中不可或缺的艺术元素。印第安人在打猎中，收集羽毛并且将其加工处理为装饰品，融合在服饰和其他生活用品中，也被视为地位和财富的象征。

最初，羽毛画的内容多与宗教相关，被赋予了神秘、高尚和崇敬之意。羽毛画流传至今，艺术家们将现代手法和理念融入其中，让轻软的羽毛成为了承载美、传递美的平台。今天我给大家介绍的这五件羽毛画作品，每一件都是精致之作。

羽毛画所选用的羽毛并没有特殊要求。作者介绍，这五件作品所选用的羽毛就是他在河边散步时拾来的大雁羽毛。拾回家后，首先要清洗、晾晒。一片羽毛其实是由许多细小的羽毛纤维组成，如果直接在羽毛表面作画，容易分叉，难度非常大。所以，作者在羽毛背面涂了一层胶水，再晾干后，细丝之间都粘合住了，让羽毛的正面光滑、平整。

鉴于作者对现代艺术的喜爱，作品内容被锁定在了芭蕾、时装和现代影视演员上。作品一上的小提琴，乐器的曲线和羽毛边的圆滑相互衬托，体现了和谐之美。作品二上是一位非常有名的女芭蕾舞舞者，曼妙的舞姿在羽毛上展现，仿佛让观赏者看见了舞步如羽毛般轻盈的她。作品三上有作者认为最完美的女明星脸，包括奥黛丽赫本、伊丽莎白泰勒。在这么有限的平面上，展现三张脸是极有难度的，作者还是用细腻的笔触勾勒出了这些天使脸庞。作品三中还有一处奇妙，我们所看见的深色部分，包括眼睛和头发都是羽毛的原色。也就是说，作者仅仅用白色的浓淡变化来完成此作品，匠心独运。从反面看，则能看出胶片般黑白反色的奇特效果。作品四，也是作者最得意



作品一



作品二



作品五



作品三

的作品，三张表情丰富的脸。这三张脸来自一部著名的美国西部影视作品《the good, the bad, the ugly》。作品五上画的是一位时装模特，一袭红裙的装扮在T台上自信地走来。

五根轻盈的羽毛摆在面前，一口气就能吹散在空中。但是，每一根在创作过程中，都倾注了作者的心血和精力。据介绍，每一根的创作都需要七天左右的时间。羽毛画的工具也很特别，一根笔头细小如针的毛笔，还要架上一副放大眼镜，一手拿着羽毛，一手进行创作。作者说，羽毛画的好坏全部体现在细节上，细腻地处理每一处落笔，才能保证作品的整体效果。

有人认为，艺术不是生活的必需品。但我们不得不感激，有这样一群热爱艺术的人的存在。他们将他们发现的美，通过想象力和双手劳动呈现出来。或许是一副美丽的画，是一张动人的脸，是一段悠扬的旋律，无论艺术是被留在了画布上、琴谱上，还是羽毛上，最重要的是，这份美，有没有被留在你心上。



作品四



印第安那大学医学集团 IU Health Physicians

Family Medicine
家庭医学

Sports Medicine
运动医学

317-890-5500

9650 E Washington St, Suite 100, Indianapolis, IN 46229

周一, 周四: 7am - 7pm
周二, 周五: 7am - 12pm
周六: 9am - 1pm

毛海洪 医生

Haihong (Henry) Mao, M.D., M.S.



周末看病, 方便病人
一站式服务, 快捷省力
(化验, 各项检查, 取药)



Free Financial Aid Workshop 101 & 102 免费大学教育资助研讨会 101 & 102

Workshop 101 Agenda	Most common misconceptions about financial aid. Different types of financial aids, pros & cons.
Workshop 102 Agenda	How to calculate how much is needed for college? How much financial aid can you qualify? How to apply and how to fill in those forms?
研讨会101 内容	大学教育资助的常见误解 大学教育资助类别, 好处与缺点
研讨会102 内容	如何计算大学资助数额? 如何获取最高资助? 模拟申请指导

Time (时间) 10 am - noon 上午10点至中午12点

Venue 地点: 14074 Trade Center Dr. Fishers, IN 46038

OR 600 E Carmel Dr. Carmel, IN 46032

101 - 周六 (Saturday) 5/18, 6/15
102 - 周六 (Saturday) 5/25, 6/22

报名 Register:

317-730-0648 John Liu 刘剑
317-345-3153 Karen Yan 甄太